Stoffverteilungsplan mit Kürzungsvorschlägen   
bis Schuljahresende zu Sally 4 für Brandenburg, Baden-Württemberg, Hamburg, Rheinland-Pfalz und Nordrhein-Westfalen

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien   
orientierten Phasen ausgelegt. Den zeitlichen Angaben liegt der baden-württembergische Ferienplan zugrunde. Doch passt die Stoffverteilung in leichter Abwandlung auch zu den Schuljahresverläufen in anderen Bundesländern.

Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr (wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Task- oder Rally-Stunden können etwas mehr als eine Unterrichtsstunde einnehmen. Mithilfe der Zusatzangebote (Extras) können Themen individuell vertieft bzw. erweitert werden.

|  |
| --- |
| ­ Hinweise zu möglichen Kürzungsvorschlägen:  Müssen Sie aufgrund von Schulschließung und/oder Unterrichtsausfall eine Kürzung bzw. Priorisierung der verbleibenden   Unterrichtsinhalte vornehmen? Dann gibt Ihnen der folgende Stoffverteilungsplan eine gute Orientierung.   Die rot ausgezeichneten Themen können Sie im Notfall mit minimalem Zeitaufwand behandeln oder ggf. in diesem   Schuljahr auch weglassen. |

| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenzen | Redemittel  Wortschatz | Interkulturelle Kompetenz  Methodische Kompetenz  Sprachmittlung |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen | **Unit 1:**  **Back to school**  PB S. 3–6  ActB S. 3–5  LM S. 17–46 | * Die Handlungsweisen zum Rap *Welcome back to school* verstehen und darauf reagieren * Informationen zum Spiel *Bingo* und den Handlungsablauf des Hörtextes *Bingo* erfassen * Den Chant *Little bingo balls* auswendig und klanggestaltend vortragen * Den Handlungsablauf des Hörtextes *What time is it*? erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen  (*Let’s play a board game*) * Uhrzeiten benennen * Nach der Uhrzeit fragen und antworten * Den Rap *Welcome back to school* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | What time is it? – It’s ... o’clock. It’s half past ... It’s quarter to/past ...  numbers 11–100, 1000, clock, hand, to set the clock  -ty/-teen | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *Bingo* und *What time is it* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 2:**  **At home**  PB S. 7, 8  ActB S. 6, 7  LM S. 47–63 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (*Guessing Game*) * Den Handlungsablauf der Geschichte *Gavin the ghost* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Task *Design a special hotel!* durchführen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Can you stop my hiccups?  The hiccups do not stop.  Don’t breathe!  Coming! Ready or not!  He looks in the ...  I’ve got the hiccups.  Where is ...? – ... is in the ...  Is ... in the ...? – Yes, he/she/it is. No, he/she/it isn’t.  In my hotel there is .../there are ...  castle, dwarf, giant, hiccups, holiday living room, kitchen, bathroom, bedroom, toilet, cellar, attic, stairs, garden  furniture, wardrobe, shelves, table, chair, sofa, bed, lamp  too small, too big, just right | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Gavin the ghost* geht |
| 1 Woche | **Unit 14:  Guy Fawkes**  PB S. 40  Act S. 38, 39  LM S. 280–287 | * Einzelheiten aus der Geschichte *The story of Guy Fawkes* heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte *The story of Guy Fawkes* erfassen * Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen eines *fountain firework* lesen und verstehen * Die Geschichte *The story of Guy Fawkes* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Abbildungen zu *Guy Fawkes Day* beschreiben | bonfire, fireworks, Guy Fawkes Day | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *The story of Guy Fawkes* geht |
| **2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen | **Unit 3: Let’s have lunch**  PB S. 9, 10  ActB S. 8–11  LM S. 64–84 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *In the restaurant* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *In the restaurant* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die Task *Let’s make a sandwich!* durchführen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Abbildungen beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Bildunterschriften lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Can I help you? – I’d like ..., please.  Would you like something to drink? – I’d like a glass of ..., please.  