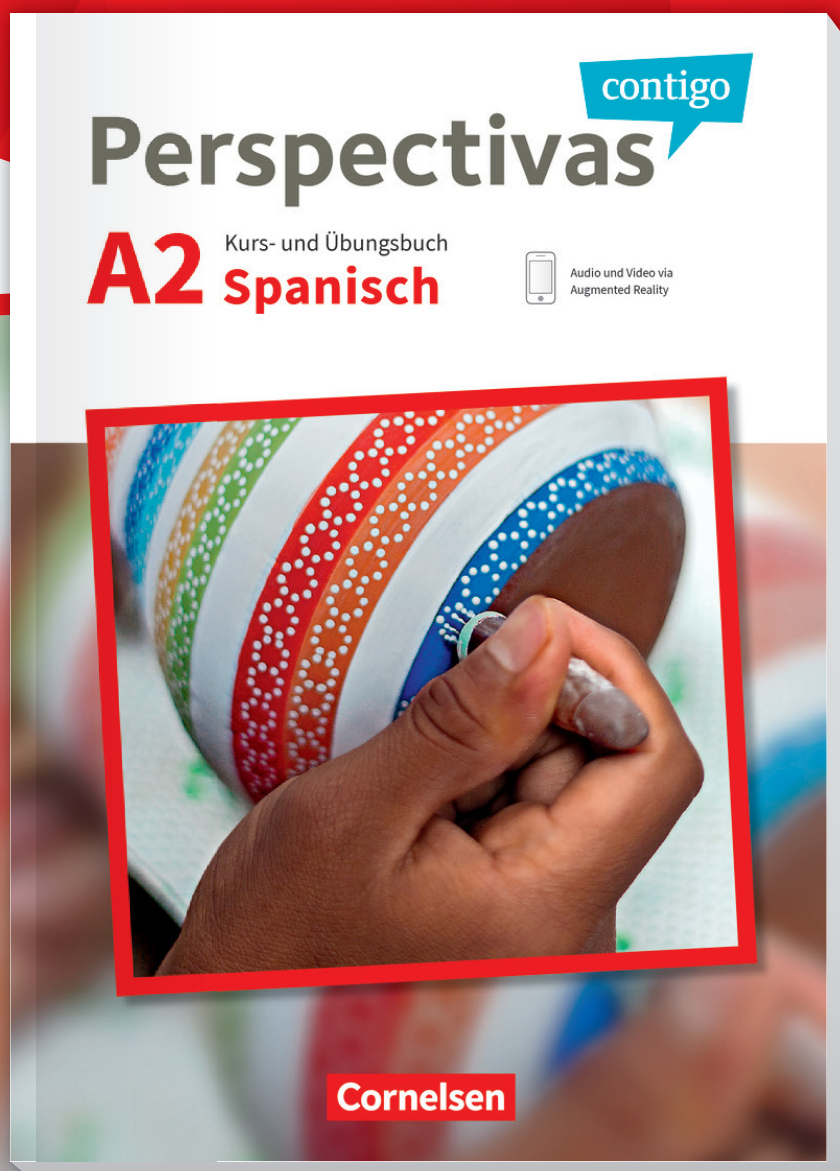


Perspectivas contigo desde otra perspectiva

Ideas orientativas para trabajar nuestro nuevo concepto
cursos de repaso A1+/A2+/B1+

Belén del Valle Ruiz
para Cornelsen Verlag



Cornelsen

Potenziale entfalten

Introducción

Las clases de repaso son imprescindibles para los alumnos que quieren repetir y practicar conceptos que no han quedado claros en el curso anterior. Igualmente podemos ofrecer los cursos de repaso a estudiantes que desean otro tipo de curso, más compacto, en el que se refuerzan nociones de una forma sistemática y clara.

Ideal también para todos aquellos que vienen de otras escuelas, enfoques o que se han quedado entre dos niveles. Con este curso compacto en relativamente pocas clases, creamos un puente de unión entre dos niveles y facilitamos un progreso sostenible.

En este documento se presentan tres planteamientos para trabajar con el **Sprachtraining** de *Perspectivas contigo* y su aplicación **PagePlayer**. No es una guía didáctica, es una tabla de ejercicios que ayudará a los profesores a comprender el concepto que hemos desarrollado contando con el **Sprachtraining** (libro de ejercicios) y los vídeos de *Perspectivas contigo*.

Material necesario:

- *Perspectivas contigo* Sprachtraining A1, A2 o B1 para cada estudiante
- Aplicación Cornelsen PagePlayer con los vídeos*
- Los ejercicios para los vídeos en este documento
- Creatividad e imaginación
- Papel, cartón, globos

Horas recomendadas para trabajar el concepto (siempre orientativo)

Horas estimadas: 24-30 horas lectivas por curso y libro. Niveles A1 y A2.

El repaso B1 es más exigente y por lo tanto, se pueden incluso planear cursos de 30- 40 horas.

Tipos de cursos dependiendo de la institución

Tipología de cursos: Al tratarse de cursos de repaso, recomiendo dos clases por semana. También es posible impartirlo como curso intensivo.

- Intensivo rápido: 5 días por semana LU-VI 4/6 horas lectivas. La lección 1 y 2 de cada repetición irían más rápido.
- Curso de 24-30 horas lectivas a impartir 2x por semana 4 horas lectivas. Curso terminado en tres/cuatro semanas. En caso de B1 se pueden planear 2 semanas más.
- También 2 x por semana 2 horas lectivas. Seis semanas.

Perspectivas contigo

Sprachtraining A1: ISBN 978-3-06-120946-9

Sprachtraining A2: ISBN 978-3-06-120947-6

Sprachtraining B1: ISBN 978-3-06-120948-3



*La aplicación Cornelsen PagePlayer te la puedes bajar gratis en tu App-Store.



Trabajar en clase

Al tratarse de un curso de repaso es importante tener en cuenta estas líneas directrices:

- Asegúrate de que han comprendido bien las explicaciones, pregunta siempre si está claro.
- Constata y revisa que han hecho los deberes, siempre a tu manera, pero siempre deben saber que llevas un control sobre el curso.
- Detecta las dificultades del grupo y de cada componente y propón alternativas.
- Motiva a los estudiantes mostrándoles todo lo nuevo que ya saben hacer e intenta que sean ellos los que lleven también control sobre su aprendizaje.
- Ayuda a la integración dinámica del grupo.
- Da pautas para organizar trabajo y para que realicen bien sus tareas en la casa.

Sprachtraining como base del curso

Los **Sprachtraining** A1, A2 y B1 constan de 12 lecciones. Los ejercicios vienen divididos de la siguiente manera:

- Vocabulario
- Gramática
- Comunicación
- Pronunciación y acentuación
- Leer y escribir

¡Recuerda! y Aprende mejor que dan consejos de gramática y ayudan a la reflexión individual sobre el propio aprendizaje.

Crea seguridad en cada una de las lecciones. Para hacer de este **Sprachtraining** (libro de ejercicios) un buen curso de repaso, contamos con los vídeos y sus ejercicios, que encontrarás al final de este trabajo. Con ello podemos conseguir un repaso estructurado y al mismo tiempo comunicativo ya que el material adicional de los vídeos nos sirve de base para potenciar el diálogo, los proyectos, y por tanto la producción activa de la lengua.

Los vídeos los puedes bajar de forma gratuita en la aplicación **PagePlayer**. Como alternativa los encontrarás en los Webcodes www.cornelsen.de/codes también en streamen o para descargar.

Los niveles A1 y A2 cuentan con 12 vídeos, uno por lección. En el nivel B1 se presentan 6 vídeos más largos con una trama interrelacionada.

Tres posibles formas de trabajar con el material:

Para entender bien los planteamientos que se exponen a continuación, es necesario tener el Sprachtraining y haber leído y comprendido la estructura de cada lección.

Estos son 3 de las maneras de trabajar que presentamos para un curso de repaso.

1. Planteamiento uno: VÍDEO SEGUIDO DE EJERCICIOS TERMINAR CON LEER Y ESCRIBIR.

Vídeo, ejercicios y tarea final a partir del último ejercicio de cada lección „leer y escribir“

La lección empieza con la proyección del vídeo y sigue con los ejercicios que más le vayan al grupo. Los ejercicios finales de leer y escribir serían la base de los deberes para casa.

2. Planteamiento dos: LEER Y ESCRIBIR SEGUIDO DE EJERCICIOS Y TERMINAR CON EL VÍDEO.

Comienzo por el final con el último ejercicio „leer y escribir“ después de los ejercicios termino con el vídeo.

