

Heterogenität clever managen: binnendifferenzieren ohne Stress

8. Cornelsen DaF/DaZ Online-Konferenz

Jens Magersuppe | 28.02.2026

1 Binnendifferenzierung? Was ist das?

- Binnendifferenzierung ist ein Sammelbegriff für didaktische, methodische und organisatorische Maßnahmen in der Bildungsarbeit, um innerhalb einer Lerngruppe unterschiedliche Lernende *individuell* zu fördern.

Quelle: <https://wb-web.de/wissen/lehren-lernen/binnendifferenzierung-1.html>

2 Ausgewählte Möglichkeiten zur Binnendifferenzierung:

- nach Niveau
- nach Inhalt
- nach Lernstrategien
- nach Tempo
- nach Lernwegen

3a Lehrwerk mit vorgefertigten Aufgaben zur Binnendifferenzierung

unterwegs – von A1 bis B2
und von 17 – 70 😊



3b App – , Softwareempfehlung zur Binnendifferenzierung

www.oncoo.de

www.padlet.com

www.wattpad.com

www.thinklink.com

3c Beispiel einer binnendifferenzierenden Methode aus der App:

Differenzierung nach Lerntempo...

Lösung: Lerntempoduett

D In Einzelarbeit  lesen die L einen Text/ eignen sich das für später nötige Wissen an etc.

B Lernende, die fertig sind, stehen auf und gehen zur Haltestelle.  (Wo es z.B. eine Überbrückungsaufgabe gibt. Man wartet dort, bis der/die nächste dazu kommt.

E Dieses Paar bildet das Lerntempoduett.

C Das Lerntempoduett bespricht seine Fragen bzw. Ergebnisse und (bspw.)
- beantwortet Fragen - schreibt die Geschichte weiter - stellt Fragen zum Text - etc.

A Das Lerntempoduett präsentiert seine Ergebnisse im Plenum.



Individualisierung: Aufgaben nach dem Lesen

Beispiel: Bremer Stadtmusikanten

1 **Schreiben Sie ein modernes Märchen** mit Menschen als Hauptfiguren. Titel „Alt und ausgegrenzt“. Die Handlung soll zu der der Bremer Stadtmusikanten passen. ODER

2 „Etwas Besseres als den Tod finden wir überall.“ **Recherchieren Sie Geschichten** von Menschen, die sich durch großen Mut einem gefährlichen System entzogen haben. Präsentieren Sie eine Geschichte anschließend und kommentieren Sie, warum Sie sie gewählt haben. ODER

3 „Gnadenbrot für alte und kranke Haustiere“? Diskutieren Sie Ihre Standpunkte in der Gruppe. **Nehmen Sie dann einen Podcast** mit einem Interview (z.B. Tierheim/ Hundebesitzer) **auf**. ODER

4 **Schreiben Sie ein Lied** zum Film der Bremer Stadtmusikanten. Wer ist der/die Erzähler/in? Was ist das Hauptthema? ODER

5 **Entwerfen Sie ein Cover** für eine moderne Ausgabe der Bremer Stadtmusikanten. Präsentieren Sie es in einer Galerie und erklären Sie Ihre Wahl für Motiv, Farben, Komposition etc.