

Entrada al español

Conceptos para trabajar el libro en cursos intensivos
y también como Bildungsurlaub

Belén del Valle Ruiz
para Cornelsen Verlag



Cornelsen

Potenziale entfalten

Entrada al español

Método de español para cursos intensivos

Tras la pandemia venimos buscando nuevas ideas de cursos más cortos y dinámicos para nuestras escuelas y estudiantes. También necesitamos materiales que sirvan tanto para trabajar en el aula como para desarrollar una buena clase en línea.

La experiencia y el diálogo con muchos profesores nos han llevado a pensar que un curso de 20 a 30 horas tiene que dar unos resultados empíricos concretos y que muchas veces el manido concepto de “menos es más” resulta ser el correcto. El método propuesto para un curso intensivo de 30 a 40 horas lectivas es también válido como *Bildungsurlaub* (también *Bildungsfreistellung*, *Bildungszeit* o *Arbeitnehmerweiterbildung*), una forma especial de educación que se utiliza para la formación profesional o política. Después de terminar uno de estos cursos, es decir, un curso intensivo (de 20 a 30 horas) o un curso intensivo de forma Bildungsurlaub (de 30 a 40 horas), los estudiantes deberían ser capaces de:

1. Saludar, presentarse, decir lo que le gusta y lo que no
2. Saber preguntar direcciones, hablar sobre su país
3. Poder planear una actividad y saber reaccionar a propuestas
4. Comprar productos y preguntar por sus precios
5. Ser capaces de pedir en la lengua meta tanto en un café como en un restaurante
6. Expresar sus deseos básicos y pedir información básica
7. Hablar sobre sus rutinas y también sobre sus actividades de tiempo libre
8. Saber preguntar la hora, la cita, así como tener la capacidad de poder quedar con otras personas
9. Explicar sus preferencias y gustos, tener una corta conversación telefónica, dar su correo electrónico
10. En caso de Bildungsurlaub tienen que ser capaces de demostrar conocimiento sobre aspectos políticos, sociales y económicos relevantes en el país
11. En un Bildungsurlaub el 30% del curso debe estar destinado al estudio de los puntos mencionados en el apartado 10

Probablemente, estemos todos de acuerdo al pensar que, si todos nuestros estudiantes fueran capaces de poder desenvolverse y no solo comprender los nueve u once puntos nombrados en la página anterior, sino usarlos con cierta soltura, a un nivel A1 cuando los necesiten, habríamos cumplido con creces nuestro cometido como profesores.

Harald D. Stolovitch en su libro escrito *Telling Ain't Training* del año 2011 nos explica de una manera muy sencilla tres aspectos que siempre debemos tener en cuenta sobre CADA UNO de nuestros alumnos a la hora de comenzar con un curso nuevo:

- **Habilidad:** capacidad con la que cada uno de nosotros ha nacido y ha desarrollado y que nos permite adquirir nuevos conocimientos. Conocimiento previo
- **Motivación:** La cual se encuentra afectada por tres factores:
 - VALOR
 - CONFIANZA
 - ESTADO DE ÁNIMO

Los profesores debemos observar esas habilidades y trabajarlas para facilitar el aprendizaje. Este autor también nos sugiere preparar clases introductorias para determinar el conocimiento previo del mundo, y lo principal e imprescindible, encontrar utilidad en lo que estamos aprendiendo, mostrando su aplicación a la vida diaria. Si a todo esto le unimos el ajuste de la confianza de cada estudiante al nivel necesario para aprender el contenido, habremos alcanzado el caldo de cultivo ideal para un aprendizaje efectivo y afectivo.









Y tras esta reflexión la pregunta obligatoria es:

¿Por qué en un curso de 20 a 40 horas lectivas la cantidad de contenido aportado es siempre mayor y en pocas ocasiones ajustado al nivel y la capacidad de los estudiantes para interiorizar el contenido?

¿Tenemos en cuenta el nivel de confianza de cada estudiante o simplemente lo enfrentamos a programas demasiado pesados y poco ajustados a sus necesidades reales?

