Inhaltsverzeichnis

1 Wer bin ich? – In Rollen sprechen 13

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

1.1 Zicken und Freaks – Rollen untersuchen und spielen **14**
Terence Blacker: boy2girl 14
In eine andere Rolle schlüpfen 16
Teste dich! 18

1.2 „Ich schwör, Alter!“ – Sprachebenen unterscheiden **19**
Jugendsprache übersetzen 19
Kurze Mitteilungen verstehen: Chatten, Simsen, ... 21
Begrüßungsrituale beschreiben und spielen 21
Fordern und fördern – Üben: Jugend- und Standardsprache unterscheiden 23

1.3 Projekt – Rollenspiele durchführen **25**
Der Stuhl der Verwandlung 25
Rollen in Konfliktsituationen erproben 26

fiktionale Texte
Problematik und Personendarstellung erkennen (Rollenfragebogen);
Figuren charakterisieren;
sich in eine Figur einfühlen;
Konflikte

Sprachbetrachtung und Grammatik
Semantik: Synonymie;
Bedeutungen beschreiben können;
Sprachliche Variation (an Einzelbeispielen)

2 Sich fair verhalten – Strittige Themen diskutieren 27

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

2.1 Fair sein – Diskutieren und argumentieren **28**
Thema „Pflichten“ – Ein Gespräch untersuchen 28
Thema „Lügen“ – Schwierige Entscheidungen begründen 30
Ursula Wölfel: Lügen 30
Thema „Petzen“ – Pro und Kontra diskutieren 32
Teste dich! 34

2.2 Fairness im Bus? – Schriftlich argumentieren **35**
Einen Leserbrief untersuchen 35
Informationen und Argumente wiedergeben 36
Fordern und fördern – Eine Meinung schriftlich begründen 38

2.3 Fit in ...! – Einen Forumsbeitrag schreiben **40**

Argumentieren
Stellung beziehen;
Argumente zu einem Thema sammeln und ordnen;
Argumente an Beispielen konkretisieren;
Textstellen wiedergeben und einbauen

Sprechanlässe
Streitgespräch;
Gesprächsregeln einhalten;
Reaktionen anderer verstärkt wahrnehmen;
eine Pro-und-Kontra-Diskussion vorbereiten und leiten;
auf die Aussagen anderer eingehen;
Diskussionsbeiträge in Stichpunkten festhalten;
Diskussionsabläufe beobachten;
einen Standpunkt argumentativ vertreten

Informieren
auf der Grundlage eingeholter Informationen adressatenbezogen informieren (Briefe schreiben, Forumsbeitrag)

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

3 Blitz, Donner, Sterne und Planeten – Berichten und Informieren 43

3.1 Schweres Unwetter – Über Ereignisse berichten ... **44**
Erzählen und Berichten unterscheiden ... 44
Einen Bericht über einen Ausflug verfassen ... 46
Teste dich! ... 48

3.2 Unterm Sternenhimmel – Mit Hilfe von Materialien andere informieren ... **49**
Informationen in einer Mind-Map ordnen ... 49
Licht aus, Sterne an! Ein Besuch im Planetarium ... 50
Informationen aus Schaubildern entnehmen ... 52
Fordern und fördern – Einen Informationstext verfassen ... 53

3.3 Fit in ...! – Einen Informationstext schreiben ... **56**

Informieren
Ereignisse, Vorfälle darstellen;
tragende Informationen herauslösen;
andere über Sachverhalte informieren;
auf der Grundlage eingeholter Informationen adressatenbezogen informieren;
Zeitformen beachten

nichtfiktionale Texte
Sachtexte: Erschließungstechniken anwenden;
Bild und Grafik verbalisieren;
zunehmend selbstständig nach Arbeitsaufträgen arbeiten und eigene Formen der Aufarbeitung erproben

Sprachbetrachtung und Grammatik
Bedeutungen beschreiben können

Sprechen – Zuhören – Schreiben

Kompetenzschwerpunkt

4 Ein Portfolio zu China erstellen – Beschreiben 59

4.1 Stell es dir genau so vor! – Personen, Gegenstände und Vorgänge beschreiben ... **60**
Ein Portfolio anlegen ... 60
Personen beschreiben ... 61
Gegenstände beschreiben ... 63
Vorgänge beschreiben ... 64
Teste dich! ... 65

4.2 China gestern und heute – Literarische Beschreibungen lesen und verstehen ... **66**
Pu Yi: Ich war Kaiser von China ... 66
Carolin Philipps: Weiße Blüten im Gelben Fluss ... 68
Fordern und fördern – Eine literarische Figur beschreiben ... 70
Carolin Philipps: Weiße Blüten im Gelben Fluss (Fortsetzung) ... 70

