

Medien (Hörtexte und Erklärfilme) zum Deutschbuch Gymnasium 9, Niedersachsen – 2019 (978-3-06-205226-2), in der *Cornelsen Lernen App* und im E-Book



Hinweis:

Im Inhaltsverzeichnis des E-Books sind alle digitalen Zusatzmaterialien zum Kapitel aufgeführt. Außerdem gibt es einen Link, der direkt zum Kapitel führt.

In der kostenlosen *Cornelsen Lernen App* können die Erklärfilme und Hörtexte ganz einfach über Eingabe der Seitenzahl genutzt werden.

Alle Erklärvideos beziehen sich auf den Merkkasten meist am Ende der Seite und sind ebenfalls über die Seitenzahlen im Glossar abrufbar.

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|---|-----------------|---|
| Kapitel 1: Identität: Auslaufmodell Mensch – Über Sachinhalte informieren | | |
| 14 | Audio | Was ist künstliche Intelligenz? |
| 31 | Audio | Emma Braslavsky: Die Nacht war bleich, die Licher blinkten |
| Kapitel 2: Was will ich werden? – Berufe erkunden | | |
| 49 | Erklärvideo | Erfolgreich im Internet recherchieren |
| 56 | Audio | Heinrich Böll: Es wird etwas geschehen. Eine handlungsstarke Geschichte |
| Kapitel 3: Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern | | |
| 70 | Audio | Falscher Körperkult? |
| 73 | Audio | Der Drang nach Perfektion – Coachingkurse an der Schule? |
| Kapitel 4: Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln | | |
| 99 | Erklärvideo | Innerer Monolog |
| 110 | Audio | Franz Kafka: Aufbruch |
| 111 | Audio | Die Parabel |
| Kapitel 5: Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen | | |
| 120 | Audio | Heinrich Heine: Fragen |
| 120 | Audio | Masche Kaléko: Unsinn und Sinn |
| 125 | Audio | Matthias Brandt: Blackbird (1) |
| 129 | Erklärvideo | Merkmale des Erzählens |
| 130 | Erklärvideo | Gestaltend schreiben |
| 131 | Audio | Matthias Brandt: Blackbird (2) |
| 134 | Audio | Matthias Brandt: Blackbird (3) |
| 136 | Audio | Der Adoleszenzroman |
| Kapitel 6: Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen | | |
| 142 | Audio | Ernest Hemingway: Drei Schüsse |
| 144 | Erklärvideo | Die Zeitgestaltung in Erzähltexten |
| 146 | Audio | Wolfgang Borchert: Das Brot |
| 148 | Audio | Die Kurzgeschichte |
| 151 | Audio | Die Graphic Novel |
| 158 | Erklärvideo | Richtig zitieren |
| 164 | Erklärvideo | Verschiedene Botschaften eines Kommunikationsbeitrages |

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|--|-----------------|--|
| Kapitel 7: Minne, Love, Amour, Aşk ... – Liebeslyrik interpretieren | | |
| 172 | Erklärvideo | Das Metrum im Gedicht |
| | Erklärvideo | Sprachliche Bilder |
| | Erklärvideo | Die Form eines Gedichts |
| 174 | Audio | Cro: Bye, bye |
| 175 | Audio | Charles Baudelaire: An eine, die vorüberging |
| | Audio | Das Sonett |
| 178 | Audio | J. W. Goethe: Mailied |
| 179 | Audio | J. v. Eichendorff: Frühling |
| | Audio | Emotionen in den literarischen Strömungen um 1800 |
| 180 | Audio | Kurt Tucholsky: Liebespaar am Fenster |
| 181 | Audio | Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen |
| 186 | Erklärvideo | Ein Gedicht erschließen |
| Kapitel 8: „Die Physiker“ – Ein modernes Drama untersuchen | | |
| 192 | Audio | Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (2.Akt) |
| 193 | Audio | Der kalte Krieg |
| 197 | Audio | Tragödie, Komödie, Grotteske |
| Kapitel 9: Wie lesen wir morgen? – Sachtexte untersuchen | | |
| 225 | Audio | Sachtexte und ihre Funktionen |
| Kapitel 10: Freiheit um jeden Preis – Den Film „Ballon“ untersuchen | | |
| 248 | Audio | Historischer Hintergrund |
| 255 | Audio | Die Rezension |
| Kapitel 11: Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe | | |
| 265 | Audio | Das Wort „Apfel“ in verschiedenen Sprachen |
| 266 | Audio | Rolf Brockschmidt: Einfach drauflosreden |
| 267 | Audio | Mehrsprachigkeit |
| 268 | Audio | Denotation und Konnotation eines Wortes |
| 269 | Audio | Bedeutungsunterschiede zwischen Sprachen |
| 272 | Audio | Öffentlicher und privater Sprachgebrauch im Netz |
| Kapitel 12: Grammatiktraining – Sprache sicher anwenden | | |
| 289 | Erklärvideo | Präpositionen |
| 291 | Erklärvideo | Verben im Aktiv und im Passiv |
| 293 | Erklärvideo | Die Zeitformen des Verbs |
| | | Die Zeitgestaltung in Erzähltexten |
| 295 | Erklärvideo | Der Konjunktiv I in der indirekten Rede |
| Kapitel 13: Rechtschreiben – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden | | |
| 306 | Erklärvideo | Nominalisierungen |
| 307 | Erklärvideo | Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen |
| 312 | Erklärvideo | Getrennschreibung, Zusammenschreibung |
| 315 | Erklärvideo | Wörter schwingen |
| | | Offene und geschlossene Silben |
| | | Wörter verlängern |
| | | Ableiten |