Propuestas Cornelsen Entrada al español

El libro *Entrada al español* es un material comunicativo, fácil y con muchos ejercicios en pareja para aprender y practicar situaciones de la vida diaria y así preparar a los estudiantes activamente para aplicar lo aprendido en clase a la vida de cada día.

Inhaltsverzeichnis			Grammatik	Landeskunde	Seite
Unidad 1	Themen	Kommunikation			
	¡Bienvenidos a la fiesta!	<ul style="list-style-type: none"> sich begrüßen und sich vorstellen sich verabschieden sagen, was man mag / nicht mag fragen, was es gibt / nicht gibt etwas verneinen 	<ul style="list-style-type: none"> die Artikel Subjektpronomen (Singular) duzen und siezen die Verben <i>llamarse</i> und <i>ser</i> die Verbform <i>hay</i> die Verneinung das <i>h</i>, das <i>ñ</i>, das <i>c/z</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Begrüßungen 	6
	Impresiones de las vacaciones	<ul style="list-style-type: none"> nach dem Befinden fragen nach der Herkunft fragen über ein Land / eine Stadt sprechen einen Ausflug / Aktivitäten planen Vorschläge machen und darauf reagieren 	<ul style="list-style-type: none"> Subjektpronomen (Plural) regelmäßige Verben auf <i>-ar</i>: <i>hablar</i> Gebrauch von <i>ser</i>, <i>estar</i> und <i>hay</i> das Verb <i>ir</i> <i>a=el = al</i> Adjektive auf <i>o/-a</i>, <i>-e</i> und Konsonat das <i>v/b</i>, <i>ch</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Urlaub in Spanien und Lateinamerika 	12
Intervalo 1	El mundo del español				18
	De tiendas por Santa Cruz	<ul style="list-style-type: none"> Einkaufen, Produkte beschreiben, Preise erfragen eine Meinung äußern Erstaunen ausdrücken in einem Café bestellen und bezahlen 	<ul style="list-style-type: none"> regelmäßige Verben auf <i>-er</i>: <i>comer</i>, <i>beber</i> Personalpronomen mit Präpositionen + Pronomen: <i>para mí</i>, <i>para ti</i> die Zahlen 0 bis 30 das <i>ç/qu</i>, das <i>r/rr</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Einkaufsbummel in Santa Cruz 	20
	Español en el aire	<ul style="list-style-type: none"> Wünsche äußern sich informieren (Sprachkurs) sagen / fragen, woher man kommt sagen / fragen, wo man wohnt über seine Lemmotivation sprechen über Sprachen sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Die Fragepronomen: <i>¿qué?, ¿quién/-es?, ¿cómo?</i>, etc. regelmäßige Verben auf <i>-ir</i>: <i>vivir</i> Verben mit Vokalwechsel <i>e → ie</i>: <i>querer</i> das <i>y/ll</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Spanisch lernen in Alicante 	26
Intervalo 2	Famosos en el mundo				32
	¿Qué haces hoy?	<ul style="list-style-type: none"> über Alltags- und Freizeitaktivitäten sprechen Wochentage und Uhrzeit sich verabreden einen Termin absagen/verschieben einen Grund/eine Ausrede nennen sich entschuldigen 	<ul style="list-style-type: none"> das Verb <i>tener</i> Verben mit Vokalwechsel <i>o → ue</i>: <i>poder</i> die doppelte Verneinung: <i>nada</i> das <i>g/j</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Alltags- und Freizeitaktivitäten der Spanier 	34
	Fiesta de despedida	<ul style="list-style-type: none"> Esspräferenzen äußern eine Bestellung machen Gäste am Tisch bewirten: <i>salud</i>, <i>buen provecho</i>, etc. telefonieren E-Mail-Adresse nennen sich bedanken und verabschieden 	<ul style="list-style-type: none"> Verben mit Vokalwechsel: <i>o → ue</i>: <i>probar</i> und <i>e → ie</i>: <i>preferir</i> der Gebrauch der Modalverben: <i>querer</i>, <i>poder</i> und <i>tener que</i> das Alphabet 	<ul style="list-style-type: none"> Abschiedsfest: <i>tapas</i> und <i>asado</i> 	40
Anhang	Spiel: S. 46, Grammatik: S. 48, Hörtexte: S. 62, Partnerseiten: S. 65, Lösungen: S. 71,		Wörterverzeichnis: S. 75, Bildquellen: S. 79, Karte von Lateinamerika: S. 80	Symbole:  Hörverstehen der Audio-CD, Track 25  Verweis zur Übung 2 im Ejercicios-Teil	