4.3 Fit in ...! – Eine Person beschreiben ... **73**

Informieren
Gegenstände, Abläufe, Personen unter Einbeziehung von Präsentation und Aussageabsicht beschreiben;
andere über Sachverhalte informieren;
auf der Grundlage eingeholter Informationen adressatenbezogen informieren;
Zeitformen beachten

nichtfiktionale Texte
aus dem Unterrichtszusammenhang einen Reader (Portfolio) erstellen

fiktionale Texte
Inhalte wiedergeben: Problematik, Personendarstellung; Wirklichkeitsgehalt;
Lesetechniken verbessern

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

5 „Löcher“ – Ein Jugendbuch lesen und verstehen 75

5.1 „Du hast jeden Tag ein Loch zu graben!“ – Schauplatz, Figuren und Handlung untersuchen ... 76
Louis Sachar: Kap. 4 – Stanleys Ankunft im Camp .. 76
Louis Sachar: Kap. 5 – Die anderen Jungen im Camp ... 78
Die Handlung zusammenfassen ... 80
Teste dich! ... 81
Louis Sachar: Kap. 11 – Stanley und X-Ray ... 81
Ein Buch vorstellen ... 82

5.2 „Was habe ich heute erlebt!“ – Figuren verstehen lernen ... 83
Einen inneren Monolog verfassen ... 83
Louis Sachar: Kap. 14/15 – Graben für die Chefin .. 83
Fordern und fördern – Einen Tagebucheintrag verfassen ... 85
Louis Sachar: Kap. 30 – Zeros Flucht ... 85

5.3 Fit in …! – Einen Romanauszug ausgestalten .. 89
Louis Sachar: Kap. 20 – Der Nagellack der Chefin .. 89

Erzählen
Tagebuch, innerer Monolog: sich in andere hineinversetzen können

Leseförderung
Gelesenes weiterempfehlen; Lesetechniken verbessern

fiktionale Texte
Jugendroman: Thema, Problemgehalt, Konflikte, Aufbau, Handlungsführung, Erzählweise kennen lernen; Inhalte wiedergeben; Figuren charakterisieren

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

6 Merkwürdige Geschehnisse – Kalendergeschichten erschließen 91

6.1 Unterhaltsames und Lehrreiches – Kalendergeschichten lesen und untersuchen .. 92
Johann Peter Hebel: Seltsamer Spazierritt ... 92
Handlungen nachvollziehen und Figuren verstehen ... 93
Johann Peter Hebel: Kannitverstan ... 93
Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen ... 97
Eine moderne Kalendergeschichte umgestalten ... 99
Bertolt Brecht: Der hilflose Knabe ... 99
Eine neuere Kalendergeschichte lesen und verstehen ... 100
Martin Auer: Herr Balaban und seine Tochter Selda (1) ... 100
Teste dich! ... 101
Jürg Schubiger: Das Ausland ... 101

fiktionale Texte
Kalendergeschichten: Merkmale der Gattung erkennen; Texte zusammenfassen, Inhalte wiedergeben; Thema, Problemgehalt, Konflikte, Aufbau, Handlungsführung, Erzählweise kennen lernen; sich in Figuren hineinversetzen; Texte weiterschreiben

Informieren
Inhalte angeben: indirekte Rede

Leseförderung
Lesetechniken verbessern; schwierige Wörter erlesen lernen

Kompetenzschwerpunkt

6.2 Ich fasse zusammen – Indirekte Rede verwenden ... 102
Johann Peter Hebel: Das wohlfeile Mittagessen .. 102
Fordern und fördern – Üben: Inhalte zusammenfassen ... 106
Martin Auer: Herr Balaban und seine Tochter Selda (2) ... 106

6.3 Fit in ...! – Eine Inhaltsangabe schreiben ... 108
Johann Peter Hebel: Das Mittagessen im Hof ... 108

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

7 Auf Leben und Tod – Balladen erkennen, vortragen und umtexten 111

7.1 Freund oder Feind? – Balladen erschließen 112
Emanuel Geibel: Die Goldgräber ... 112
Friedrich Schiller: Die Bürgschaft ... 116
Teste dich! ... 120
Johann Wolfgang Goethe: Erlkönig ... 120

