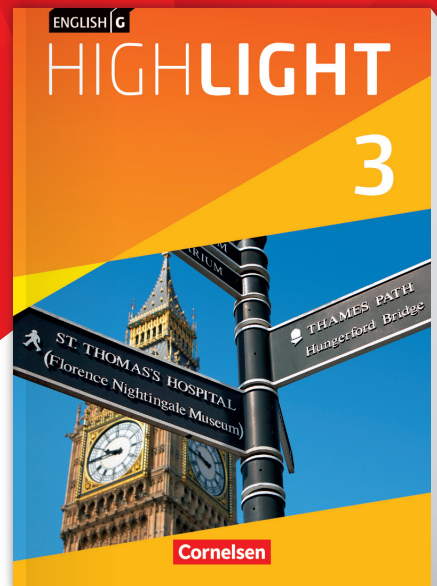


Unterrichten aus der Ferne mit Highlight – ein Leitfaden

Stand: 06/2020



Fernunterricht – das ist fraglos eine große Herausforderung, gerade in Englisch.

Sie fragen sich, wie das funktionieren kann und wie *Highlight* Sie dabei unterstützt?

Dann finden Sie nachfolgend Tipps und Tricks, die Ihnen weiterhelfen.

Für allgemeine Hinweise schauen Sie auch hier

<https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/digital-unterrachten-schulschliessung>

Cornelsen

Potenziale entfalten



Wie groß soll ich die Aufgaben- oder Lernpakete machen?

- Als thematische Klammer für ein Arbeitspaket eignen sich die Unterkapitel der Schülerbuch-Units, also z. B. Theme 1, Theme 2, Skills Training usw.

4 **THEME 2**

The MacDonalds are open for business

1 The new website

a)  Look at the website for the new B&B.

Highlight 3 Schülerbuch, S. 72

- Als zeitlicher Rahmen bietet sich eine Woche an, unter Umständen auch kürzer, wenn Sie ihre Schüler/-innen engmaschiger begleiten wollen und können.
Um transparent zu bleiben, ist es jedoch enorm hilfreich, wenn ein klares Datum für den Beginn und das Ende der Bearbeitungszeit vorgegeben werden.

Tipp

Die meisten Unterkapitel sind so aufgebaut, dass sie von Vermittlung über angeleitetes Üben zu selbständigem Üben führen.



Wie kann ich die Arbeit mit den Lernpaketen organisieren?

- Wenn an Ihrer Schule für die Arbeit und die Kommunikation mit den Schülern/-innen eine Plattform wie IServ, Bildungsclouds, itslearning, Moodle etc. eingerichtet ist, können Sie dort die Lernpakete hochladen sowie direkt überprüfen und ein Feedback zurücksenden. Die Schüler/-innen laden ihre Arbeiten dann dort bis zur von Ihnen bestimmten Deadline wieder hoch.
- Wenn Ihre Schule eine solche Plattform nicht nutzt, können Sie die Lernpakete und die Arbeiten der Schüler/-innen natürlich auch über Email verteilen bzw. einsammeln. Das ist aber natürlich weniger komfortabel.
- Wenn Sie Videokonferenz-Tools nutzen, empfiehlt es sich, diese zu nutzen, um in ein Thema einzuführen, das Lernpaket vorzustellen und alle offenen Fragen dazu zu besprechen.

Tipp 1

Die Schüler/-innen können handgeschriebene Texte oder per Hand bearbeitete Arbeitsblätter entweder einscannen oder per Handy abfotografieren und hochladen bzw. mailen. Lassen Sie Ihre Schüler/-innen *2-minute-talks* oder ähnliche *speaking tasks* aufnehmen und die Aufnahme hochladen oder mailen, um auch die Sprechkompetenz zu fördern.

Tipp 2

Auch selbst produzierte Kurzfilme oder Filmclips auf Englisch können die Schüler/-innen mit dem Handy gut erstellen. Wegen der Datenmengen empfiehlt es sich hier aber, sie über WeTransfer (hier ist keine Registrierung notwendig) oder Ähnliches (z. B. send-anywhere.com oder <http://wikisend.com/>) übermitteln zu lassen.



Wie erstelle ich ein Lernpaket?

- Es gibt viele Möglichkeiten, aber neben den eigentlichen Aufgaben empfehlen wir den Bearbeitungszeitraum, die vermutliche Dauer und eine „erledigt“ Kategorie einzubauen. Auch eine *self assessment*-Spalte mit *easy/medium/difficult* oder entsprechenden Smileys ist sinnvoll.