Empezamos desde el final de la lección con „Leer y escribir“. Se continúa haciendo todos o algunos de los ejercicios de la lección y la lección finaliza con el vídeo.

3. Planteamiento tres: VÍDEO Y CONVERSACIÓN EJERCICIOS EN CASA.

El vídeo es el mayor protagonista de la clase. Los ejercicios son deberes.

Los estudiantes hacen los ejercicios de la lección en casa y los corrigen o no, depende del profesor. Después de un control y repaso de la gramática de la lección, se usa la clase para los vídeos o se dedica el tiempo a la sección leer y escribir para reforzar la producción.

También hay muchas actividades extras que en la página web de Cornelsen:

→ Ejercicios extra para trabajar la mediación a los tres niveles, A1, A2 y B1 los encontrarás aquí:

www.cornelsen.de/reihen/perspectivas-contigo-spanisch-fuer-erwachsene-120002650000/bonusmaterial

→ Páginas extras para trabajar más cada unidad las encontrarás en Webcodes:

www.cornelsen.de/codes

Perspectivas contigo A1: **vibixu**

Perspectivas contigo A2: **denoxo**

Perspectivas contigo B1: **dobugu**

Desarrollo de los tres planteamientos

Estos ejemplos de nivel A1 puede ser seguidos para todas las lecciones que vienen a continuación. También para los niveles A2 y B1. La única diferencia se encuentra en el nivel B1 ya que en este nivel se presentan 9 vídeos más largos para las lecciones: 3, 5, 7, 9 y 11.

Planteamiento uno: VÍDEO SEGUIDO DE EJERCICIOS TERMINAR CON LEER Y ESCRIBIR

Unidad 1 - ¿Qué hobbies tienes? Vídeo de la lección: Fin de las vacaciones

Los objetivos principales en cada una de las unidades son, afianzar y aclarar conceptos que, aunque ya vistos no han quedado claros.

1. Actividad previa de calentamiento

Forma social: en pleno.
Tiempo: 15-20 minutos.

Al ser la primera lección de este curso, necesitas saber el nivel de los estudiantes y sus características. Puede ser un grupo heterogéneo así que conviene hacer esta actividad previa de manera controlada. Por ejemplo, puedes preparar un cuestionario con preguntas.

En las siguientes lecciones estos 15-20 minutos están destinados a la presentación de proyectos o de sus vídeos, si el grupo accede a preparar los suyos propios. Puede que en algunos casos pueda tomar incluso más tiempo dependiendo del proyecto a realizar.

2. Nos ponemos en contexto

Antes de comenzar la visualización del vídeo: haz preguntas, muestra fotogramas...

Optativo: Una vez hecho esto, podemos ir al libro. En primera página de cada unidad hay un ejercicio de calentamiento dedicado al vocabulario.

Vocabulario

1 a ¿Con qué palabras puede combinar los siguientes verbos? Clasifique.

a pasear	al tenis	la guitarra	teatro	submarinismo	el piano	punto
al ajedrez	a las cartas	a la pelota	a correr	a los dados	un espectáculo	una serie
un partido de fútbol	una película	yoga	a la discoteca	pasteles	deporte	
al campo	al gimnasio	trabajos manuales	de tapas	de compras	con amigos	
un instrumento	la tele	senderismo	cerámica	al parque	el saxofón	al baloncesto

 <p>tocar</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>jugar</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>ver</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>hacer</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>



Quelle: Perspectivas contigo Sprachtraining A2, página 6 (ISBN 978-3-06-120947-6)

3. Ahora pasamos a ver el vídeo

Se presentan dos páginas para trabajar por vídeo y unidad. Se tiene la libertad de decidir qué ejercicios hacer y cómo presentar el trabajo.

Fin de las vacaciones

Vídeo Unidad 1

1 Lea el título. ¿Qué asocia usted con «fin de las vacaciones»?
¿Cuáles son para usted los placeres de las vacaciones?

2 Vea la primera escena hasta el minuto 1:45. ¿De qué trata? Marque:


a. Ana y Marcos han pasado juntos
 las vacaciones. el día. una prueba. el fin de semana.

b. Marcos dice que
 no se han divertido. por fin han terminado las vacaciones. lo han pasado muy bien.

c. Ana se va
 al supermercado. al trabajo. a comprar un frigo.

3 Vea el vídeo hasta el minuto 2:50 y conteste:

¿Se conocen Ana y Armando?
 ¿Por qué está tan contento Armando?
 ¿Qué actividad va a hacer Armando con sus amigos?
 ¿Qué quiere saber de Ana?



Quelle: Perspectivas contigo Kurs- und Übungsbuch A2, página 45 (ISBN 978-3-06-120935-3)

4. Terminamos la clase con la lectura de los textos de la sección leer y escribir

Estos textos y los ejercicios son la base para los „proyectos“ en forma de deberes.

Leer y escribir

10 Lea los textos sobre dos parques temáticos en América Latina y conteste a las preguntas.





Xcaret, paraíso mexicano

Xcaret es un parque eco-arqueológico situado en la Riviera Maya, en el Caribe mexicano, no muy lejos de Cancún. Ofrece una mezcla de historia y tradiciones de México y la cultura maya con la naturaleza y sus más de 50 atracciones. Se pueden hacer muchas actividades como nadar por sus ríos subterráneos, bucear, hacer snorkel o «Sea Trek», nadar con delfines o tiburones. Vale la pena ver los jaguares, las tortugas marinas, las aves salvajes y las mariposas o disfrutar del parasailing o paseos en bote. Pero lo mejor de Xcaret es que resalta la cultura maya y de México. Entre sus mayores atractivos están sus museos, zonas arqueológicas, el Pueblo Maya y sus impresionantes espectáculos. Y nadie se puede perder el espectáculo nocturno «México Espectacular», un show de luz y color en el que 300 artistas representan la historia de México.

¡Diversión con sabor a café!

El Parque del Café es uno de los parques temáticos más importantes de Latinoamérica. Se encuentra en la zona central cafetera de Colombia. Este parque ofrece a los visitantes la posibilidad de conocer y aprender en un entorno natural y de forma divertida todo lo relacionado con la producción del café de Colombia. Cuenta con un área de 125 hectáreas y más de 20 atracciones mecánicas y culturales para niños y adultos. Entre ellas puede disfrutar de montañas rusas con increíbles panorámicas, recorridos en teleférico por la región, recorrido en tren a lo largo del parque donde se recrea parte de la historia del país, visita a un Cafetal tradicional, el Jardín de variedades del Café, la gastronomía colombiana... ¡Viva experiencias únicas con la mezcla perfecta entre diversión y Cultura Cafetera!

Quelle: Perspectivas contigo Sprachtraining A2, página 11 (ISBN 978-3-06-120947-6)

Estos proyectos en forma de deberes pueden incluir presentaciones, carteles, vídeos y ejercicios de producción libre.

Por ejemplo en la unidad 1 del nivel A2, fin de las vacaciones y teniendo como base el texto de “Leer y escribir”, se puede pedir que escriban un texto con una foto de algún parque temático que hayan visitado y además en A2 pueden dar ya su opinión sobre el parque en cuestión.

Planteamiento dos:

LEER Y ESCRIBIR SEGUIDO DE EJERCICIOS Y TERMINAR CON EL VÍDEO

El planteamiento dos es tan sencillo como: empezar por el final. Cada unidad del Sprachtraining termina con la sección Leer y escribir y con ella comenzaremos la lección. No se puede olvidar que estamos trabajando un curso de repaso y ya han visto la gramática y el vocabulario.

Por ejemplo, la foto que os he puesto a continuación sería Leer y escribir de la unidad 2, en la que se repasan los pasados.

Leer y escribir

10_a Lea el texto y conteste a las preguntas.

1. ¿Quién es Isabel Allende?
2. ¿Por qué es famosa?

Isabel Allende, narradora incansable

Isabel Allende es una de las escritoras hispanoamericanas más destacadas. Ha escrito más de 20 novelas, ha vendido más de 74 millones de libros y se ha convertido en la autora más leída en lengua castellana del mundo. Sus libros se han traducido a más de 42 idiomas.

Es chilena y tiene nacionalidad estadounidense, pero nació en Lima (Perú) en 1942. Allí estaba destinado como diplomático su padre, Tomás Allende.

Cuando era niña, sus padres se separaron. Entonces, Isabel regresó con su madre y sus dos hermanos a Chile, donde creció viviendo con su abuelo materno. Él influyó mucho en el carácter de Isabel.