Entrada al español (978-3-464-20567-9), 4–5

Este material ha sido creado para estudiantes sin conocimientos previos a fin de informar y motivar a todos aquellos que comiencen a aprender español sin saber grandes cosas sobre esta lengua. Además, ofrece un primer contacto con el mundo hispano y tiene como meta general sensibilizar a los alumnos respecto a importantes aspectos culturales, informarles sobre la estructura de la lengua y su pronunciación y, sobre todo, desarrollar una competencia comunicativa básica. Integrado en los conceptos propuestos aquí, se trata de un **material independiente** que funciona como punto de partida sea cual sea el currículo que siga la institución.

TRABAJAR LAS LECCIONES

Primera página doble

Todas las lecciones comienzan con una página doble que nos sirve para romper el hielo y para hablar sobre temas generales del mundo.

Aquí encontraremos:

- Los objetivos de la lección
- Cultura
- Consejos de gramática y de pronunciación

Unidad 1

Begrüßungen

¡Hola!
¡Buenos días!
¡Buenas tardes!
¡Buenas noches!

CULTURA

In einigen Ländern Lateinamerikas ist auch die Verabschiedung **chau** (chau) gebräuchlich.

Entrada al español (978-3-464-20567-9), 7

¡OJO Y TRUCO!

Como bien nos dicen los expertos, descubrir lo que saben los estudiantes es fundamental para seguir un buen curso. Dejad que hablen y se expresen también en su lengua materna y así aumentar la confianza. Muchos de nuestros estudiantes han viajado a países de habla hispana y son verdaderos expertos en los temas que les interesan.

Segunda página doble

Con el objetivo mencionado anteriormente de promover la comunicación y los ejercicios en grupo, en la segunda página doble se presentan las estructuras que queremos enseñar en la lección, todo enmarcado en un número de actividades comunicativas e interrelacionadas.

Tercera página doble

Llegan los ejercicios y la pronunciación. En la última parte de la lección encontramos también la sección “Ich kann ...”.

Ich kann ...

- **begrüßen**
zu jedem Zeit:
¡Hola! / ¡Hola a todos! ¡Hola! / Hallo zusammen
vormittags:
¡Buenos días! Guten Morgen!
nachmittags:
¡Buenas tardes! Guten Tag! / Guten Abend!
abends:
¡Buenas noches! Guten Abend! / Gute Nacht!
- **sich vorstellen**
Yo soy Luis Manuel Rodríguez. Ich bin ...
• ¿Cómo te llamas? • Wie heißt du?
• Ich bin Luis Manuel Rodríguez. ... Ich heiße ...
- **sich verabschieden**
¡Hasta luego! Bis dann!
¡Hasta pronto! Bis bald!
¡Hasta mañana! Bis morgen!
¡Chau! (in Lateinamerika oft: ¡Chau!) Tschüss!
¡Adiós! Auf Wiedersehen!
- **etwas verneinen**
• ¿Bailamos? • Willen wir tanzen?
• No, yo no bailo. ... Nein, ich tanze nicht.

Wiederholen und vertiefen Sie den Inhalt der Unidad mit dem Partner oder mit der Gruppe. CD 9

Aprender con música:
Sie hören einen spanischen Satz und sprechen denselben laut nach. Dann hören Sie die deutsche Übersetzung und den spanischen Satz noch einmal auf Partengang.