7.2 Reporter, Rapper, Regisseure – Balladen umformen ... 121
Theodor Fontane: John Maynard ... 122
Station 1: Als Reporter unterwegs ... 124
Station 2: Einen John-Maynard-Rap einüben .. 125
Station 3: Zum Hörspiel-Regisseur werden 126
Station 4: Eine Liebes-Bilderstory gestalten ... 127
Gerhard Schöne: Die Liebe des Fischers ... 127
Station 5: Szenen einer großen Liebe spielen .. 128

7.3 Projekt – Einen Balladenabend vorbereiten ... 129
Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling ... 129

fiktionale Texte
Gedichte (Balladen): Merkmale der Gattung erkennen; motivgleiche Balladen gegenüberstellen; Zusammenhänge von Aussagen, Formenelementen und Sprache an unterschiedlichen Gedichten erfahren (z. B. Rhythmus, Metrum, Bauplan)

Sprechanlässe
lyrische Texte adressatengerecht und intentionsgemäß vortragen, Wirkung reflektieren

Erzählen/auditive Medien
Texte verfremden: Übertragung in andere Textformen; szenisch-dialogisches Schreiben: Entwurf einer Hörszene; sich mit den „Spiel"-Figuren auseinandersetzen

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

8 „Rosinen im Kopf“ – Ein Jugendtheaterstück lesen, weiterschreiben und spielen 133

8.1 „Träum weiter!“ – Figuren charakterisieren, Handlungsverlauf und Konflikte verstehen ... 134
Thomas Ahrens, Volker Ludwig: Rosinen im Kopf ... 134
Teste dich! ... 140

8.2 So geht es weiter – Szenen schreiben und spielen ... 141
Dialoge zu Bildern schreiben ... 141
Verschiedene Szenen fortsetzen ... 141
Szene „Das Casting“ ... 141
Szene „Ärger mit dem Vater“ ... 142
Fordern und fördern – Szenen spielen ... 143

8.3 Projekt – Szenen aufführen ... 145
Bühnenbild und Requisiten ... 145
Die Aufführung planen ... 146
Eine Einladung gestalten ... 146

fiktionale Texte
Drama: Grundelemente des Dramatischen kennen (dramatisches Geschehen, Gestaltung, Handlung, Konflikt, Personenkonstellation, Figur, Szene, Dialog); Szenen aufführen

Erzählen
Texte verfremden: szenisch-dialogisches Schreiben: Entwurf einer Spielszene

Appellieren
die Aussageabsicht (Einladung) durch eine entsprechende Textstruktur und Schriftgestaltung verstärken

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

9 Reisen in ferne Welten – Reportagen lesen und schreiben 147

9.1 Ich war dabei – Merkmale von Reportagen erkennen ... 148
Die letzte Nacht auf der Titanic ... 148
Mit Thomas Reiter im All ... 151
Laura Dekker: Weltreise einer 16-Jährigen ... 153
Laura Dekkers Törn um die Welt ... 153
Teste dich! ... 155

9.2 Ein Ausflug in die Zukunft – Science-Fiction-Ideen als Reportagen ausgestalten ... 156
Reportagen über das Leben im Jahr 2050 schreiben ... 157
Fordern und fördern – Üben: Eine Reportage über Schule im Jahr 2050 verfassen ... 158

9.3 Fit in ...! – Eine Reportage untersuchen ... 160
Mit dem Fahrrad durch Europa ... 160

Informieren
Ereignisse, Vorfälle darstellen: Formen der Berichterstattung in Zeitungen; tragende Informationen herauslösen; andere über Sachverhalte auf der Grundlage eingeholter Informationen informieren; aspektenreich, adressatenbezogen und intentionsgemäß schreiben; Texte sinnvoll gliedern; Zeitformen beachten

nichtfiktionale Texte
Skizze, Bild und Grafik verbalisieren; die inhaltliche Gliederung erkennen

Presse/Printmedien
informierende Texte unterscheiden und verfassen: objektivierender (Bericht) und subjektivierender Sprachgebrauch (Schilderung)

Lesen – Umgang mit Texten und Medien

Kompetenzschwerpunkt

10 Gesehen, gekauft? – Werbung untersuchen und gestalten 163

10.1 „We kehr for you!" – Werbung kennen lernen .. 164
Die Gestaltung und den Aufbau untersuchen .. 164
We kehr for you, Eimer für alle .. 164
Mein Lichtblick, Natürlich besser leben .. 165
Dove .. 166
Sprachliche Mittel der Werbung erkennen .. 167
Radiowerbung bewusster hören .. 168
Radio. Geht ins Ohr. Bleibt im Kopf. .. 168
Werbung kritisch diskutieren .. 169
Ferrero: Goldener Windbeutel für „dreisteste Werbelüge" .. 169
Teste dich! .. 171
Brot für die Welt: Verknallt? .. 171