Su madre se casó de nuevo con un diplomático. Por eso la familia vivió por un tiempo en Bolivia y en Líbano. Además, Isabel Allende ha vivido en Bélgica, Suiza, Venezuela y España y actualmente vive en Estados Unidos.

En 1973, tras el golpe militar de Pinochet en Chile, en el que murió su tío segundo¹, Salvador Allende, Isabel tuvo que emigrar a Caracas. Allí empezó a escribirle una carta a su abuelo cuando supo que se estaba muriendo. Y la carta fue el origen de su primera novela, *La casa de los espíritus*. Se publicó en 1982 y con ella empezó una gran carrera de éxitos de la periodista y escritora chilena.

Después ha escrito muchos otros libros como *Eva Luna*, *Paula*, *Inés del alma mía*, *Largo pétalo de mar*, o *Mujeres del alma mía*.

En sus libros trata temas de la realidad latinoamericana, la política, el amor, la memoria y muy especialmente narra recuerdos de su vida. Ha recibido muchos premios y reconocimientos por su obra. Con sus historias llega a lectores de todo el mundo y de todas las edades.



Algunas de sus obras

- La casa de los espíritus, 1982
- De amor y de sombra, 1984
- Eva Luna, 1987
- Paula, 1994
- Retrato en Sepia, 2000
- Mujeres del alma mía, 2020

¹ tío segundo: Onkel zweiten Grades

Quelle: *Perspectivas contigo Sprachtraining A2*, página 17 (ISBN 978-3-06-120947-6)

1. Actividad previa de calentamiento

Forma social: en pleno.

Tiempo: 15-20 minutos.

Tras haber hablado de los deberes y haber aclarado todas las dudas de la lección anterior, podemos comenzar la clase con un ejercicio oral de contexto. Preguntas sobre sus rutinas de antes, recuerdos de años significativos en su vida, etc.

Optativo: Tras la actividad de calentamiento oral, se puede trabajar el primer ejercicio de cada lección dedicado al vocabulario.

Vocabulario

1

Lea las frases y escriba qué tarea hay que hacer.

poner la mesa limpiar el piso ocuparse de los niños regar las plantas
poner la lavadora hacer la compra lavar los platos / poner el lavavajillas

1. No tenemos nada en el frigorífico. Tenemos que _____.

2. Tú has cocinado, así que a mí me toca _____.

3. Mis padres llegan esta tarde y el piso es un caos. Tengo que _____ ahora mismo.

4. La comida ya está lista. ¿Puedes _____, por favor?

5. ¡Vaya montaña de ropa sucia! Tengo que _____ ya.

6. Me voy de vacaciones dos semanas. Por favor, ¿puedes _____? No necesitan mucha agua. Con dos veces a la semana es suficiente.

7. David y yo vamos al teatro esta noche. ¿Puedes _____, por favor?
Es que no tengo canguro.



Quelle: Perspectivas contigo Sprachtraining A2, página 12 (ISBN 978-3-06-120947-6)

2. Después pasaremos directamente a la última página de la unidad para trabajar los ejercicios de leer y escribir.

Esta será la parte más comunicativa de la lección. Procura hacer ejercicios pre-lecturas y post-lectura. Es la parte de la clase en la que los profesores pueden interpretar más el material presentado.

Este texto puede también venir leído y trabajado en forma de proyecto ya desde casa.

3. Se hacen los ejercicios de la unidad dependiendo del grupo y del tiempo que tengas.

Dentro del libro hay actividades de comunicación que podrían hacerse mejor en clase que en casa.

4. Terminamos la clase con la visualización del vídeo y sus tareas

El vídeo nos sirve de base contextualizada para el trabajo individual en casa. Por ejemplo, el vídeo de la unidad 1 del nivel A2 narra el fin de las vacaciones, se pueden dejar deberes como: vídeo, resumen, trabajo o presentación de sus últimas vacaciones.

- 4** Vea la secuencia hasta el minuto 4:05. Ana y Marcos han tenido un día bastante diferente. ¿Qué ha hecho cada uno? Diga al menos 3 diferencias.



- 5** Vea el video sin sonido desde el minuto 4:05 hasta el final. ¿Qué cree que dicen? Véalo de nuevo con sonido y compare. ¿Cómo ha sido el primer día después de las vacaciones para Ana? ¿Y para Marcos?

- 6** Ana y Marcos empiezan a cenar juntos y cuentan qué han hecho. Imaginen la escena y represéntenla.

Quelle: Perspektiven contigo Kurs- und Übungsbuch A2, página 46 (ISBN 978-3-06-120935-3)

Planteamiento tres: VÍDEO Y CONVERSACIÓN EJERCICIOS EN CASA

El planteamiento tres es el más libre de todos y está pensado especialmente para profesores y alumnos universitarios. Por supuesto que puede ser usado por todos aquellos a los que el concepto les parezca acorde a sus necesidades.

Los objetivos de en este curso serían: la rapidez y el aprendizaje autónomo.

1. El profesor explica a sus estudiantes la forma en la que el curso va a desarrollarse

Ya desde la primera clase todos los participantes necesitan conocer el **Sprachtraining** (se explican los ejercicios y su distribución en clase) y también se descargan la aplicación **PagePlayer**.

2. Los ejercicios de cada lección deberán hacerse en casa y también cada estudiante deberá corregir las actividades autonomamente.

A partir de la página 78 del libro (**Sprachtraining**) y hasta la página 87 tenemos todas las soluciones.

3. La clase comenzará con la constatación y revisión de lo hecho en casa así como con la sección: „Ahora pregunto yo“

Cada estudiante tendrá la opción de plantear dudas y preguntas que el profesor resolverá o dejará resolver.

4. Contextualizar el vídeo

Una opción sería a partir del primer ejercicio de cada unidad dedicado al vocabulario.

Ser feliz, pero cómo, por ejemplo, sería el primer ejercicio de la unidad 5 que se encuentra en la página 30 del *Sprachtraining*.

Tras repasar el vocabulario se lanzan preguntas al grupo, en el caso de la unidad 5, se podría preguntar sobre los placeres que nos hacen felices.

Vocabulario

- 1 a ¿Qué palabras o expresiones están relacionadas?
Forme diez parejas como en el ejemplo.

triunfar	aconsejar	tonto/-a	alegría
esconder	actitud positiva	idiota	
alegre	actitud negativa	millonario/-a	
consejo	ganar	billete	gastar
tener éxito	dieta	secreto	millón
	perder peso	lotería	



feliz – felicidad

Quelle: Perspektiven contigo Sprachtraining A2, página 30 (ISBN 978-3-06-120947-6)

5. Visualización del vídeo y sus ejercicios.

Se presentan dos páginas para trabajar por vídeo y unidad. Aquí son los profesores los que deciden qué ejercicios hacer y cómo presentar el trabajo.

El *felizómetro*

Vídeo Unidad 5

1

Lea el título y mire las fotos. ¿Dónde están Marcos y su amigo Pablo? ¿Qué cree que es el *felizómetro*?



- a) Una fórmula para ser feliz
- b) Un test de felicidad
- c) Un metro para viajar feliz

2

Vea el vídeo hasta el minuto 1:36. Marcos y Pablo hablan sobre la felicidad. ¿Cuál de los dos amigos piensa esto...? Márquelo.

	Marcos	Pablo
1. Ahora en algunos colegios se puede aprender a ser feliz, ¿sabes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En todas partes hay ofertas para encontrar la felicidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hay diferentes formas de medir si eres feliz o no.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La felicidad está en los pequeños placeres de la vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Quelle: Perspectivas contigo Kurs- und Übungsbuch A2, página 84 (ISBN 978-3-06-120935-3)

EXTRAS

Otras Ideas Para Trabajar Con Vídeos

- **Congelar imágenes**
Se pueden congelar imágenes que nos llamen la atención como monumentos, aspectos culturales...
- **Sabías qué....**
Podemos usar este tipo de ejercicio con una finalidad intercultural, podemos pedir a los alumnos que escriban una lista de aspectos interculturales diferentes que han visto en el vídeo.
- **Igual o diferente**
Seguiríamos la misma línea que el ejercicio anterior. Se pide a los alumnos que comparen o escriban el diálogo que han visto en su propia cultura. ¿Harían con tú o con usted? ¿Cómo sería el saludo?
- **¿Cómo lo dirías tú? ¿Qué te parece?**
Tras ver el vídeo los alumnos hacen un resumen de lo que han visto. También podemos pedir que imaginen como va a terminar una secuencia, como continúa una historia.
- **¡Guionistas perfeccionistas!**
En grupos nuestros alumnos escriben los subtítulos del vídeo que elijamos que anteriormente habrán visto sin sonido. Cada grupo después presentara su guión perfección!