En el Patio de las Flores

LernTipp

Lernen Sie die Substantive immer im Anblick:
la flor – die Blume
el flor – die Blüte

Substantive

masculino	femenino
el vino	la uva
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella
el agua	la botella

6 Was nehmen die Gäste? • Schauen Sie die Bilder an, hören Sie die Dialoge und verbinden Sie.

<p>1. ¿Hay vino blanco? - Sí, es de la Rioja. - ¿Y vino blanco? - ¡Claro!</p>	<p>2. ¿Hay agua? - Sí, hay agua. - ¿Y agua? - ¡Claro!</p>	<p>3. ¿Hay agua? - Hay agua. - ¿Y agua? - ¡Claro!</p>
---	---	---

7 Entren dos, tú y yo. • ¿Gibt es ... oder gibt es nicht? Lesen Sie die Beispiele. Erfinden Sie weitere Dialoge. A geht auf Seite 65, B auf Seite 66.

A: ¿Hay merienda?
B: ¿Hay merienda?
A: ¿Hay merienda?
B: ¿Hay merienda?

Entrada al español (978-3-464-20567-9), 11

Entrada al español (978-3-464-20567-9), 8

4

0001100036388 | QDA/GTO 0424 - Cornelsen Verlag - 14328 Berlin - cornelsen.de

¡OJO Y TRUCO!

Os proponemos la *técnica drilling*.

Esta técnica de repetición puede ser usada al final de cada lección para memorizar frases importantes. Así funciona:

1. Se elige cinco o seis frases para memorizar.
2. La profesora / el profesor comienza diciendo la frase y todos los estudiantes tienen que repetirla.
3. Para hacer este ejercicio más divertido se puede también utilizar sentimientos. Por ejemplo, tras repetir dos veces de manera "normal", la próxima vez los estudiantes repiten la frase mostrando alegría, tristeza, etc.
4. El objetivo de la *técnica drilling* unida a nuestro concepto es conseguir que nuestros estudiantes terminen el curso intensivo o el Bildungsurlaub habiendo memorizado veinte o treinta frases.

¡Los estudiantes incluyendo los profesores lo van a pasar genial y además nunca van a olvidar estas frases!

LOS CONCEPTOS

CONCEPTO 1:

Curso intensivo aceptado como Bildungsurlaub de 30 a 40 horas lectivas (45 min.)

CONCEPTO 2:

Curso intensivo de 20 a 24 horas lectivas (45 min.)

CONCEPTO 1

CURSO INTENSIVO ACEPTADO COMO BILDUNGSURLAUB DE 30 A 40 HORAS LECTIVAS

MATERIALES

Para trabajar con *Entrada al español* y preparar un Bildungsurlaub vamos a necesitar:

1. El libro *Entrada al español* con guía didáctica y ejercicios extra (ISBN: 978-3-464-20568-6)
2. La app *Page player Cornelsen* para poder bajar el audio y el vídeo correspondiente (www.cornelsen.de/pageplayer). Como alternativa se puede encontrar el material también en los webcodes (<https://codes.cornelsen.de>) introduciendo el código **vibixu** (Audiotrack 1.02; Opción 2 – Vídeo 6 (con/sin subtítulos)).

HORAS LECTIVAS Y ESTRUCTURA

Estas seis lecciones presentadas necesitan entre 20 y 30 horas lectivas, dependiendo del curso y de los estudiantes. Si a esto añadimos la parte política y social, obligatorias en los cursos oficiales, alcanzaremos las 40 horas lectivas requeridas para un Bildungsurlaub.

CONCEPTO 1

CURSO INTENSIVO ACEPTADO COMO BILDUNGSURLAUB DE 30 A 40 HORAS LECTIVAS

EJEMPLO PARA UN CURSO INTENSIVO RECONOCIDO COMO BILDUNGSURLAUB – UNA SEMANA DE LUNES A VIERNES

Nombre del curso: Intensivo A1 *Entrada al español* (Bildungsurlaub). En la bibliografía se encuentra el material básico para trabajar todos los temas sobre las islas Canarias.