Tipp 1

Im Anhang dieser Handreichung finden Sie eine Blanko-Vorlage für ein Lernpaket sowie ein ausgefülltes Beispiel für Klasse 7 (Band 3) von *Highlight* zum Thema *Young Londoners*.

Tipp 2

Versuchen Sie, Ihre Schüler/-innen bei der Gestaltung der Lernpakete durch eine Variation an kommunikativen Kompetenzen, an Impulsen und an Medien zu motivieren.

Nutzen Sie auch Tools wie Popplet oder MindMeister (zum Erstellen von Mindmaps), die browserbasiert sind und keine extra App erforderlich machen.

PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/HELP	DURATION	FINISHED?	IT WAS ...
Datum der Kalenderwoche	Young Londoners (Theme 1)	• Writing: 1) Do ex. 2a, p. 11. 2) Do these exercises in your workbook: ex. 1, p. 3 ex. 2, p. 3 ex. 5, p. 5 3) Make notes: What have you already learned about London?	• book • workbook • paper	45 minutes	☐	
		• Reading: 1) Read the texts on pages 10 and 11. 2) Check the new words on pages 151-152. Listen to the words in an online dictionary. Repeat them. Learn the words. 3) Do these exercises: ex. 1a, p. 10 ex. 1b, p. 11 ex. 1c, p. 11	• book • online dictionary • book • workbook • paper	60 minutes	☐	
		• Speaking: Use your notes and make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, i-Serv).	• smartphone for the recording • book: p. 8-11	20 minutes	☐	

Tipp 3

Lassen Sie Ihre Schüler/-innen gerne auch digital kollaborativ für eine Aufgabe im Lernpaket arbeiten, indem sie über z. B. Padlet gemeinsam an einer digitalen Pinnwand Ideen sammeln und dabei Texte, Bilder, etc. einfügen können. Für die Einheit "I love London" könnten die Lernenden z. B. zu verschiedenen Sehenswürdigkeiten Informationen und Bilder in einem Padlet für einen Flyer als Team zusammenfügen. Dabei muss nur der Link zum Padlet versendet werden.



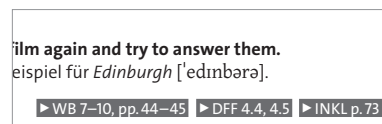
Wie finde ich im Lehrwerk die geeigneten Materialien für mein Lernpaket?

- Nutzen Sie die *Lehrerfassung zum Schülerbuch* oder die *Handreichungen für den Unterricht* (HRU) bzw. für Klassen 5 und 6 die *Lehrerfassung Plus*.

Dort finden Sie Hinweise auf jeweils passende Angebote im *Workbook*, KVs in den HRU, in *Differenzieren-Fördern-Fordern* und den Materialien für Schüler/-innen mit Förderbedarf. Besonders praktisch ist der *Unterrichtsmanager (UMA)*, denn dort sind die Materialien direkt an den passenden Stellen verlinkt.



Highlight 3 Lehrerfassung Schülerbuch, S. 72



Highlight 3 HRU, S. 114

Tipp 1

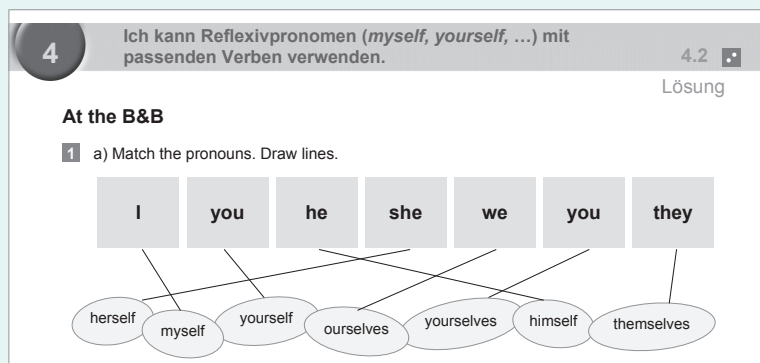
Alle KVs aus den HRU zu *Highlight* finden Sie in diesem Schuljahr bis Juli 2020 *hier* zum kostenlosen Download auf www.cornelsen.de

Nutzen Sie den Ordner *Differenzieren-Fördern-Fordern (DFF)*. Er enthält Kopiervorlagen auf drei Niveaustufen zu den wichtigsten Themen der Unit. Sie sind fürs selbständige Lernen sehr geeignet, weil sie extra für SegeL Stunden („Selbstgesteuertes Lernen“) konzipiert wurden.