Alternativa es entregar las transcripciones de los vídeos con huecos de vocabulario para completar en pleno.
- **Somos los turoperadores**
Después de visionar un vídeo preparan un programa para llevar a un grupo de turistas a los destinos mencionados. En este caso podríamos trabajar con el vídeo de la unidad 9 del nivel A2.

1

Lea el título. ¿Qué asocia usted con «fin de las vacaciones»?
¿Cuáles son para usted los placeres de las vacaciones?

2

Vea la primera escena hasta el minuto 1:45. ¿De qué trata? Marque:

- a. Ana y Marcos han pasado juntos
 las vacaciones. el día. una prueba. el fin de semana.
- b. Marcos dice que
 no se han divertido. por fin han terminado las vacaciones. lo han pasado muy bien.
- c. Ana se va
 al supermercado. al trabajo. a comprar un frigo.

3

Vea el video hasta el minuto 2:50 y conteste:

- ¿Se conocen Ana y Armando?
¿Por qué está tan contento Armando?
¿Qué actividad va a hacer Armando con sus amigos?
¿Qué quiere saber de Ana?



4

Vea la secuencia hasta el minuto 4:05. Ana y Marcos han tenido un día bastante diferente.
¿Qué ha hecho cada uno? Diga al menos 3 diferencias.



5

Vea el video sin sonido desde el minuto 4:05 hasta el final. ¿Qué cree que dicen?
Véalo de nuevo con sonido y compare. ¿Cómo ha sido el primer día después de las vacaciones para Ana?
¿Y para Marcos?

6

Ana y Marcos empiezan a cenar juntos y cuentan qué han hecho. Imaginen la escena y representenla.



Fin de las vacaciones

Material complementario vídeo 1

1 Vea el vídeo completo. ¿De qué trata? Elija el mejor resumen.

- Ana y Marcos se han conocido en las vacaciones. Ahora van a hacer una prueba: vivir juntos. Marcos se ocupa de la casa y Ana va a trabajar a la universidad.
- Ana y Marcos acaban de volver de las vacaciones. Han sido sus primeras vacaciones juntos. Lo han pasado muy bien. Hoy es el primer día de trabajo.
- Ana y Marcos viven juntos. Han vuelto de las vacaciones. Ana ha pasado una prueba y hoy es su primer día de trabajo. Marcos no trabaja.

2 El primer día después de las vacaciones ha sido diferente para Ana y Marcos. ¿Quién ha hecho qué?

	M	A
1. Ha ido al trabajo en coche.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Ha tenido un día lleno.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ha tomado café en casa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ha preparado la cena.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ha escuchado la radio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Ha ido a comprar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Se ha encontrado con un amigo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Ha hablado con un amigo por teléfono.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Ha contestado muchos emails.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Ha mirado las fotos de las vacaciones.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



3 Relacione cada frase con una reacción.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. ¡Se acabaron las vacaciones! | a) ¡Que tengas un bonito día! |
| 2. Me voy al trabajo. | b) Sí. ¡Son geniales! |
| 3. ¡Mañana me voy a la Gomera! | c) De acuerdo. Llámame el sábado. |
| 4. Hablamos el fin de semana. ¿Vale? | d) Sí, es que no he parado en todo el día. |
| 5. Las fotos son muy buenas, ¿verdad? | e) ¡Qué pena! |
| 6. Pareces cansada. | f) ¡Qué bien! Suena genial. |

4 ¿Cuál es la diferencia? Lea las palabras en negrita y explique la diferencia entre las dos frases.

- Son las **8 de la mañana**, las siete en Canarias. • Por la **mañana** voy a trabajar a las 8.
- Tienes que ir a **comprar** al supermercado. • Hay que ir a **comprar** al supermercado.
- Va a hacer **senderismo**. • Va a **haber senderismo**.

5 Marcos recibe un email de un amigo preguntando por sus vacaciones con Ana. Imagine y escriba la respuesta de Marcos.

¿Qué tal las vacaciones? ¿Dónde habéis estado? ¿Qué habéis hecho?
 ¿Cuándo habéis vuelto? ¿Qué tal el tiempo? ¿Y qué tal con Ana? ...

1

Marcos se encuentra con su amiga Clara. Vea la primera parte de la escena hasta el minuto 2:20 y conteste:

- a. ¿Qué le pasa a Clara?
- Está triste.
 - Es adicta al móvil.
 - Tiene una vida complicada.
 - Está rara.
- b. ¿Qué dice Clara de las redes sociales?
Marque lo que dice:
1. La vida con las redes sociales es menos complicada.
 2. ¡No puedo estar sin mi móvil!
 3. Mucha gente tiene adicción a las redes sociales.
 4. Ahora es más fácil y rápido conectar con la gente.
 5. En las redes sociales hay peligros.
 6. Es normal encontrarse con antiguos compañeros del instituto.



- c. ¿Cómo reacciona Clara al mensaje?
¿De qué trata?
¿Quién lo ha organizado?
¿Cuánto tiempo ha pasado?



- d. ¿Quiere ir Clara al encuentro?
¿Por qué?
¿Qué cree usted que va a hacer?

2

Marcos y Clara quedan otra vez. Antes de ver la segunda parte de la escena mire la foto.

- ¿Qué opina?
¿Le gustó a Clara el reencuentro con sus compañeros?
¿De qué o quién pueden ser las fotos que Clara le enseña a Marcos?



3

Vea la escena y compare.

4

Clara le habla a Marcos de dos personas del reencuentro. ¿Quiénes eran? ¿Cómo han cambiado? Vea de nuevo la escena y complete:

	¿Quién era?	¿Cómo era antes?	¿Cómo es ahora?
Ella	_____	_____	_____
Él	_____	_____	_____

5

- a. ¿Qué consecuencia tiene el reencuentro?
b. ¿Cree que ha cambiado la opinión de Clara sobre las redes sociales?

El reencuentro

Material complementario vídeo 2

1 Mire el título y vea la primera parte de la escena hasta el minuto 02:20.

¿Con quién es el reencuentro? Marque la opción correcta.

1. Con un exnovio.
2. Con antiguos compañeros del instituto.
3. Con un amigo de una página de contactos de internet.
4. Con un familiar que no ve desde hace mucho tiempo.



2 Clara y las redes sociales. Vea de nuevo la escena y termine las frases.

1. Cuando no había redes sociales la vida _____.
2. Uno de los peligros de las redes sociales es _____.
3. Como ahora es tan fácil conectar con todo el mundo, Sonia _____.
4. Ha pasado mucho tiempo. No nos hemos visto _____.

3 Vea la segunda parte del vídeo y complete lo que cuenta Clara sobre el reencuentro con la palabra o palabras que faltan.

¡Hola Marta! ¿Qué tal?

La semana pasada estuve en el reencuentro con mis colegas del _____

No estaba muy segura, pero al final fui. La verdad es que fue muy emocionante.

¡Imagínate! Vernos otra vez _____ 20 años. Nos reímos mucho contando

_____ de entonces. Me encantó ver a mi compañera Andrea, que además era mi mejor amiga. Éramos _____ Ha cambiado bastante. Ahora está

_____ Antes _____ muy delgada y vestía siempre como un

chico. Bueno, y también vi a mi primer amor ;-). Ha cambiado tanto que al principio no lo

_____ Antes era muy guapo y _____ el pelo largo. Y ahora

está _____ y casi no tiene pelo. Hemos hecho un grupo de wasap y ahora están todo el día mandando mensajes y fotos a todas horas. Aquí te mando una foto del grupo de entonces.

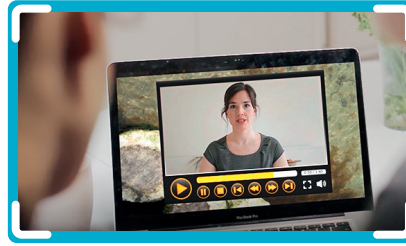
¿Me reconoces? ...

4 ¿Y usted? ¿Recuerda a sus antiguos compañeros de colegio o instituto? Describa a alguno de ellos que recuerde especialmente. ¿Cómo se llamaba? ¿Cómo era?

1 Mire las fotos y lea el título. ¿Cuál es el plan? Adivine.



1. Ana y Clara planean un viaje juntas.



2. Ana busca un nuevo trabajo.



3. Marcos y Ana celebran que se van a vivir a Alemania.

2 a Vea el video hasta el minuto 3:18 y marque. ¡Puede haber más de una respuesta correcta!

