

## Vorschlag für einen Stoffverteilungsplan zu

### *Sally 3*

#### Grundschule Baden-Württemberg

Der Stoffplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien orientierten Phasen ausgelegt. Den zeitlichen Angaben liegt der baden-württembergische Ferienplan zugrunde. Doch passt die Stoffverteilung in leichter Abwandlung auch zu den Schuljahresverläufen in anderen Bundesländern. Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr (wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

*Task- oder Rally-*Stunden können auch einmal etwas mehr als eine Unterrichtsstunde einnehmen. Mithilfe der Zusatzangebote (Extras) können Themen individuell vertieft bzw. erweitert werden.

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
<b>1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen)</b>				
1 Woche	<b>Unit 1: Hello</b>  PB S. 3–5 ActB S. 3, 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Englische Wörter heraussuchen und lesen</li> <li>Jemanden ansprechen und begrüßen, nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken</li> <li>Das Lied <i>Good morning</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Die Task <i>Make a poster with English words</i> durchführen</li> </ul>	<p>Hello. / Hi. / Good morning. How are you? – I'm fine, thanks / thank you. / I'm okay. What's your name? – I'm ... / My name is ... What do you like? – I like ... What about you? I can see ... English, boy, girl, children, pupil basketball, computer game, mobile phone, singing, inline skating, skateboard, tennis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anglizismen in der deutschen Sprache erkennen</li> <li>Typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden</li> <li>Classroom phrases</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext <i>Who is it?</i> geht</li> </ul>
2 Wochen	<b>Unit 2: Colours and numbers</b>  PB S. 6, 7 ActB S. 5, 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Show me something ...</i>)</li> <li>Einzelheiten aus Höraufgaben heraushören</li> <li>Die Geschichte <i>Mr Blue und Mrs Yellow</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Nach der Farbe von Dingen fragen</li> <li>Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen</li> <li><i>Sally's rhyme</i> vortragen</li> <li>Die Task <i>Make a telephone list</i> durchführen</li> <li>Wörter zum Wortfeld <i>colours</i> von Vorlagen abschreiben</li> </ul>	<p>What colour is it? – It's ... What's your favourite colour? – My favourite colour is ... What's your telephone number/mobile phone number? – My telephone number/mobile phone number is ... black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow Mr, Mrs one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Begrüßungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden</li> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> </ul>
1 Woche	<b>Unit 3: At school</b>  PB S. 8, 9 ActB S. 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR zu Präpositionen, <i>classroom phrases</i>)</li> <li>Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Sally's school things</i> heraushören</li> <li>Die Geschichte <i>In the classroom</i> verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Den <i>Schoolbag rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Abbildungen zu <i>School in England</i> beschreiben</li> </ul>	<p>I've got a ... And you? Is it a/my ...? – Yes, it is. / No, it isn't. There is ... / There are ... On the photo I can see ... My ... is blue. / ... Pass the ... Find me. Open the window./Close the window. Take out.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>Filmen (Schultag)</li> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben</li> <li>Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen</li> <li>Texte genau durchlesen, Informationen markieren</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nach unbekannten Wörtern fragen</li> <li>Präpositionen anwenden</li> <li>Die Task <i>My school day</i> durchführen</li> <li>Wörter zum Wortfeld <i>school things</i> von Vorlagen ab- schreiben</li> </ul>	<p>I've forgotten my ... / I forgot my ... Stand up./Sit down. Hand out the worksheets. Close the door. May I go to the toilet, please? The ... is in / on / under ... I go to ... school. My teacher is ... My favourite subject is ... School starts at ... and ends at ... book, computer, folder, glue stick, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, rubber, ruler, schoolbag, (a pair of) scissors school, school things, pupil, teacher, school uniform, lollipop lady, lunchtime, class, timetable in, on, under</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Bildwörterbuch und Medien benutzen</li> <li>Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen</li> </ul>
1 – 2 Wochen	<b>Unit 4: Body and feelings</b> (Thema <i>Body</i> )  PB S. 10 – 13 ActB S. 9, 10, 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Den Comic <i>Ouch!</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Das Spiel <i>Snakes and ladders</i> verstehen und spielen</li> <li>Das Lied <i>Head and shoulders</i> auswendig und klangge- staltend vortragen</li> <li>Die Task <i>Write your own comic and act it out</i> durch- führen</li> <li>Die Geschichte <i>Get up, Susan!</i> verstehen und wesentli- che Aussagen entnehmen</li> <li>Wörter zum Wortfeld <i>body</i> von Vorlagen abschreiben</li> </ul>	<p>Ouch! My ... I can't go to school. Let me see. Stretch/shake/wash/brush/touch your ... body, face, hair, head, ear, eye, mouth, nose, tooth – teeth, arm, finger, hand, leg, foot – feet, knee, shoulder, toe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Spielregeln von <i>Snakes and ladders</i> aus dem Englischen ins Deutsche übertragen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen</li> </ul>
Hinweis: Bei Bundesländern mit sehr frühem Herbstferientermin bietet sich eine vollständige Behandlung der Unit 4 in der 1. Phase an. Die Unit <i>Halloween</i> wandert hingegen in die 2. Phase.				