Intensidad: 40 horas lectivas (8 horas/día)

	Objetivos	Contenido	Método
Día 1 Lunes Mañana 4 UE	<p>Romper el hielo: saludar y presentarse (pág. 6-7) Presentarse los unos a los otros, saludar y despedirse.</p> <p>Presentar a otras personas (pág. 8-10, 68) Preguntar si a una persona le gusta algo o no.</p>	<p>Los estudiantes se presentan. Introducción del curso, de los objetivos y del material.</p> <p>Audio de la aplicación Cornelsen Page Player: <i>Perspectivas contigo</i> Unidad 0 S. 8, Üb. 1.</p> <p>Presentar los verbos <i>hay</i> y <i>gustar</i>.</p> <p>Trabajo de vocabulario y gramática: el sustantivo, el artículo.</p>	<p>Impulso visual de las fotos del libro.</p> <p>Invitación a hablar sobre posibles hipótesis de la fiesta.</p> <p>Trabajo en grupo: preguntas con el verbo <i>gustar</i>.</p> <p>Preparar un cartel.</p>
Día 1 Lunes Tarde 4 UE	<p>Ampliar el conocimiento Diferencias culturales y su reflejo en el mundo del trabajo.</p> <p>Introducción a las islas Canarias Presentación de todas las islas, sus nombres y capitales. → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p>	<p>A través de los ejercicios de audio, explicación y presentación de diferencias.</p> <p>El uso de <i>tú</i> y <i>usted</i>.</p> <p>Texto preparado por el profesor solo con cifras y nombres de las islas.</p>	<p>Audición global, audición selectiva.</p> <p>Trabajo individual de reflexión, después presentación al grupo.</p> <p>Discusión y buscar material en internet.</p> <p>Escribir una pequeña entrada para un blog: “Mi isla preferida”.</p> <p>Trabajo individual de investigación en casa.</p>

	<p>Aprender a preguntar (pág. 12-13) ¿Dónde está algo? Hablar sobre lo que hay en el campo y en la ciudad.</p>	<p>Trabajo de vocabulario y gramática: el uso contrastivo de <i>ser</i> y <i>estar</i> (Nivel 1), verbos regulares terminados en <i>-ar</i>, los adjetivos.</p>	
<p>Día 2 Martes Mañana 4 UE</p>	<p>Presentar actividades que se pueden hacer en un viaje (pág. 14-15,65) Planear un fin de semana.</p> <p>Aprender a posicionar las actividades Diferentes horas o momentos del día y de la semana.</p> <p>Pronunciación: b y v (pág.17).</p>	<p>Escuchar y después presentar las actividades.</p> <p><i>Ir a</i> +Infinitivo.</p> <p>Presentar los días de la semana y los meses.</p> <p>La preposición <i>por</i>.</p> <p>Ejercicios de audición selectiva.</p>	<p>Trabajo en grupo: visitar a un amigo en Madrid.</p> <p>Trabajo en parejas: presentación de actividades para pasar el fin de semana.</p> <p>Hacer diálogos con los términos aprendidos: <i>por la tarde</i>, etc.</p> <p><i>Técnica Drilling:</i> sonidos <i>h, ch</i> y <i>b/v</i>.</p>
<p>Día 2 Martes Tarde 4 UE</p>	<p>Presentación del proyecto “Las islas Canarias”</p> <p>Canarias y el resto de España Análisis comparativo de nivel económico, social y educativo. → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p>	<p>Lectura de gráficos y cifras.</p> <p>Campos semánticos: educación, economía y salud.</p>	<p>Lectura global. → <i>Material de la bibliografía.</i></p> <p>Análisis en grupo y discusión.</p> <p>Presentación e intercambio de información en grupo.</p>
<p>Día 3 Miércoles Mañana 4 UE</p>	<p>Presentación de diferentes pueblos y culturas (pág. 18-19, intervalo 1) Conocer pueblos y ciudades de España y América Latina.</p> <p>Conocer las capitales de las islas Canarias Lectura sobre las diferentes capitales de las islas. Historia y la relación con la península. Política local y global de las islas. España y Canarias dentro de Europa. → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p> <p>Encontrar cosas en la ciudad (pág. 20-21, 66) Ir de compras, buscar una cafetería. → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p>	<p>Vídeo de la aplicación Cornelsen Page Player <i>Perspectivas contigo</i> Opción 2 Seite 85, Üb. 1b.</p> <p>Trabajo de vocabulario y lectura.</p> <p>Búsqueda de direcciones en el mapa.</p> <p>La perífrasis verbal <i>para ir a</i>.</p>	<p>Lectura y mediación.</p> <p>En grupos de cuatro estudiantes: leer los textos diferentes e intercambiar las informaciones.</p> <p>Presentación del vídeo y preparación de su propio vídeo sobre el país que elijan (optativo).</p> <p>Trabajo individual o de dos.</p> <p>Trabajo en parejas: buscar lugares en el mapa.</p> <p>Lectura y reflexión.</p>