- Ana necesita un cambio en...
 - su vida privada
 - su trabajo
 - su aspecto
 - su estilo de vida
- Quiere hacer algo...
 - por un mundo mejor
 - por ella misma
 - solidario
 - por la universidad
- A Ana le gustaría trabajar...
 - en una ONG
 - como voluntaria
 - en una organización internacional

b El perfil de Ana. Complete:

Estudios: _____

Trabajo actual: _____

Tareas: _____



c ¿Y qué ha hecho ya Ana? Márquelo:

- Ha tenido una entrevista.
- Ha buscado proyectos interesantes.
- Le ha contado a Marcos su nuevo reto.
- Ha preparado un video-currículum.
- Ha hablado con el director de una organización.
- Ha enviado una carta de presentación.

3 a Vean el video hasta el final sin sonido y describan lo que ven. Imaginen lo que dicen y representen la situación.



b Vean el video con sonido y comparen.

4 ¿Qué pone en el correo que recibe Ana? Apunte la cita: cuándo y dónde es.

5 ¿Cómo reacciona Ana al email? ¿Por qué no le da la noticia a Marcos? Imaginen qué piensa Ana.

Tengo un plan

Material complementario vídeo 3

1 Vea la primera parte del vídeo hasta el minuto 03:18 y termine las frases.

1. Ana quiere cambiar de trabajo porque _____.
2. Piensa que para cambiar el mundo hay que _____.
3. En su trabajo actual Ana se ocupa de _____.

2 Mire el folleto de los proyectos que ha encontrado Ana. ¿De qué temas tratan? ¿En qué países son? Diga 3 ejemplos.

S O L I D A R I D A D... por un mundo mejor	
<p>Proyecto colombiano de acciones solidarias para la conservación del medio ambiente: Educación medioambiental para niños y jóvenes</p>	<p>VOLUNTARIADO en España y países de África y América Latina Iniciativa solidaria como apoyo escolar, ayuda a personas mayores o participación en rehabilitación de viviendas</p>
<p>INMIGRACIÓN Programas de Información y Orientación para la integración de inmigrantes en España Cursos de idiomas y orientación laboral</p>	<p>COMUNIDADES INDÍGENAS EN LA AMAZONÍA Proyecto social en Perú Objetivo: Potenciar los derechos de las comunidades indígenas de la Amazonía peruana</p>
<p>MUJERES Y DESARROLLO Proyectos en Ecuador, Perú y Bolivia Objetivo: Luchar contra la pobreza y desigualdad de las mujeres</p>	<p>Proyecto ecológico con animales en Costa Rica y Guatemala Objetivo: Reintroducir animales en su hábitat natural</p>

3 Lea el email que ha recibido Ana y conteste a las preguntas.

1. ¿Quién le ha escrito?
2. ¿Cuál es el motivo?
3. ¿Cuándo y dónde es la cita?
4. ¿Qué debe hacer Ana?



Estimada Sra. Santos:

Hemos recibido su solicitud y su vídeo-currículum y agradecemos su interés en colaborar en nuestra organización. Nos complace comunicarle que la hemos seleccionado como candidata y queremos invitarla a una entrevista en nuestras oficinas para conocerla personalmente. La fecha que le proponemos es el viernes día 5 de abril a las 11 de la mañana en nuestra sede en Madrid. Le rogamos confirme la cita respondiendo a este email.

Atentamente,
Daniel Fernández
Director de RR. HH.

1

Ana tiene una entrevista de trabajo. Mire la foto. ¿Qué cree que piensa?

¡Qué nervios! ¿Adónde miro? ¿Y las manos?
 ¡Tranquila! ¡Todo va a salir bien!
 Es importante sonreír. Tengo que hablar con naturalidad.
 ¿Y si me pregunta en alemán? ¡Y tengo que escuchar sin interrumpir!



2

a Vea la primera parte hasta el minuto 2:08. ¿Qué tipo de preguntas le hace el entrevistador? Hay varias posibilidades correctas.

- Cuestiones personales El puesto de trabajo vacante Hobbies
 Trayectoria profesional Trabajo actual Motivación

b ¿Qué se puede decir de Ana como candidata? Diga sí o no y ponga ejemplos.

	Sí	No
1. ¿Domina los medios digitales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¿Tiene problemas en su trabajo actual?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Se informó antes de la entrevista sobre la organización?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¿Ha trabajado alguna vez en proyectos solidarios de cooperación?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3

a Vea la entrevista hasta el minuto 3:25. Póngase en el lugar del entrevistador y complete sus notas sobre Ana. ¿Qué escribe?

Personalidad- Valoración:

- puntos fuertes: _____
- puntos débiles: _____
- gestión de tiempo: _____
- resistencia al estrés: _____



b ¿Y qué tal su alemán? ¿Cree que es un punto positivo a favor de Ana? ¿Por qué?

4

a Vea la entrevista hasta el final sin sonido. ¿Cómo cree que termina la entrevista? Adivine:

- El entrevistador le hace una oferta a Ana muy interesante y sorprendente.
 El entrevistador le dice que le van a dar la respuesta en unos días.
 Ana pregunta por el sueldo y se alegra mucho de la respuesta.
 El entrevistador le dice a Ana: ¡El puesto es suyo!



b Vea la escena con sonido y compare.

5

Valoración de la entrevista: compare los posibles pensamientos de Ana antes y después de la entrevista. ¿Cómo ha ido la entrevista? ¿Qué hizo bien? ¿Algo no fue bien? ¿Qué puede pensar ahora?

6

Elijan una opción, preparen el diálogo y representenlo:

- a) El entrevistador le dice a Ana: ¿Y usted, tiene alguna pregunta? La entrevista continúa.
 c) Ana habla con su amiga Clara y le cuenta cómo ha ido la entrevista.

Una entrevista de trabajo

Material complementario vídeo 4

1 Antes de ver el vídeo, relacione cada palabra o término con su traducción en alemán.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. el reto profesional | a) das Sommercamp |
| 2. la experiencia teórica/práctica | b) die berufliche Herausforderung |
| 3. el campamento de verano | c) sich beruflich entwickeln |
| 4. niños con discapacidad | d) die theoretische/praktische Erfahrung |
| 5. desarrollarse profesionalmente | e) Stärken und Schwächen |
| 6. puntos fuertes y puntos débiles | f) Kinder mit Behinderungen |
| 7. cumplir con el plazo de entrega | g) die Frist einhalten |
| 8. fijar prioridades | h) Prioritäten setzen |

2 Vea ahora la escena y complete las notas del entrevistador sobre Ana.

Candidato/-a: Ana Santos

Trayectoria profesional: Estudió Ciencias de la Comunicación y Medios Digitales.

Ahora trabaja en _____.

Tareas: _____ y _____.

Motivación: Busca un nuevo _____. Tiene interés en nuestros _____.


Experiencia en proyectos solidarios de cooperación: Sí, como voluntaria en un campamento _____ para niños con _____.


Puntos fuertes: Es solidaria y una persona _____.

Se relaciona bien con _____.

Puntos débiles: Un poco _____ e idealista.

Visión de futuro: Se ve a sí misma en un proyecto creativo y con _____.



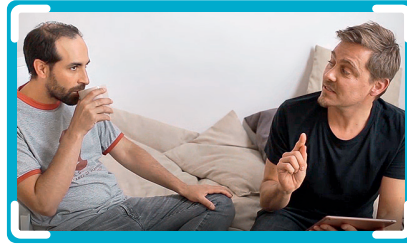


3 Vea el vídeo una vez más vez y marque la opción correcta.

Si Ana consigue el puesto...

1. ... tiene que mejorar el alemán.
2. ... va a tener menos responsabilidades que ahora.
3. ... tiene que irse primero a Berlín y después a Sudamérica.
4. ... puede elegir entre un proyecto en Berlín y uno en Sudamérica.

1 Lea el título y mire las fotos. ¿Dónde están Marcos y su amigo Pablo? ¿Qué cree que es el *felizómetro*?



- a) Una fórmula para ser feliz
- b) Un test de felicidad
- c) Un metro para viajar feliz

2 Vea el video hasta el minuto 1:36. Marcos y Pablo hablan sobre la felicidad. ¿Cuál de los dos amigos piensa esto...? Márquelo.

