

Unterrichten aus der Ferne

Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Unterrichtshelfer sparen Zeit und unterstützen Lernende wie Lehrende – vor allem in Fernlernsituationen.

Das Arbeitsheft *Alles klar! Grammatik und Zeichensetzung 9/10* (ISBN 978-3-464-60448-9; 10,75 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten.

Das beigelegte Lösungsheft zur Selbstkontrolle unterstützt die Schüler/-innen in ihrer eigenständigen Arbeit.

Viel Erfolg beim Unterricht aus der Ferne.

Alles
klar!

Lern- und Übungsheft

Grammatik und Zeichensetzung

Neue Ausgabe

9 | 10



Cornelsen



Lern- und Übungsheft

Grammatik und Zeichensetzung 9|10

Neue Ausgabe

Erarbeitet von

Ulla Oppenländer und
Cornelia Scholz

Cornelsen

Inhalt

So arbeitest du mit dem Heft 5

Strategien 1

Strategien zum Umgang mit Sprache	6
Funktionen des Verbs erkennen	6
Sätze unterscheiden und bestimmen	7
Komplexe Satzgefüge erkennen und verstehen	8
Sprachvarianten untersuchen und verwenden	9
Satzglieder erkennen und bestimmen	10
Satzgliedproben zur Überarbeitung von Texten anwenden	11

Übungen

Lernzirkel: Überprüfe deine Grammatikkenntnisse	12
Laufzettel zu den Stationen	12
Station 1: Flektierbare/veränderbare Wortarten	13
Station 2: Nicht flektierbare/unveränderbare Wortarten	14
Station 3: Verben: Verschiedene Zeitformen verwenden	15
Station 4: Verben: Modalverben, Konjunktiv I und II, Aktiv und Passiv	16
Station 5: Zeichen richtig setzen	17
Station 6: Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt, adverbiale Bestimmungen	18
Station 7: Satzglieder: adverbiale Bestimmungen, Attribute	19
Station 8: Satzreihe	20
Station 9: Satzgefüge: Satzmuster, Konjunktional- bzw. Adverbialsätze	21
Station 10: Satzgefüge: Relativsätze/Attributsätze	22

Mit Verben umgehen	23
---------------------------------	----

Übungen

Was kannst du?	23
Tempora – Funktionen beim Erzählen erkennen	24
Aktiv und Passiv – Wirkung im Text erkennen	26

Teste dich!

Mit Verben umgehen	28
--------------------------	----

Anwenden und vertiefen

<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Mit Verben umgehen	29
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Mit Verben umgehen	30

Die indirekte Rede verwenden	31
---	----

Übungen

Was kannst du?	31
Den Konjunktiv verwenden	32

Teste dich!

Die direkte und indirekte Rede verwenden	38
--	----

Anwenden und vertiefen

<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Direkte und indirekte Rede sinnvoll verwenden	39
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Direkte und indirekte Rede sinnvoll verwenden	40

Komplexe Satzgefüge und Satzreihen erkennen und verstehen	41
Übungen	
Was kannst du? _____	41
Komplexe Satzgefüge _____	42
Unterschiedliche Formen von Nebensätzen _____	46
Objekt- und Subjektsätze/Inhaltssätze _____	47
Teste dich!	
Komplexe Satzgefüge und Satzreihen _____	50
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Sätze verknüpfen _____	51
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Sätze verknüpfen _____	52
Zeichen richtig setzen _____	53
Übungen	
Was kannst du? _____	53
Mit dem Komma komplexe Sätze gliedern _____	54
Mit dem Komma Wortgruppen verdeutlichen _____	56
Zitieren und Textstellen hervorheben _____	57
Teste dich!	
Zeichen richtig setzen _____	58
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Zeichen richtig setzen _____	59
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Zeichen richtig setzen _____	60
Sprachvarianten untersuchen und verwenden _____	61
Übungen	
Was kannst du? _____	61
Kennzeichen der Standardsprache erkennen und anwenden _____	62
Kennzeichen der Fachsprache erkennen und anwenden _____	67
Teste dich!	
Sprachvarianten untersuchen und verwenden _____	69
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Die Sprache von Texten untersuchen _____	70
<input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> Die Sprache von Texten untersuchen _____	72
Strategien 2	
Prüfungstexte bearbeiten _____	73
Prüfungstext I: Wortarten, Satzglieder, einfache Satzanalyse _____	73
Prüfungstext II: Fachsprache, vertiefte Sprachanalyse _____	75
Prüfungstext III: Satzanalyse, Wortwahl, Zuordnung Sprachvariante _____	77
Prüfungstext IV: Funktionen der Tempora, indirekte Rede _____	80

Übungen

Zeichen richtig setzen

Was kannst du?