That’s ... pounds. – Here you are.  sandwich, bread, cheese, mustard, ham, cucumber, lettuce, ketchup, tomato  lunch, chicken and chips, fish and chips, hamburger, hot dog, pizza, salad, soup, sausage with mashed potatoes, spaghetti  cup, fork, glass, knife – knives, plate, spoon | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *In the restaurant* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 15:**  **Thanks-**  **giving Day**  PB S. 41–43  ActB S. 40  LM S. 288–314 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: *Fruit salad*) * Einzelheiten aus den Hörtexten *Carol’s Thanksgiving Day* und *The first Thanksgiving* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *Carol’s Thanksgiving Day* und *The first Thanksgiving* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Den *Thanksgiving Comic* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die *Task Make a poster, a collage or a report about the USA* durchführen * Persönliches erzählen * Den Text zu *Carol’s Thanksgiving Day* lautrichtig vorlesen * Den Reim *Let’s be thankful* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | It’s Thanksgiving Day. I’m thankful for ...  apple, bean, carrot, corncob, fruit, Indian, pear, pie, plum, potato – potatoes, pumpkin, ship Thanksgiving Day, Thanksgiving dinner, tomato – tomatoes, turkey, vegetables | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *Carol’s Thanksgiving Day* und *The first Thanksgiving* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 16: Christmas in Australia**  PB S. 44–46  ActB S. 41  LM S. 315–336 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: *True or false*; TPR-Übung: *Flight to Australia*) * Einzelheiten aus den Hörtexten *Father Christmas in Australia, Australia* und *A hot and sunny Christmas in Australia* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *Father Christmas in Australia* und *Australia* erfassen * Den Comic *Father Christmas in Australia* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen zu Australien beschreiben * Den *Comic Father Christmas in Australia* lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *Father Christmas in Australia* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Merry Christmas!  first, second, third, fourth, fifth, Aborigine, capital, city, cockatoo, coral, crocodile, didgeridoo, kangaroo, koala, kookaburra, (to) pull, reindeer, road train, rock, sleigh | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *Father Christmas in Australia, Australia* und *A hot and sunny Christmas in Australia* geht |
| **3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 4:  Hobbies and sports**  PB S. 11, 12  ActB S. 12–15  LM S. 85–100 | * Einzelheiten aus den Hörtexten *This is me* und *The interview* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *This is me* und *The interview* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Über seine Hobbys sprechen * Das Interview mit Dirk Nowitzki lautrichtig vorlesen * Die Task *Doing an interview* durchführen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | What’s your hobby? – My hobby is ... / My hobbies are ...  I like ... Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don’t.  Can you play ...? – Yes, I can. / No, I can’t.  basketball, book, (to) do, fun, great, hobby – hobbies, ice skating, interview, (to) love, okay, (to) play football/golf, (to) play the piano/ the guitar/the saxophon, (to) read, reporter, (to) ride a horse, (to) ride a bike, (to) run, snowboarding, sports, sports star, (to) swim, (to) skate, tennis | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *This is me* und *The interview* geht |
| 1 Woche | **Unit 5:  My day**  PB S. 13, 14  ActB S. 16, 17, 43  LM S. 101–114 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-story: *Emily’s day*) * Einzelheiten aus dem Lied *Through the day* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *One day in the life of Alpha 72* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die Geschichte *Emily’s day* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Nach unbekannten Wörtern fragen * Über seinen Tagesablauf sprechen * Die Geschichte *At the same time* lautrichtig vorlesen * Die Task *At the same time* durchführen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | What do you do ... (at ... o’clock)? – I do my homework. / I ...  morning, afternoon, evening, night time, (to) brush, (to) call, (to) get up, (to) go to bed, (to) go to school, (to) learn, (to) have lunch, (to) play, (to) meet, (to) call, (to) watch TV  at the same time | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten *Emily’s day* und *One day in the life of Alpha 72* geht |
| 2–3 Wochen | **Unit 6: Shopping**  PB S. 15–17  ActB S. 18–22, 45  LM S. 115–138 | * Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören (*In the supermarke, Phil’s shopping list, Something good*) * Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen (*In the supermarket, Phil’s shopping list, Something good*) * Bekannte Wörter lesen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Die Geschichte *Something good* lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *Something good* auswendig und klanggestaltend vortragen * Die Task *Find your way around the shopping centre* durchführen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | Have you got ... on your shopping list?  In the supermarket (book shop ...), I can buy ...  