	Marcos	Pablo
1. Ahora en algunos colegios se puede aprender a ser feliz, ¿sabes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. En todas partes hay ofertas para encontrar la felicidad.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Hay diferentes formas de medir si eres feliz o no.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. La felicidad está en los pequeños placeres de la vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 a Y ahora el test. Antes de ver la secuencia, ¿qué «ingredientes» de la felicidad cree que van a encontrar en el test?

pareja	diversión	niños	dinero	amigos	lujo	optimismo	belleza	reírse	estar sano
un buen trabajo	meditar	una casa	una buena alimentación	autoestima	tener tiempo				

- b** Vea el video hasta el minuto 4:30 y compare con los ingredientes que se mencionan.
- c** Pablo le hace las preguntas del test a Marcos. Tome nota y complete las respuestas de Marcos:

1. Ser feliz no depende de _____.
2. El dinero no es fundamental, pero es importante _____.
3. Para sentirse bien, es bueno cuidar _____.
4. ¡Sería feliz con un buen trabajo! Mi trabajo sería mi hobby y mi _____.

4 a El resultado del test. Antes de ver la escena: ¿qué nota (de 0–10) cree que va a tener Marcos?

- b** Vea la escena hasta el final y compruebe. ¿Cómo reacciona Marcos al resultado? ¿Qué consejo le da Pablo para sorprender a Ana?

5 Cambio de roles. Apunten en parejas las preguntas del test y hagan el test del *felizómetro* de la clase o en parejas.



El felizómetro

Material complementario vídeo 5

1 Vea el vídeo hasta el minuto 01:37. ¿Qué es la felicidad para Marcos?
Marque las respuestas correctas.

1. tomar un buen café
2. ver un partido de fútbol
3. una asignatura en el colegio
4. charlar con un buen amigo
5. disfrutar de los sencillos placeres de la vida



2 Vea el vídeo hasta el minuto 01:42 y complete las frases.

1. En algunos colegios hay _____.
2. Encontrar la felicidad es casi _____.
3. Hay una industria de _____ y _____ encontrar la felicidad.
4. ¿Qué _____ te pondrías en felicidad?
5. ¿Cómo se _____ la felicidad?

3 Ahora vea el vídeo completo. Pablo le hace las preguntas del test a Marcos. ¿Qué responde Marcos?

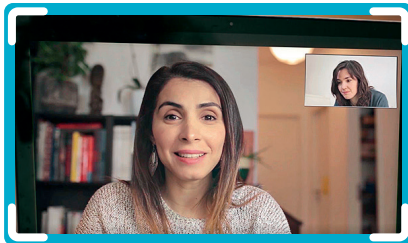
TEST: El felizómetro

- | | |
|--|---|
| <p>1. ¿Con cuáles de estas afirmaciones te sientes más identificado?</p> <p>a) <input type="checkbox"/> Yo no puedo ser feliz sin tener pareja.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Ser feliz no depende de otras personas.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> Es más fácil ser feliz con familia y con niños.</p> | <p>2. ¿Con qué frase te identificas más?</p> <p>a) <input type="checkbox"/> El dinero es muy importante para ser feliz. Con mucho dinero tendrías todo lo que quieres.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> El dinero no es importante. No eres más feliz por tener más dinero.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> No soy feliz si no tengo suficiente para vivir.</p> |
| <p>3. Elige:</p> <p>a) <input type="checkbox"/> Soy optimista, me río mucho y encuentro tiempo para mí.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> No me siento demasiado sano y siento que no controlo mi vida.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> Cuido la alimentación, hago ejercicio y medito.</p> | <p>4. ¿Es importante el trabajo para ser feliz?</p> <p>a) <input type="checkbox"/> Es importante sentirse realizado.</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Sí, tener un buen trabajo mejora la autoestima.</p> <p>c) <input type="checkbox"/> No sería muy feliz sin trabajar.</p> |

4 Para usted, ¿qué es la felicidad? Elija sus «ingredientes» y escriba un pequeño texto describiendo su idea de felicidad.

1 Lea el título y vea las fotos. ¿A qué cree que se refiere el título?

2 a Ana hace una video-llamada a Lisa. Mire la primera parte del video hasta el minuto 1:42. Lea el resumen y complete con las palabras que faltan:



Ana y Lisa no se conocen pero tienen _____ en común:

Jan, un chico que estuvo en Salamanca.

Hizo un _____ español. Allí se conocieron él y Ana.

Dentro de poco tiempo, Ana se va a vivir a Berlín por motivos de

_____ y necesita un _____

Casualmente el apartamento de Lisa está _____ porque ella se va a _____.

A Lisa le gusta la idea de dejar su apartamento a _____

Jan. El apartamento es pequeño, pero es _____

Además del salón, tiene cocina, dormitorio y baño. Es perfecto para Ana.

¡Exactamente lo que busca! Además está muy cerca del

_____, *Mitte*.



b Vea de nuevo la escena y compruebe.

3 Berlín y los alemanes. Vea la segunda parte del video hasta el final y conteste:

1. ¿Ana conoce bien Berlín? ¿Cuándo estuvo? ¿Cuánto tiempo?

2. ¿Cómo es Berlín en invierno?

3. ¿Qué estereotipos mencionan?

a) _____ b) _____ c) _____

4. ¿Qué piensa Lisa de esos estereotipos? ¿Y Ana?

4 a Vea de nuevo la escena y tome nota sobre la impresión de Lisa sobre los alemanes. ¿Qué dice de estos aspectos? ¿Qué (no) le gusta?

la espontaneidad

planes

cancelar una cita

dar explicaciones

b Las fiestas en casa. ¿Qué consejo le da Lisa a Ana si hace una reunión o fiesta en casa con amigos? ¿Por qué le sorprende a Ana?

5 Al final de la escena Ana dice: «Muchos alemanes aquí se acostumbran muy rápido a «la forma de vida española». ¿Qué quiere decir «forma de vida española»?



Una nueva etapa

Material complementario vídeo 6

1 Vea la primera parte del vídeo hasta el minuto 01:42 y marque la respuesta correcta.

1. Ana hace una llamada a Berlín porque...

- a) quiere conocer a Lisa. b) quiere practicar alemán con Lisa. c) necesita piso en Berlín.

2. Jan es...

- a) un amigo de Ana y Lisa. b) el jefe de Ana. c) el compañero de piso de Lisa.

3. Ana va vivir un tiempo en Berlín por...

- a) motivos de trabajo. b) amor. c) turismo. d) motivos familiares.

2 El piso de Lisa. Vea de nuevo la escena hasta el minuto 01:42 y conteste.

- ¿Por qué está libre el piso de Lisa?
- ¿Cómo es?
- ¿Qué tiene?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué le parece a Ana el piso?



3 Berlín y los alemanes. Vea ahora la segunda parte del vídeo hasta el final y relacione como en el ejemplo.

- | | |
|---|-------------------------------------|
| 1. En invierno tienes que estar preparada para... | a) no son espontáneos. |
| 2. En Berlín la gente tiene... | b) estilos de vida muy diferentes. |
| 3. ¿Todos los alemanes son... | c) son muy trabajadores. |
| 4. Un estereotipo de los alemanes es que... | d) el cielo gris y el frío. |
| 5. Para Lisa, los alemanes planean mucho, ... | e) les encanta la fiesta en España. |
| 6. Para los alemanes, cancelar una cita... | f) muy puntuales? |
| 7. Los alemanes son directos, ... | g) en el último momento es fatal. |
| 8. Ana piensa que a los alemanes... | h) eso le gusta a Lisa. |

4 Mire el ejemplo de los estereotipos y escriba otros sobre los alemanes, españoles u otras nacionalidades. Relativice los estereotipos.



relativizar – relativieren

Muchos, sí. Puede ser. Tal vez algunos.
¡Todo es relativo! Quizás algunos.

¿Son distantes? Tal vez.

¡Todo es relativo!

5 Escriba tres consejos para un/a español/a o latinoamericano/-a que se va a vivir a Alemania. Explique cómo es la «forma de vida» en su país.

1 Mire las fotos. ¿Qué expresan los ojos y las manos?



- a) Yo creo que Marcos está...
- muy concentrado ilusionado desesperado cansado
- b) A mí me parece que Ana llega con...
- hambre ganas de charlar necesidad de hablar un problema gordo

2 a Mire sin sonido hasta el minuto 01:42. ¿Quién podría decir estas frases? Marque:

	Marcos	Ana
a. Oye, tengo que decirte algo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. Claro, en seguida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Tengo una noticia. ¿Hablamos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. Espera un poquito.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Mira, no es fácil...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. ¿Por qué? ¿Qué pasa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. ¿Qué me querías decir?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
h. Ah, sí, vale.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b Vea la escena con sonido y compare.

