

Unterrichten aus der Ferne

Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Arbeitsblätter sind gerade in Fernlernsituationen nützliche Helfer.

Der *English G Access G9-Klassenarbeitstrainer*, Band 2 (ISBN 978-3-06-036448-0; 12,25 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten – mit je zwei Klassenarbeiten zu jeder Unit sowie Aufgaben zum Hörverstehen, Lesen und Schreiben. Die Audios und Lösungen dazu stehen online bereit.

Viel Erfolg beim Unterrichten aus der Ferne.

Cornelsen

Potenziale entfalten

access

2

KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler
mit Audios und Lösungen online



English G Access G9 Klassenarbeitstrainer · Band 2 · ISBN 978-3-06-036448-0



Cornelsen

Impressum

English G Access
G9 Ausgabe 2019 · Band 2
Klassenarbeitstrainer

Im Auftrag des Verlages herausgegeben von
Prof. Jörg Rademacher, Mannheim

Erarbeitet von
Bärbel Schweitzer M. A., Staufen

In Zusammenarbeit mit der Englischredaktion
Stefan Höhne (Projektleitung)
Ursula Fleischhauer (verantwortliche Redakteurin)

Beratende Mitwirkung
Katrín Häntzschel, Wiesa

Umschlaggestaltung
hawemannundmosch, Berlin

Layout und technische Umsetzung
Ungermeyer, grafische Angelegenheiten

Tonaufnahmen
Clarity Studio, Berlin
Regie/Aufnahmeleitung: Christian Schmitz
Tontechnik: Christian Marx, Pascal Thinius
Sprecher und Sprecherinnen: Tania Carlin, Martha Crowe,
Nathaniel Crowe, Steve Ellery, Mala Ghedia, Marianne
Graffam, Alex Hale, Melissa Holroyd, Arabella Mathias,
Justin Reddig, Darren Smith

www.cornelsen.de

1. Auflage, 3. Druck 2020

© 2019 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen
Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung
des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine
Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen
oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG)
vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, ver-
breitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffent-
lich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden.
Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Soweit in diesem Lehrwerk Personen fotografisch abgebil-
det sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen,
Berufe, Dialoge und Ähnliches zugeordnet oder diese Per-
sonen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese
Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Ver-
anschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Druck: Athesiadruck GmbH

ISBN 978-3-06-036448-0



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten
Quellen.
www.pefc.de

Titelbild

Cornelsen/Trevor Burrows Photography Ltd., Plymouth (S. 1 Jugendliche; S. I–IV Hintergrund).

Illustrationen

Cornelsen/Katharina Wieker

Bildquellen

Cornelsen/Rockfinch Prod./Claire Cunningham, Dublin (S. 6/u); Shutterstock (S. 8/u. r.: Steve Pleydell,
S. 8/o. r.: JuliusKielaitis, S. 8/o. l.: Vit Kovalcik, S. 8/u. l.: Gail Johnson, S. 9: Baloncici, S. 10/u. r.: Maxx-Studio,
S. 10/o. l.: gmstockstudio, S. 10/u. l.: Fetullah Mercan, S. 10/o. r.: AlexMaster, S. 11/o.: Simonas Vaikasas,
S. 13/o.: Steve Pleydell, S. 13/u.: StockCube, S. 19/u. r.: Dmytro Vistrov, S. 19/u. l.: Ann Worthy, S. 19/o. r.: Jacek
Chabraszewski, S. 20/Mi: studiovin, S. 20/u.: Pavel L Photo and Video, S. 20/o: ESB Professional, S. 23/l.: Filip
Bjorkman, S. 23/r.: Alexander Ryabintsev, S. 35/r.: Alexander Chaikin, S. 35/Mi.: Baloncici, S. 35/l.: Mapics,
S. 35/l.: Max Topchii, S. 41/o.: Kevin Eaves, S. 41/u.: DavidYoung, S. 47/o: yienkeat, S. 47/u.: szefei, S. 51/o.:
Bignai, S. 51/u.: I Wei Huang, S. 55/u. l.: katjen, S. 55/u. r.: stockcreations,).

access 2

KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler
mit Audios und Lösungen online



Dein **Online-Angebot enthält: Audios und Lösungen.**

Du findest alles auf [scook.de](https://www.scook.de).