Excuse me, please. Where can I buy ...? – Go to ... It’s on the ... floor.  Hello, can I help you? – Yes, please.  I’d like ...  It’s perfect / too big.  How much is it? – It’s ...  Here you are.  ... have to buy ...  What do you need? – I need ...  apple, biscuit, cheese, chocolate, chocolate bar, egg, ham, honey, ice cream, lemonade, lollipop, milk, orange, orange juice, spinach  food pyramid, water, fruit, vegetables, grains, fish, meat, milk products, fats, handful of ...  book shop, cart, cash register  clothes shop, computer shop,  music shop, price tag, products, restaurant, shelf – shelves, shoe shop, shop assistant, shop, shopping bag, shopping centre, shopping list, sports shop, supermarket, sweets shop, toy shop, toilets, parking, (to) try on | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten *In the supermarket, Phil’s shopping list, Something good* und *In the shop* geht |
| 1–2 Wochen  (mit weiter­führendem Angebot zu szenischem Spiel: Jack and the beanstalk) | **Unit 7: Jack and the beanstalk**  PB S. 18, 19  ActB S. 23, 47  LM S. 139–163 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel *Sally says ...*) * Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören * Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen * Bekannte Wörter lesen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Persönliches erzählen * Das szenische Spiel *Jack and the beanstalk* auswendig und klanggestaltend vortragen (Task) | We must sell the cow.  Here are five magic beans for your cow.  I must climb it.  A castle, a kitchen and an apple/  a cherry/a banana pie! Yummy!  Fee, fi, foe, fum! I smell the blood of an Englishman.  Now we can buy a new cow!  apple pie, beanstalk, blood, castle, (to) climb (up/down), Englishman, fairy tale, giant, (to) grow, (to) live, magic bean, new, (to) sell, (to) smell | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Jack and the beanstalk* geht |
| ***Hinweis: Wenn man „Jack and the beanstalk“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen. Die Unit 8 „Vehicles“ rückt dann in die 4. Phase. Alternativ bietet sich aber auch in der Unit 9 „Wild animals“ noch einmal die Möglichkeit zum Rollenspiel.*** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 8: Transport**  PB S. 20, 21  ActB S. 24–26  LM S. 164–180 | * Die Hörtexte *Detective Brighthead* und *Asking the way* verstehen * Die Bildunterschriften zu *Flying to London* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Die Abbildungen zu *Flying to London* beschreiben * Die Bildunterschriften zu *Flying to London* lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen * Die Task *Find your way* durchführen | Turn left/right.  Go straight ahead.  How can I get from ... to ...? – You can take the ...  Let’s take the ...  I’m so sorry!  Can you help me?  You’re welcome.  Take care.  Have a nice day.  boarding pass, car, clockmaker, detective, (double-decker) bus, (to) drive, (to) take, famous, ferry, left-hand traffic, map, museum,  old – oldest, plane, station, taxi, thief, train, underground | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Detective Brighthead* und im Hörtext *Asking the way* geht |
| 1 Woche | **Unit 17: Easter**  PB S. 47  ActB S. 42  LM S. 337–346 | * Die Task *Make an Easter bunny mosaic card!* durchführen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Das Lied *I like the flowers* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Happy Easter!  (to) break, cardboard, daffodil, Easter bunny, egg, eggshell, fireside, flower, hill, mountain | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern |
| **4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen  (mit weiter­führendem Angebot zu szenischem Spiel: The clever tortoise) | **Unit 9:  Wild animals**  PB S. 22–25  ActB S. 27–29  LM S. 181–207 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-Übung, *The five-minute zoo game*) * Einzelheiten aus dem Hörtext *The clever tortoise* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *The clever tortoise* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Den Comic *The clever tortoise* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Abbildungen zur Geschichte * *The clever tortoise* beschreiben * Den Comic *The clever tortoise* lautrichtig vorlesen * Den Reim *Five little monkeys* auswendig und klanggestaltend vortragen * Das Lied *Walking through the jungle* auswendig und klanggestaltend vortragen * Die Task *Make an animal riddle* durchführen | Guess my animal.  It’s ... / It has got ... / It can ... / It lives in ... / It eats ...  big, (to) bite, clever, (to) climb, dangerous, elephant, fast, fat, funny, giraffe, hippo, jungle, lion, long, monkey, (to) run, snake, strong, tail, tall, tortoise, trunk, wings, zebra, zoo, (to) chew, lake, (to) pull, rope, tug-of-war  trunk, wing, tail, meat, grass, leaves | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum  es in der Geschichte *The clever tortoise* und im Reim *Five little monkeys* geht |