<p>Día 3 Miércoles Mañana 4 UE</p>	<p>Aprender a pedir comida y bebida en un bar o restaurante Fijar y aumentar el vocabulario (pág. 22-24).</p> <p>Aprender expresiones útiles (pág. 25)</p>	<p>Verbos terminados en <i>-ar</i> y <i>-er</i>.</p>	<p>En grupos de dos: ¿cuánto cuesta?</p> <p>Juego de rol en parejas: en el restaurante.</p>
<p>Día 3 Miércoles Tarde 4 UE</p>	<p>¡Primer día a bordo! (pág. 28-29) Introducción del vocabulario y de las estructuras gramaticales nuevas.</p> <p>Hispanohablantes famosos (pág. 32-33)</p> <p>Conocer empresas internacionales nacidas en España Leer y aprender sobre importantes empresas españolas, incluyendo las islas Canarias → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p> <p>Escribir un correo electrónico y hacer una llamada profesional (Pág. 41, 69).</p>	<p>Los pronombres interrogativos: <i>cómo, dónde, qué, quién</i> y <i>por qué</i> (pág. 28-29).</p> <p><i>Para mí, para ti.</i> Lectura “Famosos en el mundo” (pág. 32-33, Intervalo 2).</p> <p>Campo semántico: empresa.</p>	<p>Presentación individual.</p> <p>Hablar de una persona famosa.</p> <p>En grupos de tres: discusión y búsqueda de información en internet sobre empresas conocidas, por ejemplo: <i>Inditex</i> <i>Iberdrola</i> <i>Santander</i> <i>Telefónica</i></p>
<p>Día 4 Jueves Mañana 4 UE</p>	<p>¿Qué haces hoy? (pág. 34-36, 68) Hablar sobre actividades diarias Actividades cotidianas, hacer propuestas, fijar citas, aplazar o cancelar citas.</p> <p>Aprender a posicionar las actividades (pág. 37-38, 67) Diferentes horas. Dar la hora.</p> <p>Uso de: <i>es que</i></p> <p>Uso de: <i>tener que + infinitivo / poder + infinitivo</i> Uso de: <i>creo que</i></p> <p>Uso de la negación y “es que” (pág. 38)</p>	<p>Campos semánticos: rutinas y tiempo libre.</p> <p>Más verbos terminados en <i>-er</i>: <i>querer, poder, querer.</i></p>	<p>Impulso visual y creación de hipótesis.</p> <p>Audición y crear mini diálogos.</p> <p>Fraseología: practicar las frases en grupos de dos.</p>
<p>Día 4 Jueves Tarde 4 UE</p>	<p>Aprender y leer El turismo en Canarias. Evolución y perspectivas. El turismo en el resto de la península.</p> <p>España y su posición turística Lectura y análisis socioeconómico de la situación → <i>Material de la bibliografía que puede ser ampliado por el profesor.</i></p>	<p>Campo semántico: turismo y política.</p>	<p>Trabajo de lectura global y selectiva. Primero en grupo y después como trabajo individual.</p> <p>Leer titulares de periódicos y hacer hipótesis.</p> <p>Resumir en sus propias palabras.</p>