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
1 Woche	<b>Unit 18: Happy Halloween</b>  PB S. 42, 43 ActB S. 41	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Einzelheiten aus dem Lied <i>It's Halloween tonight</i> heraushören</li> <li>Den Handlungsablauf der Geschichte <i>Emily's costume</i> erfassen</li> <li>Den Cartoon <i>Rush hour</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Abbildungen der Geschichte <i>Emily's costume</i> beschreiben</li> <li>Persönliches erzählen</li> <li>Das szenische Spiel <i>Emily's costume</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Wörter zum Wortfeld <i>Halloween</i> von Vorlagen abschreiben</li> </ul>	<p>It's Halloween! Happy Halloween! It's eight (o'clock). Trick or treat! Give us/me something sweet to eat. There's ... On Halloween, I'm a ... dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton, bat, hat, wing, sweets, costume, door to love, to hate to knock, to shake</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen</li> </ul>
<b>2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7–8 Wochen)</b>				
1 Woche	<b>Unit 4: Body and feelings</b> (Thema <i>Feelings</i> )  PB S. 14 ActB S. 11, 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Geschichte <i>Monster, monster, how do you feel?</i> Verstehen und wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Nach dem Befinden fragen</li> <li>Wörter zum Wortfeld <i>Gefühle</i> von Vorlagen abschreiben</li> <li>Befinden ausdrücken</li> <li>Persönliches erzählen</li> <li>Das Lied <i>If you're happy</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Zum Lied <i>If you're happy</i> eine eigene Strophe schreiben</li> </ul>	<p>How are you? / How do you feel (today)? – I'm / I feel angry/fine/happy/okay/sad/scared/tired. Are you angry/sad/...? I'm happy (sad/...) because ... to clap, to stamp, to say monster angry, happy, sad, scared, tired, fine, okay</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Im Internet recherchieren (Emojis)</li> </ul>
2–3 Wochen	<b>Unit 5: Toys</b>  PB S. 15 – 17 ActB S. 13, 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Geschichte <i>The fish who could wish</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li><i>Tim's wish list</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Nach Wünschen fragen</li> <li>Eigene Wünsche formulieren</li> <li>Die Zehnerzahlen bis 100 kennenlernen</li> </ul>	<p>Is it a ...? The fish wished for ... How much is ...? – The ... is ... pounds. / It's ... pounds. Susan/Tim wants ... Susan/... has got ... Let's count.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>Texte genau durchlesen, Informationen markieren</li> <li>Bildwörterbuch für eigene <i>wish list</i> benutzen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The fish who could wish</i> geht</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen,</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wörter zum Wortfeld <i>toys</i> von Vorlagen abschreiben</li> <li>• Die Task <i>Make your own class wish list</i> durchführen</li> </ul>	<p>It's enough. I want a ... / I want to have a ... We want to buy ... That's a good idea. I like / don't like the wish. We don't need a ... toy, bike, (racing) car, castle, doll, computer game, football, guitar, helicopter, helmet, horse, spaceship, teddy bear to wish (for) numbers 11 – 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 money, British, pound, pence £, € big, small</p>	<p>üben und sichern</p>
1–2 Wochen	<b>Unit 6: Clothes</b>  PB S. 18 / 19 ActB S. 15, 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Let's get dressed</i>)</li> <li>• Die Geschichte <i>Sally in the snow</i> verstehen</li> <li>• Abbildungen der Geschichte <i>Sally in the snow</i> beschreiben</li> <li>• Die <i>clothes rally</i> durchführen</li> <li>• Wörter zum Wortfeld <i>clothes</i> von Vorlagen abschreiben</li> <li>• Nach unbekannten Wörtern fragen</li> </ul>	<p>For my summer/winter holidays, I pack ... I like your ... because it's ... Sally puts on her ... / takes off her ... What are you wearing? – I'm wearing ... What do you wear in summer/ winter ...? – I wear ... I'm putting on ... / I'm taking off ... He is/She is/The pupil is wearing ... Who is it? boots, cap, coat, dress, gloves, jacket, jeans, pullover, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trousers, T-shirt, woolly hat to put on, to take off, to wear</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen</li> <li>• Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>• Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Sally in the snow</i> geht</li> </ul>
