



L wiederholt den Reim. S bringen die Wortkarten der Farben in der entsprechenden Reihenfolge im Reim an der Tafel an. Die Wörter werden von allen gelesen.

→ 21

Der Reimtext wird mehrmals wiederholt. Dabei werden jedes Mal ein bis zwei Wortkarten von der Tafel wieder abgenommen, sodass nur „Leerstellen“ an die Farbwörter erinnern. Beim letzten Aufsagen des Reims gibt es keine Orientierungshilfe mehr.

S äußern sich zu dem dargestellten Raum, den Einrichtungsgegenständen, Kleidungsstücken und Farben im Pupil's Book.

*I paint my fingernails  
I paint my fingernails  
Yellow, white and blue.  
Orange, green and red and brown.  
Dwarfs – I love you.*

L: *Please listen again and put the colours in the right order.*

L: *Now let's say the rhyme.*

S: *I paint my fingernails ...*

L: *What's in the picture?*

S: *Snow White. / Seven dwarfs. / The jeans are on the chair. / The T-shirt is under the chair. / The socks are under the table.*

### 3.9

**The seven dwarfs – Who's who?** Bezeichnungen für Farben und Kleidungsstücke lesen

S öffnen ihr Activity Book auf Seite 54, auf der die sieben Zwerge abgebildet sind. Sie äußern sich frei zu den Abbildungen, bevor sie die Beschreibungen der Zwerge lesen. Aufgrund der Angaben unten auf der Seite sollen die Namen der Zwerge herausgefunden und dazu geschrieben werden.

→ **RITUAL** Federmappe überprüfen, S. 15

→ 22

S können die Schuhe nach ihren Vorstellungen ausmalen.



Activity Book, S. 54

L: *Please open your Activity Book at page 54. What's in the pictures?*

S: *Seven dwarfs. / Dwarf number one has got green shorts and a brown T-shirt. ...*

L: *Who wants to read the words?*

S: *Tom – yellow T-shirt and blue shorts ...*

L: *Look at the dwarfs. What number is Tom?*

S: *Tom is number seven.*

L: *Write Tom's name on the line here. Now find the other names.*

*You can colour the dwarfs' shoes.*

### 21

#### Chorsprechen:

Beim Sprechen im Chor ist es besonders wichtig, dass S Rücksicht aufeinander nehmen und einander genau zuhören, um so einen gemeinsamen Rhythmus beibehalten zu können. Dabei entsteht ein Gefühl des gemeinsamen Könnens und der Zusammengehörigkeit in der Gruppe, das sich – gerade auch bei lernschwächeren S – positiv auf das Lern- und Sprechverhalten auswirkt.

### 22

#### Selbstständiges Arbeiten:

Das selbstständige, eigenverantwortliche Arbeiten der S kann gut in Einzelarbeitsphasen wie z. B. *The seven dwarfs* geübt werden. Dabei hilft es S, dass L herumgeht und ihnen bei Fragen zur Seite steht. Das anschließende Überprüfen der Arbeitsergebnisse spornt sie zum konzentrierten Arbeiten und zum gewissenhaften Erledigen der Aufgabe an.