<p>Día 5 Viernes Mañana 4 UE</p>	<p>Fiesta de despedida (pág. 40-41) Hablar de la comida, comunicarse en la mesa.</p> <p>Hacer un pedido por teléfono Llamar por teléfono y mandar correos (pág. 41, 67, 69). Repetición.</p> <p>Agradecer y despedirse</p>	<p>Campos semánticos: la comida y el restaurante.</p> <p>Repaso de las perífrasis verbales con <i>querer/poder/tener que</i>.</p>	<p>Audición selectiva e hipótesis.</p> <p>Mini diálogos para hacer pedidos primero de manera individual y luego en grupos de dos.</p>
<p>Día 5 Viernes Tarde 4 UE</p>	<p>FIESTA FIN DE CURSO Preparar una fiesta en la isla Canarias que cada uno elija.</p> <p>Aprender jugando Entre 4 (pág. 46-47)</p>	<p>Repaso general de todo lo aprendido en el curso.</p>	<p>Trabajo en grupo y presentación en pleno.</p> <p>Videos Collage Posters</p>

CONCEPTO 2

CURSO INTENSIVO DE 20 A 24 HORAS LECTIVAS

MATERIALES

Para trabajar con *Entrada al español* y preparar un buen curso intensivo, vamos a necesitar:

1. El libro *Entrada al español* con guía didáctica y ejercicios extra (ISBN: 978-3-464-20568-6)
2. La app *Page player Cornelsen* para poder bajar el audio y el vídeo correspondiente (www.cornelsen.de/pageplayer). Como alternativa se puede encontrar el material también en los webcodes (<https://codes.cornelsen.de>) introduciendo el código **vibixu** (Audiotrack 1.02; Opción 2 – Vídeo 6 (con/sin subtítulos)).

HORAS LECTIVAS Y ESTRUCTURA

Las seis lecciones presentadas necesitan entre 20 y 30 horas lectivas, dependiendo del curso y de los estudiantes.

CONCEPTO 2

CURSO INTENSIVO DE 20 A 24 HORAS LECTIVAS

EJEMPLO PARA LAS ESCUELAS DE UN CURSO INTENSIVO DE 20 HORAS LECTIVAS – UNA SEMANA DE LUNES A VIERNES

Nombre del curso: Intensivo A1 *Entrada al español*

Intensidad: 20 horas lectivas (4 horas/día)

	Objetivos	Contenido	Método
Día 1 Lunes 4 UE	<p>Romper el hielo: saludar y presentarse (pág. 6-7) Presentarse los unos a los otros, saludar y despedirse.</p> <p>Presentar a otras personas (pág. 8-10, 68) Preguntar si a una persona le gusta algo o no.</p>	<p>Los estudiantes se presentan. Introducción del curso, de los objetivos y del material.</p> <p>Audio de la aplicación Cornelsen Page Player: <i>Perspectivas contigo</i> Unidad 0 S. 8, Üb. 1.</p> <p>Presentar los verbos <i>hay</i> y <i>gustar</i>.</p> <p>Trabajo de vocabulario y gramática: el sustantivo, el artículo.</p>	<p>Impulso visual Invitación a hablar sobre posibles hipótesis de la fiesta.</p> <p>Trabajo en grupo: preguntas con el verbo <i>gustar</i>.</p> <p>Preparar un cartel.</p>
Día 2 Martes 4 UE	<p>Presentar actividades que se pueden hacer en un viaje (pág. 14-15,65) Planear un fin de semana.</p>	<p>Escuchar y después presentar las actividades.</p> <p><i>Ir a</i> +Infinitivo.</p> <p>Presentar los días de la semana, los meses.</p> <p>La preposición <i>por</i>.</p> <p>Ejercicios de audición selectiva.</p>	<p>Trabajo en parejas: presentación de actividades para pasar el fin de semana.</p> <p>Hacer diálogos con los términos aprendidos: <i>por la tarde</i>, etc.</p> <p>Técnica <i>Drilling</i>: sonidos <i>h</i>, <i>ch</i> y <i>b/v</i>.</p>