2–3 Wochen	<b>Unit 19: Merry Christmas</b>  PB S. 44 – 46 ActB S. 42, 43, 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Christmas</i>)</li> <li>• Die Geschichte <i>Christmas Eve</i> verstehen</li> <li>• Den Reim <i>A chubby little snowman</i> lesen und verstehen</li> <li>• Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wen-</li> </ul>	<p>I wish you a Merry Christmas! snowman, carrot, chubby, hungry mistletoe, Christmas tree, fireplace, stocking, Christmas card, present, Christmas Eve, Father Christmas, sleigh, reindeer, chimney</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>• Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben</li> <li>• Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>dungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen</li> <li>Die <i>Christmas rally</i> durchführen</li> <li>Das Lied <i>I hear them</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Die Geschichte <i>Hurry, Santa!</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Die schriftliche Arbeitsanweisung für <i>Make your own Christmas stocking</i> lesen und verstehen</li> </ul>	to get presents hole punch, felt tips, wax crayons	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> </ul>
<b>3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)</b>				
2 Wochen	<b>Unit 7: Weather and days</b>  PB S. 20–22 ActB S. 17–19, 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Lied <i>Sally's week</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Einzelheiten aus dem Hörtext <i>When can we meet?</i> heraushören</li> <li>Die Fabel <i>The wind and the sun</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Die Fabel <i>The wind and the sun</i> szenisch darstellen</li> <li>Fragen zum Thema <i>weather</i> stellen und beantworten</li> <li>Wochentage und Wörter zum Wortfeld <i>weather</i> von Vorlagen abschreiben</li> <li>Die Task <i>Make a weather forecast</i> durchführen</li> </ul>	What day is it today? – Today is/It's Monday... On Monday/..., I go to school/I play basketball/... What's the weather like? – It's sunny/... On Monday/..., it's windy/... When can we meet? – We can meet on Monday/ ... Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday, day, week, weekend cloudy, foggy, rainy, snowy, sunny, windy, cold, hot, weather forecast sun, wind	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Fabel <i>The wind and the sun</i> geht</li> <li>Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen</li> <li>Filmen (szenisches Spiel)</li> </ul>
1–2 Wochen	<b>Unit 8: Around the year</b>  PB S. 23 ActB S. 20, 21	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den <i>Calendar song</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Den Reim <i>Seasons</i> verstehen, lesen und vortragen</li> <li>Die Task <i>Make a birthday calendar</i> durchführen</li> <li>Die <i>birthday invitation</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Eine eigene <i>birthday invitation</i> schreiben</li> <li>Persönliches erzählen</li> <li>Wörter zu den Wortfeldern <i>birthday</i>, <i>seasons</i> und <i>months</i> von Vorlagen abschreiben</li> </ul>	When's your birthday? – My birthday is in May/... Happy birthday! How old are you? – I'm ... Can you come to my party? birthday, calendar, month January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December balloon, birthday, birthday cake, candle, card, crown, party, guest, invitation, present, dear	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim <i>Seasons</i> geht</li> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen,</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
			season, spring, summer, autumn, winter	<ul style="list-style-type: none"> <li>üben und sichern</li> <li>Im Internet recherchieren (Wetter)</li> </ul>
1 Woche	<b>Unit 20: Valentine's Day</b>  PB S. 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den Comic <i>Valentine's cards</i> lesen und verstehen</li> <li><i>Valentine's rhymes</i> lesen und auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Schriftliche Arbeitsanweisungen zu <i>Make your own Valentine's card</i> lesen und verstehen</li> <li>Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben</li> </ul>	What's your favourite rhyme? – My favourite rhyme is ... It's Valentine's Day. I like you. Valentine's Day to write Valentine's cards	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen</li> <li>Bildwörterbücher und Medien nutzen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Comic <i>Valentine's cards</i> geht</li> </ul>