Tipp 2

Alle KVs zu DFF haben auf der Rückseite Lösungen. Sie sind damit sehr gut zur Selbstüberprüfung geeignet. Das erleichtert Ihre Arbeit.

Nutzen Sie die Workbooks – im Schülerbuch und in der Lehrerfassung sehen Sie über die Verweise am Fuß der Seite, welche Übungen wozu passen (z. B. Workbook 7–8, p. 52).



Highlight 3 Differenzieren, Fördern, Fordern

Tipp 3

Die interaktiven Übungen der E-Workbooks eignen sich ideal zur Heimarbeit, da die Schüler/-innen sich damit selbst überprüfen können. Falls das E-Workbook nicht zur Verfügung steht, können die *interaktiven Übungen* für die Klassenstufen 9 und 10 auch separat bestellt werden:

Für die Klassenstufen 5–8 stehen ab September 2020 die interaktiven Workbook-Übungen mit dem Schwerpunkt Wortschatz separat zur Verfügung, z. B. *hier* für Band 3.



Kann ich die Lernpläne auch differenzieren?

- Wenn Sie die Lernpläne differenziert gestalten wollen, bietet es sich an, zu den Aufgaben auch die entsprechenden *More-help*-Angebote in der Diff-Bank mit aufzunehmen. Wenn Sie Kopiervorlagen aus DFF einbeziehen, haben Sie dort auch schon eine Dreifach-Differenzierung zur Hand, die Sie bequem einbauen können (s. o.).



Wie kann ich meine SuS darin unterstützen, die Aufgaben zu bearbeiten?

- Ihre Schüler/-innen tun sich erfahrungsgemäß schwer, die Aufgaben aus dem Schülerbuch zu bearbeiten?

Tipp

In den *HRU* finden Sie viele „Service-KVs“, die die Erarbeitung der Schülerbuchseiten vorstrukturieren und erleichtern. Beispiel: Band 3, KV 8 zum Thema *Molly's questionnaire*

2		Focus on language			KV 8
Part 1: Molly's questionnaire					
<i>Listen to Molly. Complete the answers for her three partners.</i>					
	me	Partner 1: Hana	Partner 2: Ali	Partner 3: Noah	
Have you ever ...					
– visited a farm?	lots of times				
– ridden a donkey?	once				
– been on a plane?	twice				
– moved house?	no				

Highlight 3 Handreichungen für den Unterricht, KV 8

Bauen Sie in die Lernpläne Hinweise auf *More help* in der Diff-Bank am Ende des Buches und auf andere Hilfen (*Language File*, *Skills File*) mit ein.



Viele Aufgaben im Buch sollen in Partner- oder Gruppenarbeit gemacht werden? Wie soll ich damit umgehen?

- Natürlich ist das im Szenario Fernunterricht schwieriger, aber es ist nicht unmöglich und bedeutet nicht, dass man diese Aufgaben alle weglassen muss.

TIPP

Oft besteht die Partnerarbeit im Vergleich von zunächst alleine erarbeiteten Ideen oder Antworten. Das können die Schüler/-innen per Handy auch von zu Hause aus tun. Sie können dazu auch feste Lernduos bilden.

Im Beispiel rechts kann das „Walk around and make notes“ in 4b) auch durch ein „Call classmates and make notes“ ersetzt werden. Und Aufgaben wie *Report to the class* können per

Audio-Aufnahme wie geplant mündlich erfolgen. Die aktuell herausfordernden Zeiten verlangen auch von den Schüler/-innen kreativer und offener zu sein. So können die Lernenden bei dialogischen Szenarien auch einfach beide Gesprächsrollen erarbeiten und anschließend versprachlichen. Damit wird gleichzeitig auch noch die Sprechzeit erhöht.

4 YOUR TASK Find out about students in your class

a) Make a questionnaire with four questions.
☐ Use the questions below. ☒ Make your own questions.
 Put your own information under *me*. Leave space for three partners.

	me	Partner 1: ...	Partner 2: ...	Partner 3: ...
Have you ever lost money?	once			
met a famous person?	no			
been to the sea?	no			
seen a game of rugby?	no			

b) **Walk around:** Ask the questions and make notes of your partners' answers.

c) Look at your notes and write what you have found out. Write sentences like this:

	Only I	Two/Three students	have	visited ... ridden ... met ...
One student/Nobody	has			been to ... had ... found ...
				talked ... played ...

