

Gros plan sur...



François Truffaut et *Les 400 coups*



François Truffaut (1932–1984) est un célèbre cinéaste français. Parmi ses films les plus connus, on trouve *Les 400 coups* (Sie küsstest und schlugest ihn), 1959; *Jules et Jim* (Jules und Jim), 1961; *Fahrenheit 451*, 1966; *La Mariée était en noir* (Die Braut trug schwarz), 1967; *L'Enfant sauvage* (Der Wolfsjunge), 1969; *L'Homme qui aimait les femmes* (Der Mann, der die Frauen liebte), 1976; *Le dernier métro* (Die letzte Metro), 1980; *La Femme d'à côté* (Die Frau nebenan), 1981.

Le film *Les 400 coups*, sorti en 1959, est un film largement autobiographique, qui raconte l'enfance difficile de François Truffaut (Antoine Doinel, dans le film, interprété par l'acteur Jean-Pierre L  aud) et ses relations conflictuelles avec ses parents. Antoine et son meilleur ami, René, s  chent l'  cole, adorent le cinéma et font les 400 coups.

Souvenirs de Robert Lachenay, l'ami d'enfance de Truffaut qui a inspiré le personnage de René dans *Les 400 coups*

En 1943, François avait onze ans et j'en avais douze. Nous habitons le même quartier, vers Notre-Dame de Lorette*. Nous nous sommes retrouvés à la même   cole communale, du 5 rue Milton, et dans la même classe, parce que je redoublais. Après le commentaire de l'instituteur (celui qui a servi de modèle aux 400 coups), « Allez vous asseoir à côté de Truffaut, tous les deux, vous ferez la paire », nous nous sommes partagés mutuellement, et avec acharnement, les places de dernier et d'avant-dernier. Nous sommes devenus très amis. Rien ne pouvait nous séparer. Quand il s'est fait mettre à la porte de cette   cole, pour aller à celle du 35 rue Milton, j'ai trouvé, dans la semaine suivante, un moyen de m'y retrouver aussi, et un autre pour le suivre à l'  cole commerciale de la rue Condorcet.

Extrait de : Robert Lachenay, « Une jeunesse ». Dans : *Le roman de François Truffaut*, réalisé par Alain Bergala, Marc Chevr   et Serge Toubiana. Les cahiers du cinéma,   ditions de l'étoile, Paris 1985.

*  glise dans le 9   arrondissement de Paris

18 Lisez le premier texte et regardez les photos du film *Les 400 coups*. Choisissez-en une, trouvez un titre et imaginez un court récit ou un dialogue pour l'illustrer.

19 Lisez le texte de Robert Lachenay. Imaginez le témoignage de l'instituteur.