Dort gibst du den unten stehenden Zugangscode
in die Box ein.

Dein Zugangscode auf

www.scook.de | zwkqv-rnepu

Cornelsen

Inhalt

Unit 1 	In the summer holidays Klassenarbeit A Reading · Words · Language · Study skills · Mediation Klassenarbeit B Listening · Language · Words · Speaking · Writing	4 5 11
Unit 2 	A school day Klassenarbeit A Listening · Words · Language · Mediation · Speaking Klassenarbeit B Reading · Words · Language · Writing	15 16 22
Unit 3 	Out and about Klassenarbeit A Listening · Words · Language · Writing Klassenarbeit B Reading · Words · Language · Speaking · Mediation	28 29 34
Unit 4 	On Dartmoor Klassenarbeit A Listening · Words · Language · Mediation · Speaking Klassenarbeit B Reading · Words · Language · Writing	37 38 42
Unit 5 	Celebrate! Klassenarbeit A Reading · Words · Language · Mediation Klassenarbeit B Listening · Words · Language · Writing · Speaking	46 47 53

Here we go!

Vor dir liegt der **Klassenarbeitstrainer**.
Er hilft dir beim Üben für eine Klassenarbeit.

Wenn eine Klassenarbeit angekündigt wird, erstelle dir einen **Lernplan**.
Pläne zum Selbstausfüllen findest du am Anfang jeder Unit.

Datum 22. November

Was kommt dran?

Unit 2: Listening, Vokabeln, *going to-future*, *possessive pronouns* (my, your, his, etc.),
eine Mindmap erstellen, eine E-Mail schreiben

Datum	Was ich lernen will	Erledigt?	Was ich noch einmal wiederholen muss/ wichtige Hinweise
11.11.	Lernplan erstellen	✓	
12.11.	Vokabeln Unit 2 wiederholen: 1. Teil	✓	

Ein **!** vor einer Aufgabe zeigt dir Hilfe an.
Fühlst du dich bereits sicher,
kannst du diese Hilfe auch zudecken.

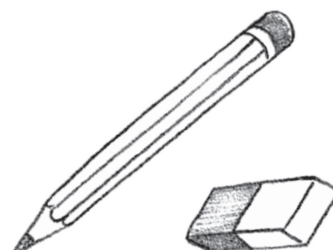
Deine **Audios** findest du auf www.scook.de.
Sie enthalten alle Hörtexte für die Listeningaufgaben 
und Mustertexte für die Speakingaufgaben .

Die **Lösungen** zu allen Aufgaben findest du auf www.scook.de.
Sie enthalten auch die Hörtexte und viele nützliche **LERNTIPPS**.

Der Punkteschlüssel hinten im Heft hilft dir,
deinen Lernstand einzuschätzen.

Achte darauf, dass du in der Vorbereitung auf die Klassenarbeit
auch immer eine Aufgabe mit dem Schwerpunkt *Writing* einbindest.

Übrigens: Die Klassenarbeiten in diesem Heft prüfen das Gelernte
sehr ausführlich ab. Du benötigst daher für die Bearbeitung
länger als eine Schulstunde. Natürlich kannst du die Klassenarbeiten
auch in zwei „Portionen“ aufteilen.



Ich wünsche dir viel Erfolg beim Lernen mit deinem Klassenarbeitstrainer.

Bärbel Schweitzer

Out and about



Mein Lernplan

Datum

Was kommt dran?

Klassenarbeit A

Gesamtpunktzahl / 681 LISTENING In Plymouth / 11

Diese Aufgabe besteht aus zwei Teilaufgaben. Sieh dir zunächst die Aufgabe für den ersten Teil an, höre dir dann den Dialog an und löse anschließend die Aufgabe. Genauso kannst du mit dem zweiten Teil verfahren.

 08 Part one:

- a) Charlotte is at home. She is phoning Emma, her friend from school.
Listen to the dialogue. Then complete the sentences.

 / 6

- 1 Charlotte wants to _____.
- 2 Emma is on her way _____.
- 3 Emma must ask for the price of the letters because _____.
- 4 The shopping centre is _____.
- 5 Charlotte doesn't know _____.
- 6 They want to meet _____.

