Stoffverteilungsplan mit Kürzungsvorschlägen   
bis Schuljahresende zu Sally 3 für Berlin, Bremen, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein und Thüringen

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien   
orientierten Phasen ausgelegt.

Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr   
(wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Die Zusatzangebote (Extras) ermöglichen eine individuelle Unterrichtsplanung mit   
Anregungen zur Vertiefung bzw. Erweite­rung eines Themas.

|  |
| --- |
| ­ Hinweise zu möglichen Kürzungsvorschlägen:  Müssen Sie aufgrund von Schulschließung und/oder Unterrichtsausfall eine Kürzung bzw. Priorisierung der verbleibenden   Unterrichtsinhalte vornehmen? Dann gibt Ihnen der folgende Stoffverteilungsplan eine gute Orientierung.   Die rot ausgezeichneten Themen können Sie im Notfall mit minimalem Zeitaufwand behandeln oder ggf. in diesem   Schuljahr auch weglassen. |

| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenzen | Redemittel  Wortschatz | Interkulturelle Kompetenz  Methodische Kompetenz  Sprachmittlung |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen)** | | | | |
| 1 Woche | **Unit 1: Hello**  PB S. 3–5  ActB S. 3, 4  LM S. 17–30 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. * Englische Wörter heraussuchen und lesen * Jemanden ansprechen und begrüßen, nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken * Das Lied The happy kangaroo song auswendig und klanggestaltend vortragen | Hello. / Hi. / Good morning.  How are you? I’m fine, thanks / Thank  you. / I’m okay.  What’s your name? I’m … / My name  is …  What do you like? – I like …  What about you?  I can see …  English, boy, girl, children, pupil basketball, computer game, inline skating, singing, skateboard, tennis | * Anglizismen in der deutschen Sprache erkennen * Typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden * Classroom phrases * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext *Who is it?* geht |
| 2 Wochen | **Unit 2: Colours and numbers**  PB S. 6, 7  ActB S. 5, 6  LM S. 31–47 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR Show me something …) * Einzelheiten aus Höraufgaben heraushören * Die Geschichte Mr Blue und Mrs Yellow lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Nach der Farbe von Dingen fragen * Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen * Sally’s rhyme vortragen * Wörter zum Wortfeld colours von Vorlagen abschreiben | What colour is it?  It’s …  What’s your telephone number?  My telephone number is …  black, blue, brown, green, grey,  orange, pink, purple, red, white,  yellow  Mr, Mrs  one, two, three, four, five, six, seven,  eight, nine, ten | * In einer Begrüßungssituation typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Wortschatz üben und sichern |
| 1 Woche | **Unit 3: At school**  PB S. 8, 9  ActB S. 7, 8  LM S. 48–68 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. (TPR zu Präpositionen) * Einzelheiten aus dem Hörtext Sally’s school things heraushören * Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen * Abbildungen zu School in England beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Wörter zum Wortfeld school things von Vorlagen abschreiben | I’ve got a … And you?  Is it a/my …? – Yes, it is. / No, it isn’t. There is … / There are …  On the photo / can see …  My … is blue. / …  The … is in / on / under …  I go to … school.  My teacher is …  School starts at … and ends at … Classroom phrases  book, computer, folder, glue stick, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, rubber, ruler, schoolbag, a pair of scissors;  school things, school uniform, pupil, teacher, lollipop lady, lunchtime, class, timetable  in, on, under | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Lern- und Arbeitstechniken anwenden * Bildwörterbuch und Medien benutzen |
| 1–2 Wochen | **Unit 4: Body and feelings** (Thema Body) PB S. 10–13  ActB S. 9, 10  LM S. 69–78 | * Einfach Handlungsanweisungen im Spiel Sally says verstehen und darauf reagieren * Den Comic Ouch! lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Wörter zum Wortfeld body von Vorlagen abschreiben | Ouch! My … I can’t go to school  Let me see.  Stretch / shake / wash / brush / touch  your …  to clap, to stamp, to say  body, face, hair, head, ear, eye, mouth, nose, tooth – teeth, arm, finger, hand, leg, foot – feet, knee, shoulder, toe | * Die Spielregeln von *Snakes and ladders* aus dem Englischen ins Deutsche übertragen. * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen |
| **Hinweis: Bei Bundesländern mit sehr frühem Herbstferientermin bietet sich eine vollständige Behandlung der Unit 4 in der 1. Phase an.**  **Die Unit *Halloween* wandert hingegen in die 2. Phase.** | | | | |
| 1 Woche | **Unit 18: Happy Halloween**  PB S. 42,43  ActB S. 38  LM S.  291–301 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. (TPR Stand up if...) * Einzelheiten aus dem Lied It’s Halloween tonight heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte Emily’s costume erfassen * Bekannte Wörter lesen * Den Cartoon Rush hour lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen der Geschichte Emily’s costume beschreiben * Persönliches erzählen * Das Rollenspiel Emily’s costume auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter zum Wortfeld Halloween von Vorlagen abschreiben | It’s Halloween!  Happy Halloween!  It’s eight (o’ clock).  Trick or treat!  There’s …  On Halloween, I’m a …  dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton,  bat, hat, wing, sweets, costume, door  to knock, to shake | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen |
| **2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7–8 Wochen)** | | | | |
| 1 Woche | **Unit 4: Body and feelings** (Thema Feelings)  PB S. 14  ActB S. 11, 12  LM S. 78–90 | * Den Handlungsablauf der Geschichte Glad monster, sad monster erfassen * Nach dem Befinden fragen * Befinden ausdrücken * Persönliches erzählen * Das Lied If you’re happy schriftlich verändern und ergänzen | How are you?/How do you feel?  I’m angry/fine/happy/okay/sad/ scared/tired.  Are you angry/sad/…?  angry, happy, sad, scared, tired, fine,  okay  monster | * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen |
| 2–3 Wochen | **Unit 5: Toys**  PB S. 15–17  ActB S. 13, 14  LM S. 91–102 | * Einzelheiten aus der Geschichte The fish who could wish heraushören * Tim’s wish list lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Nach Wünschen fragen * Eigene Wünsche formulieren * Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen * Wörter zum Wortfeld *toys* von Vorlagen abschreiben | Is it a …?  The fish wished for …  How much is …? – The … is … pounds. / It’s … pounds.  Susan/Tim wants …  Susan/… has got …  Let’s count.  It’s enough.  I want a …  We want to buy …  That’s a good idea.  I like / don’t like the wish.  We don’t need a …  fish, bike, (racing) car, castle, computer game, doll, football, guitar, helicopter, helmet, horse, spaceship, teddy bear  to wish (for)  numbers 11–20, 30, 40, 50, 60, 70, 80,  90, 100  money, British, pound, pence  big, small | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Bildwörterbuch für eigene *wish list* benutzten * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *The fish who could wish* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 6: Clothes**  PB S. 18, 19  ActB S. 15, 16  LM S. 103–121 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. (TPR *Let’s get dressed*) * Den Handlungsablauf der Geschichte *Sally in the snow* erfassen * Schriftliche Arbeitsanweisungen in der *Clothes rally* lesen und verstehen. * Abbildungen der Geschichte *Sally in the snow* beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Wörter zum Wortfeld *clothes* von Vorlagen abschreiben | For my summer/winter holidays,  I pack …  I like your … because it’s …  Sally puts on her … / takes off her …  He is/She is/The pupils is wearing … Who is it?  boots, cap, coat, dress, gloves, jacket, jeans, pullover, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trousers, T­shirt, woolly hat  to put on, to take off | * Sich zum Lern­ und Arbeitsprozess äußern * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen, Wortschatz üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen |
| 2–3 Wochen | **Unit 19: Merry Christmas**  PB S. 44–46  ActB S. 39, 40,  47  LM S. 302–326 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. (TPR *Christmas*) * Einzelheiten aus dem Hörtext *Christmas Eve* heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte *Christmas Eve* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisung für *Make your own Christmas stocking* lesen und verstehen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht­sprachliche Mittel einsetzen | Merry Christmas!  What’s on your stocking?  On my stocking, there’s …  snowman, carrot, chubby, hungry mistletoe, Christmas tree, fireplace, stocking, Christmas card, present, Christmas Eve, Father Christmas,  sleigh, reindeer, chimney  to get presents | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen |
| **3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)** | | | | |
| 2 Wochen | **Unit 7:**  **Weather and days**  PB S. 20–22  ActB S. 17–19  LM S. 122–138 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *When can we meet?* heraushören * Die Fabel *The wind and the sun* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Fragen zum Thema *weather* stellen und beantworten * Wochentage und Wörter zum Wortfeld *weather* von Vorlagen abschreiben * Einen *weather forecast* schriftlich verändern und ergänzen | What day is it? – Today is Monday/… On Monday/…, I go to school/I play basketball/…  What’s the weather like? – It’s sunny/…  On Monday/…, it’s windy/…  When can we meet? – We can meet on  Monday/ …  Monday, Tuesday, Wednesday,  Thursday, Friday, Saturday, Sunday  cloudy, foggy, rainy, snowy, sunny, windy, cold, hot, weather forecast sun, wind | * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Sich zum Lern­ und Arbeitsprozess äußern * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen |
| 1–2 Wochen | **Unit 8: Around the year**  PB S. 23  ActB S. 20, 21  LM S. 139–156 | * Einzelheiten aus dem Reim Seasons heraushören * Die *Birthday invitation* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Persönliches erzählen * Wörter zum Wortfeld *birthday* und *months* von Vorlagen abschreiben * *Birthday invitation* schriftlich verändern und ergänzen | When’s your birthday? – My birthday is in May/…  Happy birthday!  How old are you? – I’m …  Can you come to my party?  birthday, calendar, month  January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December  spring, summer, autumn, winter, season  balloon, birthday cake, candle, card,  crown, guest, invitation, party, present | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim *Seasons* geht |
| 1 Woche | **Unit 20: Valentine’s**  **Day**  PB S. 47  LM S. 327–331 | * Einzelheiten aus den *Valentine’s rhymes* heraushören * Schriftliche Arbeitsanweisungen zu *Make your own Valentine’s card* lesen und verstehen * Die *Valentine’s rhymes* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | What’s your favourite rhyme?  My favourite rhyme is …  It’s Valentine’s Day. I like you. Valentine’s Day  to write Valentine’s cards | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Comic *Valentine’s cards* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 9: Family and friends**  PB S. 24–26  ActB S. 22–24  LM S. 157–172 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Stand up if .*..) * Einzelheiten aus dem Hörtext *Best friends* heraushören * Bekannte Wörter lesen * Fragen zum Thema *family* stellen und beantworten * Bilder des Künstlers Keith Haring beschreiben * Einfachen Text (*Describe a friend*) schriftlich verändern und ergänzen | My / Susan’s / … (best) friend is …  He / She is … years old.  He / She has got …  I like him/her because …  Who is …?  Have you got brothers or sisters/…? – I’ve got … / I haven’t got …  How many … have you got?  This is my family. / These are my friends.  family, friend, boy, girl  brother, sister, mother/mum, father/dad grandfather/grandpa, grandmother/ grandma  aunt, uncle | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Wortschatz üben und sichern * In der Gruppenarbeit einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen |
| 1 Woche | **Unit 10: Drinks**  PB S. 27  ActB S. 25  LM S. 173–180 | * Einzelheiten aus dem Text *What’s in your drink?* heraushören * Den Text lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Persönliches erzählen * Getränkebestellung auswendig und klanggestaltend vortragen * Getränkebestellung schriftlich verändern  und ergänzen | What drinks do you like?  I like …  I don’t like …  I like … best  What would you like to drink?  I’d like …, please.  coffee, coke, hot chocolate, lemonade, milk, orange juice, tea, water  a glass of, a cup of | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden * Sich zum Lern­ und Arbeitsprozess äußern * Den Text *What’s in your drink?* genau durchlesen, Informationen markieren * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Text *What’s in your drink?* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 11: Breakfast**  PB S. 28, 29  ActB S. 26, 27  LM S.  181–205 | * Den Handlungsablauf des Hörtexts *What do you like for breakfast?* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisung für das *splitup book* lesen und verstehen * Fragen zum Thema *breakfast* stellen und beantworten * Persönliches erzählen * *At the breakfast table* auswendig und klanggestaltend vortragen * Einfache Texte schriftlich verändern und ergänzen | What do you have for breakfast?  For breakfast, I have …  Do you like …?  Yes, I do. / No, I don’t.  Yes, that’s nice. / No, that’s disgusting.  What would you like for breakfast?  A cup of tea / …, please.  Can I have …, please?  Here you are.  Would you like some …?  breakfast  to drink, to eat  bread, butter, cheese, cornflakes,  egg, ham, honey, jam, roll, toast | * Sich über die Alltagswelt von Kindern  in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Wortschatz üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen |
| 1–2 Wochen | **Unit 21: Happy Easter**  PB S. 48  ActB S. 41, 42  LM S.  332–344 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (*Where is the red egg*?) * Einzelheiten aus der Geschichte *Edgar’s Easter eggs* heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte *Edgar’s Easter eggs* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht­sprachliche Mittel einsetzen * Das Rollenspiel *Edgar’s Easter eggs* auswendig und klanggestaltend vortragen * Die Präpositionen von Vorlagen abschreiben * *Where are the eggs?* schriftlich verändern und ergänzen | Happy Easter!  Where’s the yellow/… egg?  Is the egg in/on/… ?  Yes, it is. / No, it isn’t.  in, on, under, in front of, behind, next to  basket, bush, fence  egg, Easter egg, Easter bunny,  Easter egg cup  to share, to hide, to colour  happy, sad | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Sich zum Lern­ und Arbeitsprozess äußern * Texte genau durchlesen, Informationen markieren |
| **4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen)** | | | | |