3 Amor y desamor. Mire la escena completa. Interprete las actitudes y explique.

- a) Para Marcos cocinar es...
- algo serio muy importante bastante divertido una pasión
- b) ¿Y cómo reacciona Ana?

4 Representen la escena variando a) el plato b) la noticia c) el resultado.

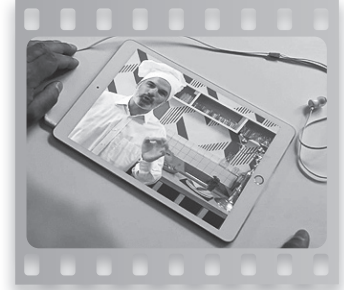
Con sabor mexicano

Material complementario vídeo 7

a Lea el título. Marcos prepara un plato mexicano. ¿Qué puede ser un «sabor mexicano»?

1. dulce 2. picante 3. salado 4. delicioso

b Vea la primera parte del vídeo hasta el minuto 01:50 y compruebe. ¿Qué plato va a preparar Marcos?



c Marcos cocina con ayuda de...

1. un chef y su programa de cocina.
 2. un blog de cocina de la Red.
 3. un amigo por video-llamada.

2 Vea la escena completa y relacione cada frase con la reacción a) o b) según el vídeo.

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. Tengo que decirte algo. | a) ¡No me digas! |
| | b) ¿Ah, sí? ¡Vale! |
| 2. Tengo una noticia importante. | a) Enseguida, espera un poquito. |
| | b) Ya, pero ahora estoy cocinando, ¿ves? |
| 3. ¿Me pasas esos chiles, por favor? | a) ¿Esos de ahí? |
| | b) ¿Estos? |
| 4. Guau, ¡cómo pica la sopa! | a) ¡Dame agua! ¡Pan! |
| | b) ¡Dame vino! |
| 5. ¡Yo no puedo comer esto! | a) Vamos a preparar otra cosa, ¿no? |
| | b) Vamos a comer fuera, ¿no? |

3 Vea la escena completa otra vez y escriba las palabras que faltan en el resumen.

tortillas hablar prueba concentrado cenar noticia lista instrucciones

Marcos está en la cocina preparando un plato típico mexicano para _____. Ana quiere hablar con él: tiene una _____ importante. Pero Marcos está muy _____ cocinando y no escucha. Así que Ana lo deja cortando _____. Cuando vuelve a la cocina, la cocina es un caos y la sopa está casi _____. Ana la _____. ¡Está muy picante! Marcos no entiende qué ha pasado. Cree que ha seguido perfectamente las _____ del chef Lucas. Finalmente deciden ir a un restaurante a comer y a _____.



1 a ¿Qué pasó anteriormente? ¿Por qué están en el restaurante?

b Mire las fotos. ¿Cómo es el ambiente?



2 a Mire el video sin sonido hasta el minuto 1:15 y observe. ¿Qué le parece?

¿Quién habla más?

¿Quién está nervioso/-a? ¿Y eufórico/-a?

¿Quién invita?

¿Qué celebran? ¿Por qué brindan?

b Vea la escena con sonido y compare.

3 Mire el video con sonido hasta el minuto 01:41. ¿Qué piden? Márquelo. Corrija después lo que no piden.

Una botella grande de agua

Sopa catalana

Un plato de mariscos

Vino tinto de la Rioja

Ensalada y bacalao

Carne a la brasa bastante hecha

Parrillada de carne

4 a Imaginen: Ana empieza a contar la noticia.

 ¿Qué creen que dice?

b Imaginen el diálogo entre Ana y Marcos y preséntenlo.

5 Vean la escena hasta el final y comparen con su propuesta.

6 ¿Y ustedes, qué opinan? ¿Cómo puede funcionar la relación a distancia entre Marcos y Ana? ¿Qué consejos le podrían dar a Marcos?

 Hablen en grupo y apunten algunos consejos.



¿Brindamos?

Material complementario vídeo 8

1 a Mire la foto y el título. ¿Por qué cree que brindan Marcos y Ana?



Brindan...

1. por su aniversario.
2. sin decir el motivo.
3. por un plan de futuro.
4. por su salud.



1 b Vea la escena completa y compruebe.

2 ¿Qué piden? Vea de nuevo la escena y tome nota. ¿Qué pide cada uno?

	Para beber	De primero	De segundo
			
			

3 ¿Cuál de estas afirmaciones es correcta? Márquelas.

1. La parrillada de carne es para dos personas.
2. La sopa castellana no lleva huevo ni ajo.
3. Marcos quiere la carne poco hecha.
4. Ana quiere pagar la cena.
5. A Marcos la invitación le parece una idea fenomenal.
6. Marcos no quiere saber más de la noticia de Ana.

4 Mire la foto y adivine quién piensa qué. ¿Marcos, Ana o la camarera?

	M	A	C
1. ¡Se va a Alemania! ¿Y yo, qué?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. ¡Vaya cambio! ¿Qué les ha pasado?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. ¿Pero, por qué no me lo ha dicho antes?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. ¡Por fin le he dado la noticia!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Parece que no van a pedir postre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. No se alegra por mí.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



1 Describa las fotos. ¿Dónde está Ana? ¿Parece todo normal en la escena?

2 a Vea la escena hasta el minuto 1:10. ¿Qué problema tiene Ana? ¿Cómo lo puede solucionar?




b Vea el vídeo con sonido y compare con sus hipótesis.

3 a Mire el video sin sonido hasta el minuto 1:36 y hagan hipótesis. ¿De qué hablan?

b Mire el video de nuevo con sonido desde el minuto 1:36 hasta el final y marque si las afirmaciones son correctas o no. Corrija las afirmaciones falsas.

	correcto	falso
a. Marcos no tiene tiempo para llevar a Ana al aeropuerto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b. El vuelo es a las 17:15 y el embarque es a las 16:30.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c. Para Ana comienza una nueva etapa en su vida.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d. El vuelo dura tres horas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e. Armando envidia un poco a Ana.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
f. Marcos va a ir más tarde a Berlín.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
g. Ana va a llegar a Berlín a la hora planeada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4  Imaginen la situación: suena el móvil de Ana. ¡Es Marcos! Quiere saber si Ana ha llegado bien al aeropuerto. Inventen un diálogo de la llamada y representenlo.

Hola Ana, ¿has llegado bien al aeropuerto?

Ah, hola Marcos. Uf, me ha pasado de todo...

En marcha

Material complementario vídeo 9

1 a Antes de ver el vídeo, observe las fotos y ordene las escenas.



1 b Vea el vídeo y compare. Después vea de nuevo el vídeo y complete las frases de cada escena. ¿Qué foto corresponde a cada frase?

1. Ana llega a la estación de autobuses. ¡Está en obras!

Pero al menos _____

2. Ana va a comprar el billete de Salamanca a Madrid-Aeropuerto.

Pero el autobús de las 11 _____

3. Ana está muy nerviosa. Cree que va a perder el avión a Berlín.

Pero su amigo Armando _____

4. El vuelo de Ana sale a las 17:15.

Pero debido a una huelga, su vuelo _____

2 Relacione cada frase con su correspondiente reacción.

1. Es muy tarde.

a) ¡Qué envidia!

2. Yo te llevo.

b) ¿En serio? ¡Eres un sol!

3. Tengo un problema.

c) ¡No llego a tiempo!

4. Hoy empieza una nueva etapa de mi vida en Berlín.

d) ¡Vaya!

5. Hay huelga de personal en el aeropuerto.

e) Tranquila, no pasa nada.

3 Y ahora conteste a las preguntas.

1. ¿Qué quiere saber Armando de Marcos?

2. ¿Por qué la información que recibe Ana sobre su vuelo también es positiva?

1

Mire las fotos. ¿Dónde está Marcos? ¿Por qué cree que está ahí? ¿Qué le pasa?



2

Vea la primera escena hasta el minuto 0:21 y compruebe. ¿Qué necesita Marcos?

- una sesión de psicoterapia una sesión de hipnosis
 un masaje terapéutico una clase de yoga

3

Vea el vídeo hasta el minuto 1: 40. La terapeuta toma notas de los síntomas de Marcos. ¿Qué marca?

a) Dolor:

- estómago cabeza garganta espalda
 pecho piernas corazón

b) Ejercicio físico:

- Regular A veces Nada

c) Comidas:

- A horas fijas Irregulares Falta de apetito

d) Horas de sueño:

- Suficientes Insuficientes

e) Estrés:

- Estrés laboral Falta de concentración Ansiedad



4 a

Continúe ahora hasta el minuto 2:15. La terapeuta le pregunta a Marcos por su relación de pareja. ¿Cómo reacciona él? ¿Qué cuenta Marcos de Ana, su pareja?

b Vea la secuencia hasta el minuto 3:22. La terapeuta ya tiene el diagnóstico. ¿Cuál es? ¿Cómo se siente Marcos?