 09 Part two:

- b) Charlotte is asking for the way to the post office. Listen.
Then answer the questions in 1–6 words.

 / 5

- 1 Why doesn't she want to go to the post office in Cecil Street? _____

- 2 How does the man show Charlotte the way to the post office? _____

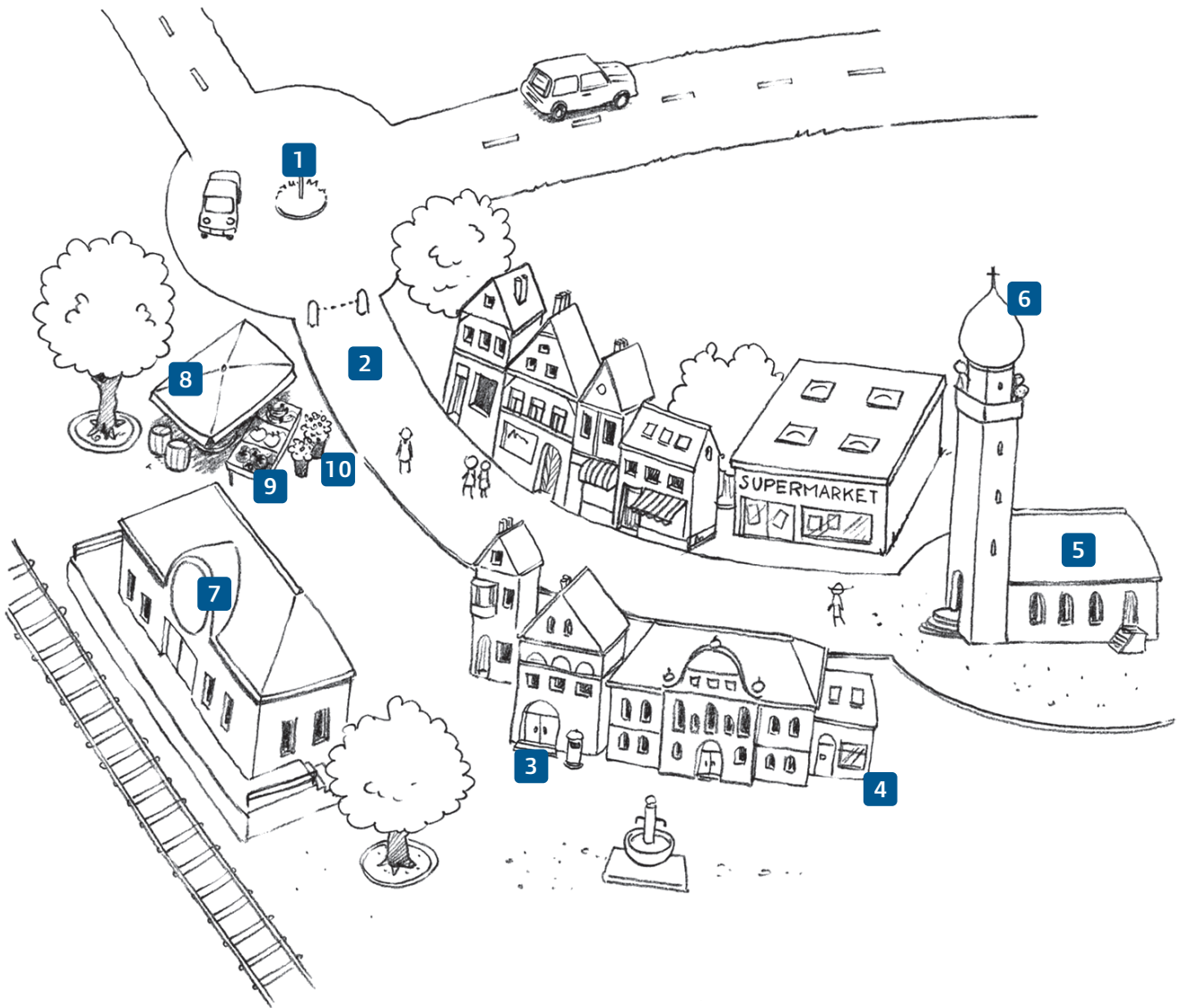
- 3 Why must she be careful at one of the streets? _____
- 4 How many roundabouts does she get to? _____

- 5 Which building is next to the post office? _____

2 WORDS A picture of Glasgow Street

/ 10

Look at the picture. Then complete the sentences with the correct words.