| 1–2 Wochen | **Unit 12: Fruit**  PB S. 30, 31  ActB S. 28–30  LM S.  206–220 | * Den Handlungsablauf des Hörtextes *At the ice cream stand* erfassen * Schriftliche Arbeitsanweisungen des Smoothierezepts lesen und verstehen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht­sprachliche Mittel einsetzen * Abbildung *At the ice cream* stand beschreiben * *At the ice cream* stand auswendig und klanggestaltend vortragen | Do you like …?  Yes, I like … / No, I don’t like …  It’s a/an … There are …  What’s your favourite fruit / ice cream? Can I help you?  I’d like …  Here you are.  That’s £ …, please.  Thank you.  Goodbye.  apple, banana, cherry, chocolate, lemon,  melon, pear, pineapple, plum, strawberry, vanilla  tree  fruit, ice cream, scoop  smoothie, jug, to wash, to peel, to cut, to add, to mix, to pour | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen |
| 2 Wochen | **Unit 13: Pets**  PB S. 32, 33  ActB S.  31–33, 45  LM S.  221–234 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *These pets have found new homes* heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte *Little dog lost* erfassen * *Lost pets* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen der Geschichte *Little dog lost* beschreiben * Persönliches erzählen * Einfache Texte (*My favourite pet, Missing  pet report*) verändern und ergänzen * Den selbstverfassten *Missing pet report* lautrichtig vorlesen | Have you got a pet?  Yes, I’ve got a …  No, I haven’t got a pet.  My favourite pet is a …  It’s black/…  Its name is …  Can I help you? – I’ve lost my pet.  What is it? / What colour is it?  budgie, cat, dog, fish, guinea pig,  hamster, mouse/mice, rabbit, tortoise animal centre  pet, tail, wing | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern­ und Arbeitsprozess äußern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Lost pets* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 14: London**  PB S. 34, 35  ActB S. 34  LM S.  235–245 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Lied: *The wheels on the bus*) * Einzelheiten aus dem Hörtext *At Madame Tussaud’s* heraushören * Abbildungen der *London sights* beschreiben * Persönliches erzählen * Das Lied *The wheels on the bus* schriftlich verändern und ergänzen | I want to be …  I want to see …  (double-decker) bus  king, queen, prince, princess, Royal  Family, England  crown, palace, guard, to move  sight | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext *At Madame Tussaud’s* geht |
| 2 Wochen | **Unit 15: Farm animals**  PB S. 36–38  ActB S. 35  LM S.  246–268 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren * Einzelheiten aus dem Hörtext *Clumsy the dog* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtexts *Clumsy the dog* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisungen in der *Animal rally* lesen und verstehen * Die Frage nach Lieblingstieren stellen und beantworten * Abbildung On the farm beschreiben * *Alphabet rhyme* und *Bingo song* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter zum Wortfeld *farm animals* von Vorlagen abschreiben | What’s your favourite animal?  My favourite animal is …  Where’s the/my …?  Is it in/on/under/behind/in front of/next  to …?  Yes, it is. / No, it isn’t.  Put the … in/on/under/…  My animal is …  It has got … It’s a …  cow, horse, pig, sheep, goose, duck,  hen, bee  one sheep – two sheep  one goose – two geese  farm | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Sich zu Lern­ und Arbeitsprozessen äußern * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Clumsy the dog* und dem *Alphabet rhyme* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 16: Summer**  PB S. 39  ActB S. 36  LM S.  269–277 | * Einfache Handlungsanweisungen im *picture dictation* verstehen und darauf reagieren * Bekannte Wörter lesen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen * Abbildung *On the beach* beschreiben * Persönliches erzählen * Den Zungenbrecher *She sells seashells* auswendig und klanggestaltend vortragen * Das Gedicht *Dreaming of summer* schriftlich verändern und ergänzen | Do you like …?  Yes, I do.  In summer, I like …  How many … can you see/find?  I can see/find …  There are …  beach, beach ball, sand, sandcastle, seashell, sunglasses, towel, suncream, sea, airbed, holidays  to build, to collect, to play, to swim,  to snorkel, to skip along | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Bildwörterbuch und Medien nutzen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Lied *Hooray! It’s a holiday* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 18: Robin Hood**  PB S. 40 / 41  ActB S. 37, 47  LM S.  278–290 | * Einfache Handlungsanweisungen im Spiel *Stand up if it’s true* verstehen und darauf reagieren * Einzelheiten aus der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* heraushören * Schriftliche Arbeitsanweisungen der Bastelanleitung *Robin Hood’s hat* lesen und verstehen * Die Geschichte Robin *Hood’s clever trick* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Sprechblasen der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* lautrichtig vorlesen * Die Geschichte *Robin Hood’s clever trick* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter von Vorlagen abschreiben | ... lives in …  Help!  Hands up!  Oh, great!  Where’s …?  I’ve got …  castle, forest, sheriff, hat, bow, arrow poor, rich  to dress up, to ride a horse, to catch, to  shoot, to play a trick | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* geht |
| 1 Woche | **Board game**  ActB S. 43  LM S. 401 | * *Spielerische Wiederholung wichtiger Redemittel* |  |  |