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|----------------------------|-----------------|--|
| 317 | Erklärvideo | Das Komma in Satzgefügen |
| 318 | Erklärvideo | <i>das</i> oder <i>dass</i> ? |
| 319 | Erklärvideo | Das Komma in Infinitivgruppen |
| | | Das Komma in Partizipialgruppen |
| 320 | Erklärvideo | Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| 321 | Erklärvideo | Aussagen mit Zitaten belegen |
| 326 | Erklärvideo | Nomen |
| | | Nominalisierung |
| 327 | Erklärvideo | Getrennschreibung |
| | | Zusammenschreibung |
| 328 | Erklärvideo | Das Komma im Satzgefüge |
| | | Das Komma in Infinitivgruppen |
| | | Das Komma in Partizipialgruppen |
| 329 | Erklärvideo | Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| 330 | Erklärvideo | Aussagen mit Zitaten belegen |
| Orientierungswissen | | |
| 336 | Audio | Schildern |
| 340 | Erklärvideo | Merkmale des Erzählens |
| | | Die Zeitgestaltung in Erzähltexten |
| 341 | Erklärvideo | Eine literarische Figur charakterisieren |
| 344 | Erklärvideo | Gestaltend zu Texten schreiben |
| 346 | Audio | Das lyrische Ich |
| | Erklärvideo | Die Form eines Gedichts |
| | | Merkmale von Gedichten |
| 347 | Erklärvideo | Das Metrum |
| | Erklärvideo | Sprachliche Bilder: Vergleich, Personifikation, Metapher |
| 349 | Erklärvideo | Ein Gedicht erschließen |
| 350 | Erklärvideo | Theaterbegriffe |
| 352 | Erklärvideo | Lesestrategien anwenden |
| 353 | Erklärvideo | Diagramme lesen und auswerten |
| 354 | Erklärvideo | Einen Bericht schreiben |
| 358 | Erklärvideo | Nomen: Begriff, Merkmale |
| | Erklärvideo | Nomen: Das Genus |
| | Erklärvideo | Nomen: Der Numerus |
| | Erklärvideo | Nomen: Der Kasus |
| 359 | Erklärvideo | Der Artikel |
| | Erklärvideo | Das Adjektiv |
| | Erklärvideo | Die Steigerung der Adjektive |
| 360 | Erklärvideo | Personalpronomen |
| | Erklärvideo | Possessivpronomen |
| | Erklärvideo | Demonstrativpronomen |