- 1 Begründe die Kommasetzung. Notiere jeweils den Buchstaben für die entsprechende Regel am Rand. Die Zahl in Klammern gibt an, wie häufig die Regel vorkommt.

Der Autor Joseph Conrad, eigentlich Josef Teodor Konrad Nalecz Korzeniowski, wurde 1857 in der Nähe von Kiew geboren. Mit siebzehn Jahren ging er nach Marseille, da er Seemann werden wollte. Als britischer Kapitän befuhrt er die Weltmeere, bereiste den Kongo, erkundete die Malaiischen Inseln, Schauplätze seiner späteren 5 Romane. Schon als Seeoffizier begann er zu schreiben. Doch 1894 ließ er sich als freier Schriftsteller, ein tropisches Fieber zwang ihn dazu, in England nieder. In den folgenden dreißig Jahren entstanden, oft unter großer materieller Not, die berühmten Romane, Novellen und Erzählungen dieses Autors. Bekannt sind vor allem die Werke „Herz der Finsternis“, „Lord Jim“, „Der Geheimagent“ und „Die Verdammten 10 der Insel“, sie wurden auch verfilmt. Joseph Conrad zählt zu den großen Meistern der englischen Literatur, obwohl er die englische Sprache erst als Erwachsener erlernte.

Das Komma steht

- | | |
|---|---------------------------------|
| A zwischen Hauptsatz und Hauptsatz (1x) | D bei Aufzählungen (5x) |
| B zwischen Hauptsatz und Nebensatz (2x) | E bei näheren Bestimmungen (3x) |
| C vor und nach einem eingeschobenen Satz (1x) | |

- 2 a) Suche im folgenden Text die fünf falsch gesetzten Kommas. Kreise sie ein.

1889 erfüllte sich Conrads Traum: Er wurde Kapitän eines Dampfschiffes , befuhrt den Kongo , und lernte auf dieser Reise ein Land kennen , das litt. Kein Gesetz schützte die Bevölkerung vor den Belgiern , die im Auftrag Königs Leopold II. Bodenschätze plünderten , und die Einheimischen hungern ließen , oder auch bestialisch quälten. Mit seinem Schiff fuhr Conrad von Handelsstation zu Handelsstation , und sah die Brutalität der Kolonialherren. Zehn Jahre später erschien seine Novelle „Herz der Finsternis“ , in der er seine Erfahrungen schilderte. Die Hauptfigur dieses Buches ist der junge Kapitän Charles Marlow , der den Elfenbeinhändler Kurtz in der afrikanischen Wildnis suchen , und zurückbringen soll.

Achtung,
Fehler!

- b) Schreibe einen Merksatz zur Kommasetzung bei **und/oder** auf.

Mit dem Komma komplexe Sätze gliedern

1 a) Im nachfolgenden Text fehlen Kommas. Setze sie.

b) Überprüfe, ob das Komma einen Hauptsatz von einem Nebensatz (Satzgefüge) trennt oder zwischen Hauptsätzen (Satzreihe) steht. Kennzeichne hierzu die Nebensätze.

Achtung,
Fehler!

Tipp

Schlage auf
➤ S. 43 und
47 im Kapitel
„Komplexe
Satzgefüge
und Satz-
reihen“ nach,
wie du
Nebensätze
erkennen
kannst und
wann du
das Komma
setzen musst.

Das Herz der Finsternis

Unterwegs sind Stromschnellen immer wieder eine Gefahr manchmal läuft der Dampfer auf Grund dann muss er angeschoben werden. Marlow wird immer ungeduldiger er will endlich Kurtz treffen aber zuerst muss er sich weiter und weiter den Fluss hochquälen. Zwei Monate nachdem er mit seiner Mannschaft die Bucht verlassen hat erreichen sie 5 das Lager von Kurtz. Ist es wahr wie Marlow mittlerweile zu Ohren gekommen ist dass Kurtz sehr krank oder vielleicht schon gestorben ist? Dieses Treffen ist Marrows alles beherrschender Gedanke und er wäre sehr enttäuscht wenn er diese Reise in das „Herz der Finsternis“ gemacht hätte ohne dass er mit diesem Mann gesprochen hätte. Die geheimnisvolle Aura die sich um Kurtz gelegt hat fasziniert Marlow verblassst aber 10 als er dessen brutale Machtgier durchschaut. Es stellt sich heraus dass Kurtz tatsächlich todkrank ist deshalb soll er mit dem Schiff nach Europa gebracht werden.



2 Überprüfe mit Hilfe des Merkkastens auf ➤ Seite 55, warum in den folgenden Sätzen das Komma gesetzt wurde bzw. warum nicht.

Marlow hatte sich schon lange danach gesehnt, zur See zu fahren.

Marlow verfolgte den Plan, Kurtz in seinem Versteck zu überraschen.

Marlow wäre enttäuscht, wenn er diese Reise gemacht hätte, ohne mit Kurtz zu sprechen.

