

Aspekte der Interpretation von lyrischen Texten



Inhalt · Thema · Motive

Wird eine Handlung oder Situation beschrieben oder werden Gefühle, Gedanken oder eine Stimmung dargestellt?

Was bedeutet der Titel und welchen Bezug hat er zum Gedicht?



Sprecher

Gibt es ein lyrisches Ich/Wir oder ist der Sprecher nicht direkt greifbar?
Welche Haltung hat das lyrische Ich?

Gibt es einen Adressaten oder spricht das lyrische Ich mit sich selbst?



Strophe · Vers · Reim

Ist das Gedicht in Strophen gegliedert?

Liegt eine besondere Gedichtform, z. B. Sonett, vor?

Ist das Gedicht gereimt?

Liegt eine besondere Reimform vor?



Versmaß (Metrum)

Ist im Gedicht ein Metrum erkennbar oder liegt ein freier Rhythmus vor?

Gibt es Abweichungen vom Metrum und haben sie eine Bedeutung?



Gedichtformen

Lässt sich anhand der formalen Gestaltung (fester/kein fester Strophenbau, Reim/kein Reim, Metrum/freier Rhythmus) eine besondere Gedichtform erkennen?



Sprachliche Stilmittel

Welche Bilder werden verwendet?

Fallen Besonderheiten im Versbau auf?

Werden bestimmte Wortarten bevorzugt?

Überwiegen bestimmte Vokale oder „harte“ Konsonanten?

Gibt es Neologismen?



Textexterne Aspekte

Was weiß ich über den Autor/die Autorin?

Was weiß ich über die Entstehungszeit des Gedichts?

Ist es einer Epoche zuzuordnen?

Gibt es ein Motiv, das ich aus anderen Gedichten kenne?

Cornelsen

Potenziale entfalten

Texte, Themen
und Strukturen