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|------------|-----------------|--|
| 361 | Erklärvideo | Präpositionen |
| | Erklärvideo | Das Adverb |
| | Erklärvideo | Das Verb |
| 362 | Erklärvideo | Die Zeitformen des Verbs |
| | Erklärvideo | Präsens |
| | Erklärvideo | Futur |
| | Erklärvideo | Perfekt |
| 363 | Erklärvideo | Präteritum |
| | Erklärvideo | Plusquamperfekt |
| | Erklärvideo | Partizip I |
| | Erklärvideo | Partizip II |
| 364 | Erklärvideo | Verben im Aktiv und Passiv |
| 365 | Erklärvideo | Der Konjunktiv II |
| | Erklärvideo | Die indirekte Rede |
| 366 | Erklärvideo | Satzglieder erkennen |
| | Erklärvideo | Das Prädikat |
| | Erklärvideo | Das Subjekt |
| 367 | Erklärvideo | Die Objekte |
| 368 | Erklärvideo | Adverbiale Bestimmungen |
| 368 | Erklärvideo | Das Attribut |
| 369 | Erklärvideo | Die Umstellprobe |
| | Erklärvideo | Die Weglass- und Erweiterungsprobe |
| | Erklärvideo | Die Ersatzprobe |
| | Erklärvideo | Die Satzarten |
| 370 | Erklärvideo | Die Satzreihe |
| | Erklärvideo | Das Satzgefüge |
| 371 | Erklärvideo | Adverbialsätze |
| 372 | Erklärvideo | Subjekt- und Objektsätze |
| | | Relativsätze |
| 373 | Erklärvideo | Partizipialgruppen |
| 373 | Erklärvideo | Infinitivgruppen |
| 373 | Erklärvideo | Das Komma in der Satzreihe |
| 374 | Erklärvideo | Das Komma in der Aufzählung |
| | | Das Komma im Satzgefüge |
| | Erklärvideo | Das Komma in Infinitivgruppen |
| 375 | Erklärvideo | Das Komma in Partizipialgruppen |
| | Erklärvideo | Das Komma in Anreden, Ausrufen und Bekräftigungen |
| | Erklärvideo | Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| | Erklärvideo | Zeichensetzung bei wörtlicher Rede |
| 376 | Erklärvideo | Wörter schwingen |
| | Erklärvideo | Wörter ableiten |
| | Erklärvideo | Wörter verlängern |
| | Erklärvideo | Wörter zerlegen und verlängern |

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|------------|-----------------|---|
| 377 | Erklärvideo | Offene und geschlossene Silben |
| | Erklärvideo | Schreibung von Doppelkonsonanten |
| | Erklärvideo | Wörter mit <i>i</i> oder <i>ie</i> |
| | Erklärvideo | Wörter mit s-Laut |
| 378 | Erklärvideo | Wörter mit <i>h</i> |
| | Erklärvideo | Nominalisierungen |
| 379 | Erklärvideo | Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen |
| | Erklärvideo | Zeitangaben richtig schreiben |
| 380 | Erklärvideo | Getrennschreibung |
| | Erklärvideo | Zusammenschreibung |
| 381 | Erklärvideo | Wortbildung: Zusammensetzungen und Ableitungen |
| 383 | Erklärvideo | Verschiedene Botschaften eines Kommunikationsbeitrags |

Erklärfilme im Arbeitsheft *Deutschbuch* Gymnasium, Klasse 9

| Seitenzahl | Titel |
|--|--|
| Schreiben | |
| Einen Informationstext verfassen | |
| 4 | Einen Informationstext verfassen |
| Lesen | |
| Eine Kurzgeschichte verstehen | |
| 34 | Einen epischen Text interpretieren |
| Grammatik | |
| Grammatikwissen wiederholen und anwenden | |
| 54 | Präpositionen bestimmen den Kasus |
| 57 | Die indirekte Rede (Konjunktiv I) |
| 60 | Der Konjunktiv II |
| 62 | Aktiv und Passiv unterscheiden |
| Texte mit Hilfe von Proben überarbeiten | |
| 64 | Die Umstellprobe |
| | Die Ersatzprobe |
| | Die Weglass- und Erweiterungsprobe |
| Formen von Nebensätzen unterscheiden | |
| 66 | Adverbialsätze |
| 69 | Subjekt- und Objektsätze |
| 70 | Relativsätze |
| 71 | Relativpronomen <i>das</i> oder Konjunktion <i>dass</i> ? |
| 72 | Partizipialgruppen |
| 72 | Infinitivgruppen |
| Rechtschreibung | |
| Wiederholung: Rechtschreibstrategien | |
| 76 | Offene und geschlossene Silben Wörter verlängern Wörter ableiten |
| 78 | Nominalisierungen |
| 80 | Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen |
| 83 | Getrennschreibung |
| 86 | Zusammenschreibung |
| Zeichensetzung | |
| 88 | Die Kommasetzung in der Satzreihe Die Kommasetzung im Satzgefüge |
| 90 | Die Kommasetzung in Infinitivgruppen Die Kommasetzung in Partizipialgruppen |
| 91 | Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| 92 | Die Zeichensetzung bei Zitaten |