Marlow ermahnt alle, sich vorsichtig dem Versteck zu nähern.

Infinitivsätze, die im Satz die Funktion eines Nebensatzes übernehmen, bestehen aus einem Infinitiv mit „zu“ und mindestens einem weiteren Wort.

Infinitivsätze **müssen durch Kommas abgetrennt** werden, wenn

- 1 der Infinitivsatz durch „um“, „ohne“, „statt“, „anstatt“, „außer“, „als“ eingeleitet wird.
- 2 der Infinitivsatz **von einem Nomen** abhängt.
- 3 der Infinitivsatz **von einem hinweisenden Wort wie „daran“, „darauf“ oder „es“** abhängt.
- 4 In anderen Fällen ist das Komma freigestellt.

Sonderfall Infinitivsatz

- 3 Unterstreiche alle Infinitivsätze und entscheide mit Hilfe des Merkkastens, ob du das Komma setzen musst. Hinweis: Dreimal ist das Komma nicht notwendig.

Ich bin dann mal weg – Eine Reise auf dem Jakobsweg

Nach seiner Pilgerreise 2001 beschloss der Entertainer Hape Kerkeling, ein Buch zu schreiben, um seine Erlebnisse auf dem Weg nach Santiago de Compostela festzuhalten. Auslöser für die Entscheidung, den Jakobsweg zu gehen, waren ein Hörsturz sowie die Entfernung seiner Gallenblase. Kerkeling bereitete sich lange auf die Wanderung vor, um den Anforderungen einer solchen Reise gewachsen zu sein. Er vermied es, mit den strenggläubigen christlichen Pilgern Kontakt aufzunehmen. Ihn zogen eher Sonderlinge und Exoten an, da es ihm in deren Begleitung gelang, über den Sinn des Lebens nachzudenken. So traf er auf eine Engländerin und auf eine Neuseeländerin, die er überredete, mit ihm den Pilgerweg bis Santiago de Compostela zu bestreiten. Die Freundschaft mit den beiden Frauen veranlasste Kerkeling, im Nachwort seines Buches eine persönliche Anekdote über ein Silberglöckchen zu erzählen. Kerkeling veröffentlichte 2006 seine Reisebeschreibung „Ich bin dann mal weg“, die für 100 Wochen Platz eins der Sachbuch-Bestsellerliste belegte und Menschen dazu motivierte, den Jakobsweg zu erkunden.



- 4 a) Überlege, warum es sinnvoll sein könnte, bei den drei Beispielen oben auf das Komma nicht zu verzichten. Schreibe dazu die Sätze einmal mit und einmal ohne Kommas in dein Heft und vergleiche.

- b) Ergänze den nachfolgenden Tipp mit Hilfe der Randspalte.

immer
niemals
verdeutlichen
Gliederung

Bei Infinitivsätzen empfiehlt es sich, die Kommas _____ zu setzen, weil sie die _____ des Satzes _____ und _____ falsch sind.

Mit dem Komma Wortgruppen verdeutlichen

- 1** Überlege, welche der beiden Kommaregeln unten auf die fett gedruckten Wortgruppen zutrifft.

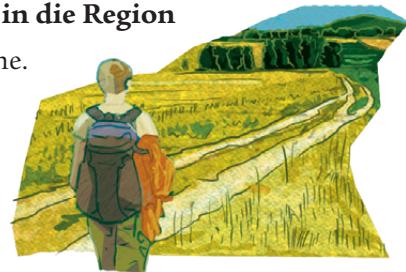
Ein Fußmarsch nach Russland

„Berlin – Moskau“, **Untertitel „Eine Reise zu Fuß“**, ist ein Reisebericht des Journalisten und Autors Wolfgang Büscher, der 2003 als Buch erschien und mehrfach ausgezeichnet wurde.

Die Reise unternahm Büscher 2001 und sie dauerte 82 Tage. Dabei legte Büscher rund 2500 Kilometer zu Fuß zurück und lief durch **Deutschland, Polen, Weißrussland und Russland**.

- 5** Auf seiner Reise besuchte er auch geschichtsträchtige Orte, **beispielsweise die Seelower Höhen östlich Berlins, den Fluss Bjaresina in Weißrussland und die Gräber bei Katyn nahe der weißrussisch-russischen Grenze**. Die Reise folgte damit den historischen Spuren Napoleons von 1812 und der deutschen Heeresgruppe Mitte von 1941 bis 45.
- In Weißrussland unternahm Büscher eine Exkursion, **und zwar in die Region um das Kernkraftwerk Tschernobyl**, an der Grenze zur Ukraine.

Während seiner Wanderung lernte Büscher **viele, teils skurril anmutende** Bewohner der durchreisten Regionen kennen, die er anekdoten- und detailreich, **oft mit historischen oder familiären Bezügen**, beschreibt.