Highlight 3 Schülerbuch, S. 41



Wie kann ich meinen Schüler/-innen Feedback geben?

- Aus Sicht der Schüler/-innen ist es natürlich wichtig und wünschenswert, auch ein Feedback auf Ihre Arbeiten zu bekommen. Gleichzeitig ist es für Sie nicht leistbar, auf alle Arbeiten aller Schüler/-innen immer Feedback zu geben.

Tipp 1

Nutzen Sie alle Möglichkeiten, die das Lehrwerk Ihnen zur Selbstüberprüfung der Schüler/-innen bietet. Im Schülerbuch gibt es zu jeder Unit STOP-CHECK-GO als Plateauphase am Ende der Unit. In den HRU gibt es dazu eine Lösungs-KV, die Ihnen die Arbeit erleichtert.

Die Lehrerfassung des Workbook enthält alle Lösungen.

In Differenzieren-Fördern-Fordern (DFF) gibt es zu jeder KV eine Lösungs-Rückseite.

Die interaktiven Übungen online (Klasse 9 und 10, ab September auch Klasse 5–8 [Wortschatz]) bzw. im E-Workbook (Klasse 5–10) geben den Schülern/-innen ebenfalls die Möglichkeit sich selbst zu überprüfen.

1
Answers to STOP! CHECK! GO!
KV 5

1 REVISION My class trip
 2 was 3 had 4 talked 5 didn't understand 6 didn't see 7 went 8 played 9 meet 10 Did ... visit 11 Did ... like
 ___/5 points

2 WORDS Travel in London

a)

transport	people	places
bike	bus driver	bridge
bus	child	harbour
car	detective	hill
drive	football fan	market
escalator	king	platform
ferry	queen	river
plane	security man	road
ride	tourist	sea
taxi		shopping centre
ticket		stadium
traffic lights		street
train		train station
travel		
Tube		

___/17 points

b) 1 road 2 train 3 ticket
 4 traffic lights 5 bus 6 sea
 ___/6 points

c) ☒ individuelle Lösungen
 ___ points

3 LISTENING Travelling in London
 a) 2 A 3 B 1 C ___/3 points
 b) 1a) B 1b) B 2a) B 2b) C 3a) C 3b) B
 ___/6 points

4 MEDIATION Staying with a family
 1 Abendessen ist gewöhnlich um halb acht, deshalb solltest du gegen 7 Uhr hier sein.
 2 Nach unseren Ausflügen brauchen wir nicht nach Hause laufen.
 3 Wir sollen Mrs Green anrufen und sie holt uns mit dem

Highlight 3
 Handreichungen für
 den Unterricht, KV 5

- Nutzen Sie die Möglichkeiten des Peer Feedback, indem sich Schüler/-innen vorm Hochladen einer Aufgabe mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler austauschen. Bei produktiven Aufgaben (Schreiben, Sprechen) ist Ihr Feedback aber gefragt. Achten Sie daher schon bei der Erstellung der Aufgaben für die Lernpakete, dass Sie nicht in jeder Lerngruppe für jede Woche komplexe Sprech- und Schreibaufgaben stellen, die Sie kontrollieren müssen, sondern agieren Sie vielmehr balanciert und zeitversetzt bei den Fertigkeiten (Lesen, Sprechen, ...).

Tipp 2

Machen Sie sich bei der Bewertung z. B. einer Schreibaufgabe kurze Notizen zu allen Texten, geben Sie aber nur auf die besonders gelungenen oder besonders verbesserungswürdigen Texte direktes Feedback. Allen Schüler/-innen können Sie dann alle 2–3 Wochen ein Feedback darüber geben, wie sie unterwegs sind. Sie können zudem am Ende der Videokonferenzen die Zeit kurz nutzen, um gezielt 5–6 Schüler/-innen eine Rückmeldung zu geben, während die anderen Lernenden bereits offline gehen.



Listening: Zum Schulbuch gehören viele Audio-Tracks, ohne die man vieles gar nicht bearbeiten kann – wie kriege ich die an meine Schüler/-innen?

- Wir wollen Sie in dieser herausfordernden Zeit natürlich unterstützen, daher gilt, dass Sie die Audio-Dateien für die Zeit der Corona-Pandemie weitergeben können, wenn Sie ein paar Dinge beachten.
 Näheres finden Sie *hier*. Das gilt auch für alle anderen Materialien wie KVs etc.