10.2 Geschichten in 30 Filmsekunden – Werbespots untersuchen .. 172
Fordern und fördern –
Die Wirkung filmischer Mittel verstehen .. 172
Mercedes-Benz-Werbespot .. 172

10.3 Projekt – Einen Werbespot drehen .. 175

Presse/Printmedien
werbende Texte unterscheiden;
Texte mit visuellen Elementen verbinden;
sprachliche und medienspezifische Auffälligkeiten (Aufmachung und Inhalte, Text, Bild, Sprachebene, Wortschatz)

Auditive und audiovisuelle Medien
Werbung/Werbespots; Werbesprache, Fachtermini, Aufbau, Wirkungen, akustisches Szenario;
ein „Drehbuch" für einen Werbespot verfassen;
Besonderheiten der „Sprache" des Films erfahren

Sprachbetrachtung und Grammatik
mit Fremdwörtern umgehen können: Reflexion über den Gebrauch

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

11 Grammatiktraining – Wortarten, Sätze und Satzglieder 177

11.1 Mit Wasser leben – Wörter erforschen .. 178
Nomen und deren Kasus erkennen .. 178
Pronomen als Ersatz für Nomen und Wortgruppen .. 179
Adjektive erkennen und einsetzen .. 180
Präpositionen verwenden .. 181
Vergangenes durch Verben ausdrücken – Präteritum und Perfekt .. 182
Vorzeitigkeit durch Verben ausdrücken – Das Plusquamperfekt .. 183
Verben im Aktiv oder Passiv .. 184
Sprachen der Welt vergleichen .. 187
Teste dich! .. 188
Fordern und fördern –
Üben: Wörter erforschen .. 189

Sprachbetrachtung und Grammatik
Grundkenntnisse über das Sprachsystem vervollständigen und den Sprachgebrauch weiter verbessern;
Wortarten benennen und richtig gebrauchen: Verb (Zeitformen, Aktiv und Passiv), Adverb, Adjektiv, Pronomen, Präpositionen, Konjunktionen;
Satzarten erkennen und bestimmen: Haupt- und Gliedsätze;
Satzglieder bestimmen und benennen

Rechtschreibung und Zeichensetzung
Großschreibung und Kleinschreibung;
Zeichensetzung bei Gliedsätzen und bestimmten Konjunktionen beherrschen

11.2 Die Luft macht's – Sätze erforschen ... 193
Subjekt, Prädikat, Objekt ... 193
Satzreihen und Satzgefüge bilden ... 194
Ein Nebensatz als Subjekt: Der Subjektsatz ... 195
Ein Nebensatz als Objekt: Der Objektsatz ... 196
Durch *der, die, das* eingeleitete Nebensätze: Relativsätze ... 197
Mit Satzgliedteilen Nomen näher beschreiben: Attribute ... 198
Umstände näher beschreiben: Adverbiale Bestimmungen und Adverbien ... 199
Nebensätze zu näheren Umständen: Adverbialsätze ... 200
Zeitliche Reihenfolge verdeutlichen – Temporalsätze ... 201
Gründe angeben – Kausalsätze ... 202
Die Art und Weise erklären – Modalsätze ... 203
Sprachen der Welt vergleichen ... 204
Teste dich! ... 205
Fordern und fördern – Üben: Sätze erforschen ... 206

11.3 Fit in ...! – Texte überarbeiten ... 210

Nachdenken über Sprache

Kompetenzschwerpunkt

12 Rechtschreibstrategien erarbeiten – Rechtschreibung erforschen 213

12.1 Kinder in der Welt – Rechtschreibstrategien ... 214
Strategie Schwingen – Wörter in Silben sprechen ... 214
Strategie Verlängern – Einsilber und unklare Auslaute ... 214
Strategie Zerlegen – Zusammengesetzte Wörter ... 215
Schule in der Mongolei ... 215
Strategie Ableiten – Wörter mit *ä* und *äu* ... 216
Merken – Wenn keine Strategie hilft ... 216
Strategisch vorgehen – Den Fehlerschwerpunkt finden ... 217
Mongolen in der Steppe, Nomadenkinder ... 217
Doppelte Konsonanten – Achtet auf die erste Silbe ... 218
Niger – Ein Tag im Leben von Tanalher ... 219
i oder *ie*? – Achtet auf die erste Silbe ... 220
ie in starken Verben ... 221
Gesundheitsvorsorge als Schulfach ... 221