<p>Día 3 Miércoles 4 UE</p>	<p>Presentación de diferentes pueblos y culturas (pág. 18-19, intervalo 1) Conocer pueblos y ciudades de España y América Latina.</p>	<p>Vídeo de la aplicación Cornelsen Page Player <i>Perspectivas contigo</i> Opción 2 Seite 85, Üb. 1b.</p> <p>Trabajo de vocabulario y lectura.</p>	<p>Lectura y mediación.</p> <p>En grupos de cuatro estudiantes: leer los textos diferentes e intercambiar las informaciones.</p> <p>Presentación del vídeo y preparación de su propio vídeo sobre el país que elijan (optativo).</p>
<p>Día 4 Jueves 4 UE</p>	<p>¿Qué haces hoy? (pág. 34-36, 68) Hablar sobre actividades diarias Actividades cotidianas, hacer propuestas, fijar citas, aplazar o cancelar citas.</p> <p>Aprender a posicionar las actividades (pág. 37-38, 67) Diferentes horas. Dar la hora.</p> <p>Uso de: <i>es que</i></p> <p>Uso de: <i>tener que + infinitivo / poder + infinitivo</i> Uso de: <i>creo que</i></p> <p>Uso de la negación y “es que” (pág. 38)</p>	<p>Campos semánticos: rutinas y tiempo libre.</p> <p>Más verbos terminados en <i>-er</i>: <i>querer, poder, querer.</i></p>	<p>Impulso visual y creación de hipótesis.</p> <p>Audición y crear mini diálogos.</p> <p>Fraseología: practicar las frases en grupos de dos.</p>
<p>Día 5 Viernes 4 UE</p>	<p>Fiesta de despedida (pág. 40-41) Hablar de la comida, comunicarse en la mesa.</p> <p>Hacer un pedido por teléfono Llamar por teléfono y mandar correos (pág. 41, 67, 69). Repetición.</p> <p>FIESTA FIN DE CURSO</p>	<p>Campos semánticos: la comida y el restaurante.</p> <p>Repaso de las perífrasis verbales con <i>querer/poder/tener que.</i></p> <p>Repaso general de todo lo aprendido en el curso.</p>	<p>Audición selectiva e hipótesis.</p> <p>Mini diálogos para hacer pedidos primero de manera individual y luego en grupos de dos.</p> <p>Trabajo en grupo y presentación en pleno.</p> <p>Vídeos Collage Posters</p>

¡VAMOS A TERMINAR JUGANDO!

Nota didáctica final

Los contenidos y el método para trabajar con el libro *Entrada al español* son orientativos, su uso no es indispensable, sino que atiende a la necesidad y el deseo de ofrecer nuevas perspectivas.

Han sido desarrollados de manera global para todo tipo de profesor, y por eso mismo, cada profesor podrá aplicar o no lo propuesto añadiendo o quitando ejercicios según su propio criterio.

Como bien se dice al principio del texto, lo importante es conocer bien el grupo y proponer actividades acordes a las habilidades.

Os deseamos una feliz y exitosa *Entrada al español*.



Entrada al español (978-3-464-20567-9), 46



Después de terminar el curso con *Entrada al español*, se puede seguir aprendiendo con *Perspectivas contigo A1*.

Bibliografía

- Harald D. Stolovitch, Erica J. Keeps, *Telling Ain't Training: Updated, Expanded, Enhanced*, ATD Press, 2011.
<https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/drilling-2>
<https://canariasislasafortunadas.com/blog/islas-canarias-nombres/>
https://www3.gobiernodecanarias.org/sanidad/scs/scs/1/plansalud/psc02/psc02_13a.htm#PAR2
<https://www.netmaps.es/mapas/mapa-santa-cruz-de-tenerife/>
<https://www.ig.com/es/estrategias-de-trading/las-10-empresas-mas-importantes-en-espana-por-capitalizacion-bur-230904>
<https://ranking-empresas.economista.es/empresas-PALMAS.html>