© 2019 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

This is part of Glasgow Street. Cars are only allowed as far as the **1** _____.

After that the **2** _____ starts. It's called Glasgow Street and there are lots of nice shops and old houses. On the right you can see the new supermarket. Opposite the supermarket there's one of the oldest houses in our town. That's the museum. Next to the museum is the **3** _____, where you can take your letters and parcels. On the right you can see a new shop where you can buy lots of different **4** _____ for you and your friends. At the end of the street there's the **5** _____ with its high tower. If you go up the tower, you have a beautiful **6** _____ over the city. On the left you can see the **7** _____.

There's a **8** _____ next to it which sells **9** _____ and **10** _____.

3 LANGUAGE Emma and Charlotte meet at the post office

 / 9

Read the sentences. Then complete them with adjectives and adverbs.

Emma goes to the post office as _____ (fast) as she can. She has five letters that have to go to four _____ (different) countries. The assistant at the post office is a _____ (friendly) man. When Emma comes out of the post office, she can't see Charlotte, so she walks up and down _____ (slow) in front of the post office. When she sees her friend, she shouts her name _____ (happy). "Hi Emma," Charlotte says. "Finding this post office wasn't _____ (easy), but _____ (lucky) a _____ (nice) man helped me." The two girls walk to the shopping centre _____ (excited).

4 LANGUAGE At the shopping centre

 / 7

Emma and Charlotte are in the shopping centre now. Charlotte is looking for a present for her mum's birthday. The girls are talking about the present. Complete the sentences with a *relative clause*. Use *who*, *which* or *that* and write the words in the correct order. Use each *relative pronoun* at least once.

- 1 We could go to the book shop over there. I know a book _____
_____ (at the moment – is reading – my mum). She really likes it.
- 2 Hm, my mum is someone _____ (doesn't read – much).

- 3 OK. What about chocolate? Chocolate is something _____ (likes – everybody).

- 4 Yes, Emma, but I'm looking for a present _____ (really special – is).

- 5 I think we need a shop assistant _____
_____ (us – help – can – with – our problem).
- 6 Look, Emma, there is a young man _____ (like – a shop assistant – looks).

- 7 Can you think of something _____ (your – likes – mother – really)?

5 LANGUAGE Charlotte in Plymouth

/ 8

Choose the right preposition for each question. Then give the answer.
There are more prepositions in the box than you need.

at • after • for • in • on • to

- Who is Charlotte talking _____ on the phone?
_____ Emma.
- What is Charlotte looking _____?
_____ a birthday present for her mum.
- What is Charlotte's mum not interested _____?
_____ books.
- What is Charlotte not really good _____?
_____ finding her way.

6 LANGUAGE Emma's afternoon

/ 8

Emma's mum asks questions about Emma's afternoon. Write Emma's answers.
Emmas Mutter will wissen, ...

- ... wer Emma angerufen hat.
Mum: Who _____ you, Emma?
Emma: _____
- ... was Emma für ihre Großmutter tun musste.
Mum: What _____ for Grandma?
Emma: _____
- ... was Charlotte in der Stadt tun wollte.
Mum: What _____?
Emma: _____
- ... wer Charlotte den Weg zum Postamt erklärt hat.
Mum: Who _____?
Emma: _____



Überlege bei den Fragen, ob du nach dem Subjekt (*Wer oder was?*) oder nach dem Objekt (*Wen/Wem oder was?*) des Satzes fragst.

1 READING What are we going to do?

/ 12

Dylan, Sarah, Victoria and Alex are talking about their plans for the weekend. Read the dialogue.