- Wenn Sie die Audio-CDs haben, finden Sie dort die MP3 aller Audio-Tracks, die zu den Schülerbüchern gehören.

Tipp

Um Ihnen das Ganze zu erleichtern, stellen wir bis Juli 2020 alle Audios zum Schulbuch (außer Songs und anderen mit Fremdrechten versehenen Audios) auf unserer **Schulschließungs-sonderseite** per zip-Paket zur Verfügung.



Reading: Viele meiner Schüler/-innen tun sich mit dem Lesen sehr schwer – wie kann ich sie unterstützen?

- Nutzen Sie alle Service-KVs, die in den HRU zur Erleichterung der Arbeit mit Texten angeboten werden (s. o.).

Tipp

Stellen Sie Ihren Schüler/-innen die Texte wenn möglich auch als Audio zum Nachhören oder begleitenden Hören zur Verfügung (siehe oben – *Listening*). Wiederholen Sie die Lesestrategien im Skills File, z. B. zu „Understanding new words“ und „Skimming and Scanning“.

Nutzen Sie gerne auch kreative/digitale Ansätze, etwa zur Sammlung von Informationen (z. B. Popplet, MindMeister) oder bei *post-activities* (z. B. Szene im Text mit Figuren filmen und mit *Voice-over* nacherzählen). Gerade in der aktuell herausfordernden Phase ist der Lernspaß bedeutender als jede Aufgabe zu 100% akkurat zu lösen.



Speaking: Sprachenlernen kommt von Sprechen – was kann ich tun, damit meine Schüler/-innen Englisch auch sprechen?

- Aufgaben zum monologischen Sprechen können Sie wunderbar in Ihre Lernpakete einbauen, sei es eine Bildbeschreibung, ein *2-minute-talk* oder Ähnliches, z. B. *mini-presentations, speech, interviews/dialogues* (wo beide Rollen von einem Schüler bzw. einer Schülerin übernommen werden), da die Schüler/-innen sie gut per Handy aufzeichnen und Ihnen zukommen lassen können.
- Auch Dialoge können die Schüler/-innen übers Handy führen und üben. Allerdings können diese Dialoge nicht aufgezeichnet und als Arbeitsergebnis hochgeladen werden. (Es gibt zwar spezielle Apps, mit denen man ein Gespräch am Handy aufzeichnen kann, aber das hat technische und rechtliche Aspekte, die diese Weg kaum umsetzbar machen.)
Unter Umständen können gerade in den Jahrgangsstufen 5 und 6, in denen die Dialoge eine große Rolle spielen, aber Geschwister oder Eltern als Gesprächspartner/in dienen.



Tipp

Nutzen Sie für die Jahrgangsstufen 8 und 9, bald auch 7 und 10, unser neuartiges Sprechtrainig **ChatClass**, passend zu den Inhalten vom Schülerbuch, datenschutzkonform und motivierend – mit vielen Angeboten zum *Speaking*, *Listening* und zahlreichen *vocab quizzes*.

www.chatclass.de



www.cornelsen.de/chatclass



Writing: Wie kann ich meine Schüler/-innen bei Schreibaufgaben unterstützen?

- Produktive Schreibaufgaben fallen vermutlich einigen Ihrer Schüler/-innen nicht leicht. Zu vielen Writing Tasks finden sich in der Diffbank *More help* Angebote. Nehmen Sie diese Hinweise mit in die Lernpakete auf.

Tipp 1

Verdeutlichen Sie Ihren Schüler/-innen noch einmal die einzelnen Phasen eines Schreibprozesses: 1. Ideen sammeln, 2. Textentwurf machen, 3. Text schreiben, 4. Überprüfen und korrigieren. (z. B. als Fotobild versenden oder auf die Seite im *Skills File* verweisen, z. B. *Highlight 3*, S. 132–134.).

Tipp 2

Bauen Sie in den Lernpaketen gerne auch lockere Schreibübungen ein.

Beispiel 1: *six magical words*. Dabei erhält jede/r Lernende sechs Wörter, davon jeweils zwei Nomen, Adjektive und Verben. Anhand dieser sechs Wörter wird eine Geschichte erstellt, in der alle Begriffe enthalten sein müssen. Ggf. kann man Satzanfänge vorgeben.

Beispiel 2: *mini saga*. Dabei müssen zu einem Thema exakt 50 Wörter geschrieben werden und kein Wort mehr oder weniger.