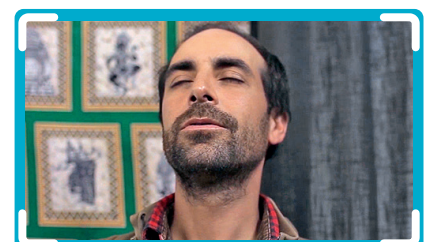


5

¿Y la solución? Diga 3 propuestas que hace la terapeuta para ayudar a Marcos.

6

Vea ahora desde el minuto 3:22 hasta el final. ¿Cómo se siente Marcos? ¿Se van a ver otra vez la terapeuta y él? ¿Qué cree que va a pasar?



¿Qué me pasa?

Material complementario vídeo 10

1 Vea el vídeo completo. ¿De qué trata? Elija el mejor resumen.

1. Marcos va a hablar con una fisioterapeuta porque tiene problemas con Ana. La fisioterapeuta le recomienda relajarse y concentrarse en el presente.
2. Marcos tiene problemas en el trabajo y no puede dormir. Necesita urgentemente un masaje terapéutico y quiere hacer más deporte.
3. Marcos se siente mal, le duele la espalda y la cabeza. Habla con una fisioterapeuta que le diagnostica mal de amores.



2 Lea las preguntas y mire el vídeo hasta el minuto 02:12. ¿Qué contesta Marcos? Tome nota.



1. ¿Tienes algún dolor? ¿Te duele algo?
2. ¿Haces ejercicio?
3. ¿Y comes bien? ¿A horas fijas?
4. ¿Y duermes bien? ¿Suficientes horas?
5. ¿Tienes mucho estrés en el trabajo? ¿Algún conflicto? ¿Preocupación? ¿O ansiedad?
6. ¿Y con tu pareja? ¿Qué tal va la relación?

3 Siga ahora con el vídeo desde el minuto 02:12 hasta el final. ¿Qué le pasa a Marcos? Apunte:

Diagnóstico: _____

Se siente _____ y _____

Bloqueo _____ y _____

4 ¿Cuál/es de las siguientes propuestas hace la terapeuta? Marque:

1. ¿Por qué no haces un viaje a Sudamérica?
2. Ahora te relajas y te concentras en la respiración.
3. Puedes ir a Alemania a verla, ¿no?
4. ¿Por qué no te olvidas de ella?
5. Tienes que comer más fruta.
6. Puedes hacer algún deporte como ir en bici.
7. Es bueno salir y estar con gente.
8. ¿Por qué no vienes el sábado a mi fiesta de cumpleaños?



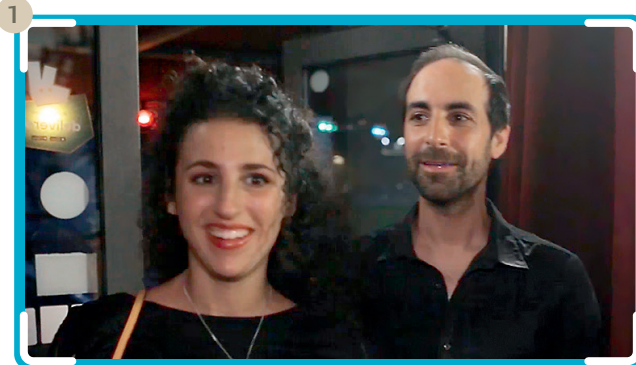
1 Mire las fotos y describalas. ¿Qué título va con cada foto?

Saludos y presentaciones

¿Brindamos?

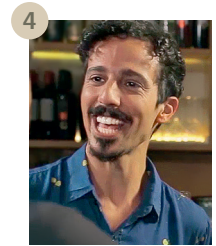
Llegan los invitados

Un regalo para ti



2 a Vea la primera parte del vídeo hasta el minuto 1:12 y compare.

b Vea de nuevo la escena y escriba el nombre de cada uno/-a. ¿Quién es amigo de quién? ¿Qué celebran?



3 a Vea ahora la segunda parte del vídeo hasta el final. ¿De qué hablan Cristina y Marcos?

b ¿Cómo es la relación entre Marcos y Clara? Marque:

– Para Marcos está muy claro:

- Son solo buenos amigos. Son algo más que amigos. Clara solo es la mejor amiga de Ana.

– Para Cristina está muy claro:

- No se entienden muy bien. A Clara le gusta Marcos. A Marcos le gusta Clara.

4 En parejas, elijan una opción. Inventen la continuación de la escena y preséntenla al grupo.

- a) Clara y Marcos bailan. Clara pregunta. ¿Qué tal con Cristina? ¿De qué habéis hablado?
 b) Cristina y Alejandro bailan. Alejandro pregunta. ¿Qué tal Marcos? ¿De qué habéis hablado?

Entre amigos

Material complementario vídeo 11

1 Vea la escena una vez. ¿Qué puede decir de la fiesta? Escriba una frase para cada palabra.



el lugar
el motivo
los invitados
el ambiente



2 Vea de nuevo la escena y lea el resumen. Complételo con las siguientes frases o expresiones.

- | | |
|---|----------------------------------|
| a) ¡Muchas felicidades! | e) ¡Marcos! ¡Me alegro de verte! |
| b) Siempre está ahí cuando la necesito. | f) ¡No puede ser! |
| c) Te hemos traído un regalo. | g) ¡Feliz cumpleaños, Cristina! |
| d) Chin, chin. ¡Salud! | h) Y os entendéis muy bien, ¿no? |

Marcos y Clara van juntos a una fiesta. Cuando llegan, la fiesta ya ha empezado. Hay música y algunos están bailando. Cristina está en la barra con un amigo. Marcos y Clara van a saludarla.

Cristina está contenta de ver a Marcos: 1.

Marcos le presenta a su amiga, Clara y los dos la felicitan por su cumpleaños: 2. 3.

Cristina les presenta a Alejandro y después le dan el regalo de cumpleaños: 4.

Cristina les ofrece tomar algo y todos brindan: 5.

Alejandro y Clara van a bailar, Cristina y Marcos se quedan hablando en la barra. Cristina quiere saber si hay algo más que amistad entre Clara y Marcos: 6.

Marcos le cuenta que Clara realmente solo es una amiga que le está ayudando mucho: 7.

Cristina cree que a Clara le gusta Marcos, pero Marcos lo niega: 8. . Clara es la mejor amiga de Ana, su novia.

3 Amigos ¿Cómo se dice en español?

1. Es ist eine Party unter Freunden.
2. Sie ist eine tolle Freundin.
3. Wir sind nur gute Freunde. Sonst nichts.
4. Er ist mein bester Freund.
5. Ist sie eine Freundin oder deine Freundin?

1 a El domingo por la mañana, Marcos prepara el desayuno. Lea el título de la escena, mire las fotos y haga hipótesis. ¿Dónde estará? ¿Con quién estará? ¿De qué hablarán?



b Vea la escena completa y compare. ¿A qué se refiere el título?

2 a Vea de nuevo el vídeo y lea las frases: ¿Quién dice qué? Marque:

	Marcos	Clara	nadie
1. En el futuro, muchas personas en España vivirán más de 100 años.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. El futuro está lejos. Prefiero no hacer planes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Viajar por el mundo trabajando es una buena idea.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Viviré con mi mascota en una casita frente al mar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Yo viajaré por muchos países de todo el mundo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Escribiré un blog de viajes describiendo los mejores lugares que visitar y contando mis aventuras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. En algún lugar del mundo encontrarás a tu pareja ideal, ¿no?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 a Vea el final del video. ¿En qué piensa Marcos? ¿Qué más podemos preguntarnos sobre Ana? Hagan posibles preguntas con la ayuda de estas frases:

donde está con quién echar de menos conocer a alguien lugar donde vive
 tiempo libre sentirse en Berlín planes - querer volver pasar con nosotros

b En parejas, imaginen que Marcos hace una visita sorpresa a Ana en Berlín. Imaginen cómo puede ser el encuentro. También pueden representar su versión para la clase.

Hola Ana...
 ¡Marcos! ¿Qué haces en Berlín? ...