Dylan: So, what can we do on Saturday afternoon? Sarah: What about going to the cinema? We could go and watch "Fun on the roof". Victoria: What a strange name for a film. 30 5 What's it about? Sarah: It's a cartoon about two cats and a dog, and it's really funny. Victoria: Oh come on, we aren't babies – I don't want to watch a cartoon. I think we're too old for that! I want to do something outside. Let's 10 go to the park and play Frisbee or football. Dylan: Oh no, we did that the last two weekends – let's think of something different. Alex: Wait a minute, we must find something that 15 isn't too expensive. Or – even better – let's do something that's free. I want to save money for the big concert by "The Cameos". They're coming to Plymouth next April. The tickets are very expensive, so I have to 20 save money until then. Sarah: I like "The Cameos" too. Maybe I'll come with you. So, that makes two people who don't want to spend money at the moment. Who has an idea for a "Saturday afternoon 25 that doesn't cost anything"? Victoria: Well, as I said before – let's go to the park ...	Dylan: Yes, but we can do that if we don't have any other good ideas. What about a museum? We could go to the School Museum in Alice Street – that's free for kids and after that ... Alex: Oh come on! We're at school every day, so we know what a school looks like. Sarah: Yes, I think so too. But I can't really think of activities that are free. We can always play computer games, of course. 35 Dylan: Well, that's not the idea of the day, Sarah! But talking about school: we made muffins at school last week. Why don't we bake some muffins, have tea together and listen to some good music. 40 Sarah: And watch a DVD. My sister bought "I love everything except school" last week. She says it's a great film. I think she'd give it to me for the afternoon. 45 Victoria: And after that we can go to the park and play Frisbee. So we're making something together, we're having fun and we're going outside together and playing something. That's great. What do you think about that? 50 Dylan: Not bad. Let's do it this way: bake the muffins, go to the park and play, come back, have tea and watch the film. I'm looking forward to Saturday.
--	---

Read the sentences. Then tick (✓) Dylan, Sarah, Victoria or Alex.

Dylan	Sarah	Victoria	Alex	
				wants to watch a film.
				doesn't want to watch a cartoon film.
				wants to go outside.
				doesn't always want to do the same thing.
				has plans to go to an event in a few months.
				want to save money for later. (2 persons)
				wants to visit a museum.
				says it's difficult to find activities that don't cost anything.
				doesn't want to play computer games.
				made something interesting at school a week ago.
				says it's good to do different things.

2 WORDS The missing words

/ 8

Find the right words.

- 1 a kilo of oranges – a _____ soup
- 2 a bottle of milk – a _____ biscuits
- 3 (to) smuggle → smuggler – (to) visit → _____
- 4 (to) pull → (to) push – (to) open → _____
- 5 Cawsand → village – London → _____
- 6 (to) buy tickets → station – (to) send letters → _____
- 7 teacher → school – _____ → shop
- 8 before school → after school – (to) tell somebody the way → _____ somebody the way

3 LANGUAGE Saturday afternoon

/ 10

Read the text about the children's Saturday afternoon. Complete the sentences with the right word. Use adjectives or adverbs.

- 1 The four kids are at Sarah's house. They are _____ (happy). Dylan is _____ (quiet) reading how you can make muffins.
- 2 They are making the muffins very _____ (careful) because they want good muffins.
- 3 They all work together, and an hour later the muffins are _____ (ready).
- 4 They run to the park _____ (fast) and play Frisbee _____ (happy).
- 5 When they walk back to Sarah's house, there is a _____ (dangerous) moment because a car is going past too _____ (fast). They are _____ (happy) that nothing happens.
- 6 At Sarah's house they drink tea, eat the muffins and watch an _____ (exciting) film.

4 SPEAKING Interesting places in my town

/ 16

 10 Listen to Nora who is talking about her village.

NOW YOU

A family from Spain is going to visit your family in Germany.

Your parents want to tell them some interesting places that they can visit. You help them in English.

Talk about four interesting places in your town or in a town that you know well. Say five sentences or more about the most important sight and two or three sentences about every other place.



5 MEDIATION Explaining a flyer

/ 10

One of your friends in Freiburg is from India. He doesn't understand this flyer.

Please tell him

- who the film team is looking for (1 p)
- what these people have to do (2 p)
- when they need the young people and if he is going to miss school lessons (2 p)
- what age the people should be (1 p)
- what you must do if you are interested (2 p)
- what you need when they start filming (2 p)

Statisten gesucht für neue Filmproduktion in Freiburg



Für eine neue Kinderfilmproduktion hier in Freiburg suchen wir noch Statisten¹. Statisten sind Leute, die in einem Film mitwirken, aber keine Rolle spielen und auch nicht sprechen. In unserem Film benötigen wir die Statisten z. B. für Szenen im Bus, auf der Straße, in mehreren Läden und als Kinobesucher. Für manche Szenen werden besonders viele Statisten gebraucht.