- 2** Erkläre, warum Kommas gesetzt bzw. nicht gesetzt werden. Der Merkkasten hilft dir.

Büscher hat von North Dakota bis nach Texas die Vereinigten Staaten durchwandert. Diese 3500 km lange Strecke hat er überwiegend zu Fuß absolviert.
Ich habe alle Bücher des Autors bis auf „Asiatische Absencen“ gelesen.

Büscher hat die Vereinigten Staaten durchwandert, von North Dakota bis nach Texas. Er hat eine 3500 km lange Strecke absolviert, überwiegend zu Fuß.
Ich habe alle Bücher Büschers gelesen, bis auf „Asiatische Absencen“.

Die Erläuterung wird _____
_____ ohne Komma in den Satz _____.

Die genaue Bestimmung ist _____,
die durch Komma _____ wird.

Durch **Komma abgetrennt** werden

- 1 Wörter und Wortgruppen in Aufzählungen.** Aber vor den Konjunktionen „und“, „oder“, „entweder ... oder“ steht kein Komma.
- 2 nachgestellte Erläuterungen**, die oft mit „nämlich“, „z. B.“, „vor allem“, „das heißt“ eingeleitet werden.

Zitieren und Textstellen hervorheben

- 1 Welche Funktion haben Anführungszeichen in folgendem Text? Unterstreiche die Beispiele und bestimme die Funktion mit Hilfe des Merkkastens.

Fontanes Wanderungen durch die Mark Brandenburg

Die Idee zu den „Wanderungen“ kam Fontane, wie er erzählt, im August 1858 während einer Rudertour in Schottland. Beim Anblick eines alten schottischen Schlosses dachte er an Schloss Rheinsberg in der Nähe seines Wohnsitzes in der Mark Brandenburg:
 „Je nun, so viel hat Mark Brandenburg auch. Geh' hin und zeig' es.“ Der Entschluss,
 5 die Kostbarkeiten der Landschaft und Kultur in seiner Heimat zu suchen, ließ ihn dreißig Jahre lang die Mark Brandenburg durchwandern. „Ich bin die Mark durchzogen und habe sie reicher gefunden, als ich zu hoffen gewagt hatte.“ Quellen dieses Reichstums waren für Fontane Beobachtungen und Erlebnisse auf seinen Wanderungen sowie Gespräche mit Angehörigen aller Schichten. Historisch und literarisch Interessierte folgen bis heute Fontanes Spuren, singen dabei vielleicht „Das Wandern ist des Müllers Lust“ und machen sich zu Fuß auf den Weg – ganz im Sinne des Sprichwortes „Wer rastet, der rostet“. Den Höhepunkt der historischen Darstellung erreichte
 10 Fontane mit dem letzten Band „Fünf Schlösser“ seines fünfbandigen Werkes „Wanderungen durch die Mark Brandenburg“, denn, so erklärt er: „Das Buch einfach als eine
 15 Fortsetzung meiner ‚Wanderungen‘ zu bezeichnen [...], ist mit allem Vorbedacht von mir vermieden worden, da, trotz leicht erkennbarer Verwandtschaft doch auch erhebliche Verschiedenheiten zutage treten. In den ‚Wanderungen‘ wird wirklich gewandert, und wie häufig ich das Räntzel abtun und den Wanderstab aus der Hand legen mag, um die Geschichte von Ort oder Person erst zu hören und dann weiterzuerzählen, immer
 20 bin ich unterwegs, immer in Bewegung und am liebsten ohne vorgeschriebene Marschroute, ganz nach Lust und Laune. Das alles liegt hier anders, und wenn ich meine ‚Wanderungen‘ vielleicht als Plaudereien oder Feuilletons bezeichnen darf, so sind diese ‚Fünf Schlösser‘ ebenso viele historische Spezialarbeiten, Essays, bei deren Niederschreibung ich [...] eine bestimmte Fahrt oder Reise machte, nicht eine Wanderung.“

Zitieren

Zitate müssen immer in Wortlaut und Schreibung mit der Quelle übereinstimmen. Wird eine Textstelle nur teilweise übernommen, müssen die **Auslassungen** durch [...] kenntlich gemacht werden. Nach den abschließenden Anführungszeichen gibt man in Klammern die Belegstelle an.

Anführungszeichen

- A stehen **vor und hinter** zitierten **Überschriften, Titeln von Büchern, Filmen, Gedichten, Namen von Zeitungen** u. Ä.
- B stehen **vor und hinter** **wörtlich wiedergegebenen Textstellen (Zitaten)**.
- C dienen der **Hervorhebung einzelner Wortteile, Wörter oder Textteile**.
- D **Halbe Anführungszeichen** verdeutlichen eine **Anführung innerhalb einer Anführung**.