2–3 Wochen	<b>Unit 9: Family and friends</b>  PB S. 24–26 ActB S. 22–24	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Best friends</i> heraushören</li> <li>Fragen zum Thema <i>family</i> stellen und beantworten</li> <li>Bilder des Künstlers Keith Haring beschreiben</li> <li>Einfachen Text (<i>Describe a friend</i>) schriftlich verändern und ergänzen</li> <li>Die Task <i>Make a picture about friends</i> durchführen</li> <li>Die Geschichte <i>It's magic</i> verstehen, lesen und wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Die Geschichte <i>It's magic</i> szenisch darstellen</li> <li>Eigene <i>family magic spells</i> schreiben</li> </ul>	My/Susan's/... (best) friend is ... He/She is ... years old. He/She has got ... I like him/her because ... Who is ...? Have you got brothers or sisters – I've got ... / I haven't got ... How many ... have you got? How old is ...? – He/She is ... His/Her name is ... This is my family. / These are my friends. family, friend, boy, girl brother, sister, mother/mum, father/dad, grandfather/grandpa, grandmother/grandma aunt, uncle	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>It's magic</i> geht</li> </ul>
1 Woche	<b>Unit 10: Drinks</b>  PB S. 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Einzelheiten aus dem Hörtext <i>What's in your drink?</i></li> </ul>	What drinks do you like? – I like ... I don't like ... I like ... best. What would you like to drink? – I'd like ...,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	ActB S. 25	<ul style="list-style-type: none"> <li>heraus hören</li> <li>Den Text <i>What's in your drink?</i> lesen und verstehen</li> <li>Das szenische Spiel <i>At the drinks stand</i> gestalten</li> <li>Den Getränke-Rap auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Über Getränkevorlieben Auskunft geben</li> <li>Die Task <i>Make a poster about drinks</i> durchführen</li> </ul>	<p>please. I'm thirsty. coffee, coke, hot chocolate, lemonade, milk, orange juice, tea, water a glass of, a cup of thirsty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zu erschließen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Text <i>What's in your drink?</i> geht</li> <li>Den Text <i>What's in your drink?</i> genau durchlesen, Informationen entnehmen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Bildwörterbücher und Medien nutzen</li> <li>Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen</li> <li>In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden</li> </ul>
1–2 Wochen	<b>Unit 11: Breakfast</b>  PB S. 28, 29 ActB S. 26, 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Die Hörtexte <i>What do you like for breakfast?</i> und <i>At the breakfast table</i> verstehen</li> <li>Den Zaubertrick verstehen</li> <li>Eine Frühstückssituation szenisch darstellen</li> <li>Den <i>Breakfast rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Über Frühstücksvorlieben Auskunft geben</li> <li>Die Task <i>Plan a breakfast in class</i> oder die <i>Breakfast rally</i> durchführen</li> </ul>	<p>What do you have for breakfast? – For breakfast, I have ...            Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don't.            Yes, that's nice. / No, that's disgusting.            What do you like for breakfast?            A cup of tea /..., please.            Can I have ..., please? – Here you are.            Pass me ..., please.            Would you like some ...?            breakfast            to drink, to eat            bread, butter, cheese, cornflakes, egg, ham,            honey, jam, roll, toast, salt</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen</li> <li>Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen</li> </ul>
1–2 Wochen	<b>Unit 21: Happy Easter</b>  PB S. 48 ActB S. 44, 45, 51	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Bilder zur Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> beschreiben</li> <li>Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> verstehen</li> <li>Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> szenisch darstellen</li> <li>Die Anleitung <i>Let's make an Easter egg cup</i> verstehen</li> <li>Präpositionen anwenden</li> </ul>	<p>Happy Easter! Where's the yellow/... egg? Is the egg in/on/... ? Yes, it is. / No, it isn't.            There is ... /There are ...            I can see ...            I like ...            in, on, under, in front of, behind, next to,            basket, bush, fence egg, Easter egg, Easter bunny, Easter egg cup            to share, to hide, to colour</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen</li> </ul>



Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
<b>4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen)</b>				
1–2 Wochen	<b>Unit 12: Fruit</b>  PB S. 30, 31 ActB S. 28–30	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Den Dialog <i>At the ice cream stand</i> verstehen</li> <li>Die Geschichte <i>At the ice cream stand</i> szenisch darstellen</li> <li>Die Anleitung <i>Let's make a smoothie</i> verstehen</li> <li>Über Lieblingsobst Auskunft geben</li> <li>Das Lied <i>Ice cream rock</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Die Task <i>Make your own smoothie</i> durchführen</li> </ul>	<p>Do you like ...? – Yes, I like ... / No, I don't like ...</p> <p>It's a/an ... There are ...</p> <p>What's your favourite fruit / ice cream?</p> <p>Can I help you?</p> <p>I'd like ...</p> <p>Here you are.</p> <p>That's £ ..., please.</p> <p>Thank you. Goodbye.</p> <p>apple, banana, cherry, chocolate, lemon, melon, pear, pineapple, orange, plum, strawberry, vanilla tree</p> <p>fruit, ice cream, scoop</p> <p>smoothie, jug, to wash, to peel, to cut, to add, to mix, to pour</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Dialog <i>At the ice cream stand</i> und im Rezept <i>Let's make a smoothie</i> geht</li> <li>Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen</li> <li>Bildwörterbücher und Medien nutzen</li> <li>Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen</li> </ul>
2 Wochen	<b>Unit 13: Pets</b>  PB S. 32, 33 ActB S. 31–33, 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einzelheiten aus dem Hörtext <i>These pets have found new homes</i> heraushören</li> <li>Die Geschichte <i>Little dog lost</i> verstehen</li> <li>Den Dialog <i>At the animal centre</i> szenisch darstellen</li> <li>Über Haustiere Auskunft geben</li> <li>Das Lied <i>Five little pets</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Die Task <i>Make a missing pet report</i> durchführen</li> </ul>	<p>Have you got a pet? – Yes, I've got a ... / No, I haven't got a pet.</p> <p>My favourite pet is a ...</p> <p>It's black/...</p> <p>Its name is ...</p> <p>Can I help you? – I've lost my pet.</p> <p>What is it? / What colour is it?</p> <p>budgie, cat, dog, fish, guinea pig, hamster, mouse/mice, rabbit, tortoise</p> <p>animal centre</p> <p>pet, tail, wing</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden</li> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Little dog lost</i> geht</li> <li>Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen</li> <li>Bildwörterbücher und Medien nutzen</li> </ul>
1–2 Wochen	<b>Unit 14: London</b>  PB S. 34, 35 ActB S. 34	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Lied <i>The wheels on the bus</i> auswendig vortragen und szenisch gestalten</li> <li>Das Lied <i>The wheels on the bus</i> schriftlich verändern und ergänzen</li> <li>Die Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> verstehen</li> </ul>	<p>I want to be ...</p> <p>I want to see ...</p> <p>(double-decker) bus</p> <p>king, queen, prince, princess, Royal Family, England</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Task <i>Make a poster about a London sight</i> durchführen</li> </ul>	crown, palace, guard, to move sight	<ul style="list-style-type: none"> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> geht</li> <li>Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen</li> <li>Bildwörterbücher und Medien nutzen</li> <li>Aufnehmen (Song <i>The wheels on the bus</i>)</li> <li>Im Internet recherchieren (Sehenswürdigkeiten in London)</li> </ul>
3 Wochen	<b>Unit 15: Farm animals</b>  PB S. 36–38 ActB S. 35, 36, 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Präpositionen anwenden</li> <li>Die Geschichte <i>Clumsy the dog</i> lesen und verstehen</li> <li>Den <i>Alphabet rhyme</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Über Lieblingstiere sprechen</li> <li>Den <i>Bingo song</i> auswendig und klanggestaltend vortragen</li> <li>Die <i>Animal rally</i> durchführen</li> <li>Die Geschichte <i>I know an old lady who swallowed a fly</i> lesen und verstehen</li> <li>Einfachen Text (<i>I know an old lady who swallowed a fly</i>) schriftlich verändern</li> </ul>	What's your favourite animal? – My favourite animal is ... The ... eats ... The ... can ... The ... is ... Where's the/my ...? Is it in/on/under/behind/in front of/ next to ...? – Yes, it is. / No, it isn't. Put the ... in/on/under/... My animal is ... It has got ... It's a ... Let's spell. cow, horse, pig, sheep, goose/geese, duck, hen, bee farm, barn, pond, roof in, on, under, behind, in front of, next to	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Clumsy the dog</i> geht</li> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen</li> <li>Aufnehmen (<i>Alphabet rhyme</i>)</li> </ul>
1–2 Wochen	<b>Unit 18: Robin Hood</b>  PB S. 40/41 ActB S. 37	<ul style="list-style-type: none"> <li>Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren</li> <li>Die Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen</li> <li>Die Task <i>Act out the story of Robin Hood</i> durchführen</li> </ul>	... lives in ... Help! Hands up! Oh, great! Where's ...? I've got ... castle, forest, sheriff, hat, bow, arrow poor, rich	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen</li> <li>Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören</li> <li>Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> geht</li> <li>Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte</li> </ul>

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
			to dress up, to ride a horse, to catch, to shoot, to play a trick	zu erschließen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
1 Woche	<b>Unit 19: Show what you know</b>  ActB S. 38–40, 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wichtige Redemittel verstehen und anwenden (<i>Let's talk!</i>)</li> <li>• Das <i>Board game</i> verstehen und spielen</li> </ul>	Wiederholung der Redemittel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden</li> <li>• Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen</li> <li>• Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern</li> </ul>