| ***Hinweis: Wenn man „The clever tortoise“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man etwa weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen.*** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 10: At the doctor’s**  PB S. 26–29  ActB S. 30, 31, 45  LM S. 208–222 | * Einzelheiten aus den Hörtexten *The inline skating accident* und *Accidents* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *The inline skating accident* und *Accidents* erfassen * Den Comic *At the doctor’s* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Den Comic *At the doctor’s* lautrichtig vorlesen * Das szenische Spiel von *The inline skating accident* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen * Die Task *Make a first-aid book* durchführen | My ear (neck ...) hurts.  I’ve got an earache (a neckache/ ...).  I’m sick.  Next, please.  What’s the matter (with you)?  Your leg (arm/ ...) is broken.  Cool it.  Get your medicine.  Get a plaster or a bandage.  Put pressure on the wound.  Call 112.  back, backache, (to) bleed, (to) breathe, (to) bump, (to) burn, (to) cool, ear, earache, head, headache, neck, neckache, (to) pinch, (to) vomit | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Comic *At the doctor’s*, der Geschichte The *inline skating accident* und dem Hörtext *Accidents* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 11:**  **Going to Scotland**  PB S. 30–32  ActB S. 32, 33  LM S. 223–247 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (*Scottish dance*) * Einzelheiten aus den Hörtexten *Sally and the Loch Ness Monster* und *A holiday trip to Scotland* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *Sally and the Loch Ness Monster* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen (*Castle rally*) * Den Comic zu *Sally and the Loch Ness Monster* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen zu Schottland beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Den *Comic zu Sally and the Loch Ness Monster* lautrichtig vorlesen * Die Task *Planning a holiday trip to Scotland* durchführen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | I/We want to go to ...  I’d/We’d like to see ...  There’s a ... /There are ...  On Friday (Saturday ...) we go to ... / On Friday (Saturday ...) we visit ...  castle, (to) discuss, (to) go fishing, Highland Games, hill, lake, Loch Ness, map, mountain, Nessie,  (to) plan a trip, river, Scotland, sea, (to) take a photo, (to) wait | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten *Sally and the Loch Ness Monster* und *A holiday trip to Scotland* geht |
| 1 Woche | **Unit 12:**  **Jobs**  PB S. 33, 34  ActB S. 34, 35  LM S. 248–260 | * Die Handlungsanweisungen aus dem Reim *Hey, my name is Joe* verstehen und darauf reagieren * Einzelheiten aus dem Hörtext *What do you want to be?* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *What do you want to be?* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die Task *Do a class survey – Jobs around the house* durchführen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Persönliches erzählen (Berufswunsch) * Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | What do you want to be? – I want to be a ...  What are your jobs? / What do you have to do? – I have to ...  How many in your group have to help in the garden (kitchen ...)?  doctor, policewoman, shop assistant, teacher, hairdresser, football player, vet, policeman/policewoman,  millionaire, job  boss, bottle, busy, (to) do, (to) turn (to) do my homework, (to) feed the cat, (to) help in the house/kitchen/ garden, (to) make my bed, (to) tidy my room, (to) walk the dog, (to) work, (to) babysit, (to) do the shop- ping, (to) lay the table | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext *What do you want to be?* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 13: Meeting people**  PB S. 35–39  ActB S. 36, 37, 45  LM S. 261–279 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *Is it English or not?* heraushören * Die Geschichte *A rainbow of friends* verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachlich Mittel einsetzen * Persönliches erzählen (über seine Freunde sprechen) * Die Geschichte *A rainbow of friends* lautrichtig vorlesen * Nach vorgegebenen Mustern Postkarten, kurze Mitteilungen und Briefe schreiben * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Die Task *This is me* durchführen | Where are you from? – I’m from England (Germany/...). / I live in ...  Are you from England (Germany/...)?  Do you speak English (German/ ...)?  What languages do you speak? –  I speak ...  different, friend, funny, rainbow, special, strength, weakness, England, English, France, French, German, Germany, Greece, Greek, Italian, Italy, Russia, Russian, Spain, Spanish, Turkey, Turkish, language, same, world | * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *A rainbow of friends* geht |