Rechtschreibung und Zeichensetzung
Prinzipen der Wortbildung für die Sicherung der Wörter nutzbar machen; Wortschatzerweiterung: schreibhäufige Wörter selbstständig sichern, Fehlerwörter markieren und Fehlerursachen finden: Lösungshilfen/Funktion: *dass* und *das* auf Grund ihrer grammatischen Funktionen unterscheiden und richtig schreiben können; Wörter aus ihren Bestandteilen zusammensetzen; Fehleranalysen: Fehlerwörter bestimmten Problembereichen zuordnen (Dehnung, schwierige Konsonantenschreibungen, Groß- oder Kleischreibung); Zeichensetzung bei Aufzählungen, Gliedsätzen und bestimmten Konjunktionen beherrschen; Grundregeln der Zusammen- und Getrenntschreibung

s, ß oder *ss*? – s-Laute unterscheiden ... 222
Schools of the Air in Australien ... 223
Nomen erkennen und großschreiben ... 224
Viele Namen – ein Gerät ... 224
Von den Alten lernen – Leben im Eis ... 225
Verben werden Nomen ... 226
Junge Inuit heute ... 226
Adjektive werden Nomen ... 227
Halligschulen ... 227
Zusammenschreibung ... 228
Getrenntschreibung ... 229
Schulwege in Deutschland ... 229
Teste dich! ... 230
Wenn Kinder nicht in die Schule gehen ... 230

12.2 Kinder haben Rechte – Zeichensetzung ... 231
Was Satzzeichen leisten ... 231
Kinderrechte ... 231
Kommasetzung bei Aufzählungen ... 232
Die Comicfigur Meena ... 232
Kommasetzung in Satzreihen ... 233
Jugendparlamente ... 233
Kommasetzung in Satzgefügen ... 234
Schuhputzer, Schuhputzerinnen ... 234
Kommasetzung vor *dass* ... 235
Die wichtigsten Kinderrechte ... 235
Kommasetzung vor *das* und *dass* ... 236
Kinderarbeit in Indien ... 236
Teste dich! ... 237
Djamilia ... 237

12.3 Fit in ...! – Einen Text überarbeiten ... 238
Fehlerschwerpunkte erkennen ... 238
Kinder haben das Recht auf Bildung ... 238
Eine Fehleranalyse durchführen ... 239
Station 1: Doppelte Konsonanten ... 240
Obdachlose Kinder ... 240
Station 2: *ie* und *ß* ... 240
Straßenkinder ... 240
Station 3: Großschreibung ... 241
Womit Straßenkinder ihr Geld verdienen ... 241
Station 4: *dass* oder *das*? ... 241
Station 5: Kommasetzung bei Aufzählungen und in Satzreihen ... 242
Scharfes aus Afrika ... 242
Station 6: Kommas in Satzgefügen ... 242
Mangopfannkuchen aus Mali ... 242

Das habe ich herausgefunden! – Recherchieren und Präsentieren 243

13.1 Thema „Umweltschutz“ – Informationen im Internet recherchieren und auswerten 244
Suchbegriffe formulieren, Informationen finden 245
Suchergebnisse auswerten, Quellen angeben 246
Wikipedia: Rohstoffsituation 248

13.2 Wir rufen auf ...! – In Gruppen arbeiten 249
Die Teamarbeit planen und organisieren 249
Einen Aufruf verfassen und überarbeiten 250

13.3 Für Augen und Ohren – Einen Kurzvortrag anschaulich präsentieren 252
Folien für eine Präsentation erstellen 252
Einen Kurzvortrag halten 254

Computer und Kommunikationstechniken
vorhandene Kenntnisse anwenden und neue Techniken einbeziehen können

nichtfiktionale Texte
gezielt Informationen entnehmen;
verschiedene Darbietungsformen unterscheiden und bewerten können;
gelernte Erschließungsmethoden anwenden

Sprechanlässe
zielgerichtet Informationen für ein Referat (Kurzvortrag) besorgen;
einen Sachverhalt mit eigenen Worten wiedergeben;
ein Referat sinnvoll gliedern;
das Verständnis abstützende Visualisierungen planen;
Umgang mit technischen Hilfsmitteln üben

Appellieren
interessengeleitet auffordern, dabei das soziale und emotionale Verhältnis zum Adressaten berücksichtigen;
sich für eine zweckmäßige „Darstellungsform“ entscheiden

Orientierungswissen 255

Sprechen und Zuhören 255
Schreiben 257
Lesen – Umgang mit Texten und Medien 260
Nachdenken über Sprache 266
Arbeitstechniken und Methoden 278

Textartenverzeichnis 283
Autoren- und Quellenverzeichnis 284
Sachregister 285
Bildquellenverzeichnis 288