Tipp 3

Unterstützen Sie Ihre Schüler/-innen soweit wie möglich mit Scaffolding-Angeboten, z. B. in Form von *More help* (siehe *Diff bank* im Schülerbuch) oder mit Checklisten bzw. Modelltexten und Lösungsbeispielen. Dazu finden sich Vorschläge in den Handreichungen (HRU).



Vokabellernen: Wie kann ich erreichen, dass meine Schüler/-innen das nicht vernachlässigen

- Vokabeltests kann man im Fernunterricht nicht gut schreiben zu lassen, daher bieten sich andere Formate an: nutzen Sie z. B. die Wortschatzübungen im Workbook zur Festigung des Wortschatzes oder lassen Sie die Schüler/-innen Wortschatz zu einem Themenfeld via Mindmap organisieren.

Tipp 1

Für die Klassenstufen 5–8 stehen ab September 2020 die interaktiven Workbook-Übungen mit dem Schwerpunkt Wortschatz separat zur Verfügung, z. B. [hier](#) für Band 3.

Tipp 2

Lassen Sie Ihre Schüler/-innen Wortschatz dokumentieren und Ihnen als z. B. Handybild zusenden. Dabei können verschiedene Memorisierungstechniken eingesetzt werden (vgl. auch *Skills File* im Schülerbuch, Kapitel *Learning Words*).

Tipp 3

Nutzen Sie *ChatClass* (siehe oben) auch zum Vokabellernen mithilfe von *vocab quizzes*.



Stoffverteilungsplan

- Auch wenn Sie den Fernunterricht bestmöglich gestalten, so ist doch klar, dass einiges verloren geht, was im Unterricht und durch Ihre direkte Interaktion mit den Schüler/-innen einfach besser klappt. Daher ist davon auszugehen, dass Sie mit Ihren Klassen mit dem Stoff nicht so weit kommen, wie Sie das gewohnt sind.

Tipp

Daher haben wir für Sie Stoffverteilungspläne mit Vorschlägen zur Reduktion des Lernstoffes in den jeweils letzten Units des Lehrwerks zusammengestellt. Sie finden sie ab ca. Ende Juli auf der [Schulschließungsseite](#) von www.cornelsen.de



Weekly schedule					
Subject: English		Name:		Class:	
PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/HELP	DURATION	FINISHED? IT WAS ...
Datum der Kalender-woche	Young Londoners (Theme 1)	• Writing: 1) Do ex. 2a, p. 11. 2) Do these exercises in your workbook: - ex. 1, p. 3 - ex. 2, p. 3 - ex. 5, p. 5 3) Make notes: What have you already learned about London?	• book • workbook • paper	45 minutes	☐
		• Reading: 1) Read the texts on pages 10 and 11. 2) Check the new words on pages 151-152. Listen to the words in an online dictionary. Repeat them. Learn the words. 3) Do these exercises: - ex. 1a, p. 10 - ex. 1b, p. 11 - ex. 1c, p. 11	• book • online dictionary • book • workbook • paper	60 minutes	☐
		• Speaking: Use your notes and make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, I-Serv).	• smartphone for the recording • book: p. 8-11	20 minutes	☐



Weekly schedule					
Subject: English		Name:	Class:		
PERIOD OF TIME	TOPIC	TASKS/EXERCISES	MATERIAL/HELP	DURATION	FINISHED? IT WAS ...
					☐ 
					☐ 
					☐ 
					☐ 
					☐ 



Mögliche Arbeitsanweisungen (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **inhaltlichen** Gestaltung der Lernpakete)

Listening	Reading	Speaking	Writing
• Listen and match the names/pictures. • Listen and write the letters into the boxes. • Listen and fill in the missing words. • Listen and answer the questions. • Listen and tick true or false.	• Read and tick true or false. • Read and match the paragraphs to the pictures. • Read and complete the sentences.	• Act out a dialogue. • Describe or compare the pictures. • Give a presentation about ... • Introduce yourself. • Talk about ... • Give a speech about ...	• Finish the sentences. • Complete or continue a text/story. • Fill in the form. • Write an ... (article, e-mail, invitation, etc.).

Mögliche Arbeitssymbole (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **visuellen** Gestaltung der Lernpakete)

Symbol	Bedeutung
	• leichtere Übungen
	• schwierigere Übungen
	• Hilfen zu einer Aufgabe
	• weitere Übungen (z. B. in der Diff-Bank)