Der Film „Abenteuer in der Altstadt“ wird in der Zeit von Mitte März bis Ende März gedreht. Wir suchen vor allem Kinder und Jugendliche im Alter von 12–16 Jahren, die direkt in Freiburg wohnen, da die Termine kurzfristig festgelegt werden. Drehtermine sind in der Regel nachmittags, so dass die Schulzeit nicht gestört wird.

Wenn ihr also Lust und Zeit habt, könnt ihr euch bis Ende Dezember online anmelden². Ihr erhaltet dann weitere Nachricht.

Zu Drehbeginn müsst ihr ein Schreiben³ vorlegen, aus dem hervorgeht, dass eure Eltern ihre Erlaubnis geben. Das Formular könnt ihr von unserer Website herunterladen.

Wir freuen uns auf euch.

Das Produktionsteam

Abenteuer in der Altstadt

Diese Tabellen sollen dir bei der Bewertung deiner Übungsklassenarbeiten helfen.
Möglicherweise legt deine Lehrerin oder dein Lehrer einen anderen Bewertungsmaßstab zugrunde.

Gesamtpunktzahl 56

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	56–49	48–42	41–33	32–27	26–16	15–0

Gesamtpunktzahl 60

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	60–53	52–45	44–37	36–30	29–19	18–0

Gesamtpunktzahl 62

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	62–55	54–47	46–39	38–32	31–21	20–0

Gesamtpunktzahl 64

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	64–57	56–49	48–41	40–34	33–23	22–0

Gesamtpunktzahl 68

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68–60	59–51	50–42	41–34	33–21	20–0

Gesamtpunktzahl 70

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	70–62	61–53	52–44	43–36	35–23	22–0

English G Access · G9 Ausgabe 2019 · Band 2 · Klassenarbeitstrainer

Hörverstehens- und Sprechaufgaben

Gesamtlaufzeit: 25:31

Track	Unit	Buchseite	Titel	Einzellaufzeit
01–02	Unit 1	11	LISTENING A new friend	1:46; 1:59
03	Unit 1	13	SPEAKING Talking about the holidays	0:47
04–06	Unit 2	16–17	LISTENING Talking about the clubs	1:38; 1:15; 1:09
07	Unit 2	21	SPEAKING Talking about your favourite books	1:20
08–09	Unit 3	29	LISTENING In Plymouth	1:21; 1:41
10	Unit 3	35	SPEAKING Interesting places in my town	1:12
11	Unit 4	38	LISTENING Talking about a school trip to Dartmoor	3:34
12	Unit 4	41	SPEAKING Look at the students' photos	0:40
13–14	Unit 5	53	LISTENING Southland School is 40!	2:36; 3:15
15	Unit 5	56	SPEAKING A special day in your family	1:18

Für Lehrer
und
Lehrerinnen



UNTERRICHTEN
VORBEREITEN



DIAGNOSTIZIEREN
FÖRDERN
PRÜFEN

Für Schüler und
Schülerinnen



ÜBEN
VERTIEFEN
NACHSCHLAGEN

Mit dem Klassenarbeitstrainer zu **EG access | G9 | Band 2** kannst du dich gezielt auf die Klassenarbeiten der Klasse 6 vorbereiten. Zu jeder Unit in **EG access | G9 | Band 2** findest du zwei Übungs-Klassenarbeiten, mit denen du dein Lese- und Hörverstehen trainieren sowie Wortschatz- und Grammatikaufgaben üben kannst. Du erhältst auch Hilfen für das Schreiben eigener Texte und das Üben gesprochener Sprache. Am Beginn jeder Unit befindet sich ein Lernplan, den du individuell ausfüllen kannst. Ein Punkteschlüssel hilft dir, dich selbst zu bewerten.

Alle Hörverstehenstexte und Texte, mit deren Hilfe du deine Sprechfähigkeit verbessern kannst, sowie Lösungen und Lerntipps findest du online unter www.scook.de.

Die Cornelsen Vokabeltrainer-App zum Schulbuch.
Jetzt in allen App Stores!

Cornelsen

ISBN 978-3-06-036448-0



9 783060 364480