



Liebe Leserinnen und Leser,

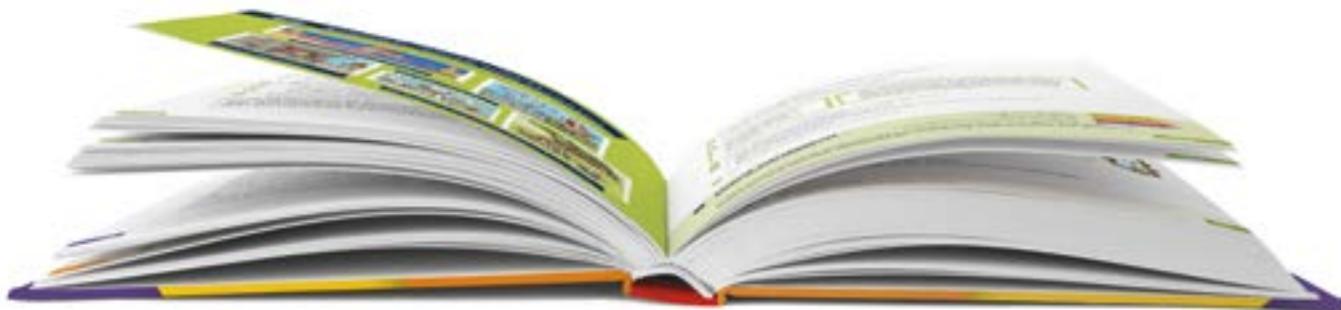
in Zeiten von Inklusion, Integration und Lehrermangel bleibt immer weniger Raum für das, was gerade am dringendsten wäre: intensives Fördern und Fordern. Oft fehlt es noch dazu an den passenden Materialien, um richtig gut auf die Bedürfnisse der lernschwachen und lernstarken Schülerinnen und Schüler eingehen zu können.

Kommt Ihnen das bekannt vor? Dann halten Sie möglicherweise die Lösung jetzt schon in Ihren Händen. Wir möchten Ihnen in unserem Magazin ein Lehrwerk vorstellen, das **neue Antworten auf die aktuellen Herausforderungen des Unterrichts mit heterogenen Lerngruppen** gibt: *D wie Deutsch* – das erste Deutschlehrwerk mit 4fach-Differenzierung.

Auf den nächsten Seiten erfahren Sie, warum das neue themen- und kompetenzorientierte Lehrwerk das Sprach- und Lesebuch für alle ist – bestimmt auch für Sie!

Wir wünschen Ihnen viel Spaß beim Lesen.

Ihr Team von *D wie Deutsch*



„Die Situation im Klassenzimmer verändert sich ständig – und wir verändern uns hoffentlich mit!“

Bernd Hoffmann, Lehrer

Wer ist Bernd Hoffmann?

Immer noch extrem neugierig und offen für neue Erfahrungen, Sprüchesammler, bibliophil. Mit dem Lernen bin ich seit 63 Jahren beschäftigt, mit der Schule seit 57 Jahren. Zuerst konnte ich es nicht abwarten, endlich dort hingehen zu dürfen, dann konnte ich es kaum erwarten, dass ich sie wieder mit dem Abi-Zeugnis verlassen durfte. Wichtige Lernorte waren dann Uni Göttingen, Freie Waldorfschule Göttingen, IGS Göttingen-Geismar und IGS Peine; Tätigkeiten als Oberstufenkoordinator, Fachbereichsleiter und Didaktischer Leiter. Außerdem bin ich Mitherausgeber von *D wie Deutsch*.

Ist Deutschlehrer ein Traumberuf?

Ja, besonders nachts – tagsüber ist er anspruchsvoll und immer dann beglückend, wenn der Funke der Begeisterung für Literatur oder Sprachphänomene überspringt. Und: „Schreiben ist leicht. Man muss nur die falschen Wörter weglassen“. (Mark Twain)

Wann ist man ein guter Lehrer?

Die Frage richtet sich ja eigentlich an die Schülerinnen und Schüler. Die politisch-pädagogisch korrekte Antwort: Wenn ich ein Vorbild bin in allem, was ich tue – richtig, aber langweilig. Ich muss für meine Fächer brennen und meine Schüler als prinzipiell lernwillig betrachten. Frei nach Ödon v. Horvath: Eigentlich sind sie ganz anders (die Schüler), sie kommen nur so selten dazu ...

„D wie Deutsch bildet die Realität in den differenzierenden Schulformen ab.“

Was ist heute anders als früher?

Schule und Freizeit sind „durchgetakteter“, Wissen dominiert Bildung („ist das abschlussrelevant?“), Schule steht unter einem zu großen Anspruch als Reparaturanstalt für alle möglichen gesellschaftlichen Probleme, Eltern sind sehr anspruchsvoll.

Gibt es Chancengleichheit?

Nein – aber das stetige Bemühen, sich ihr ein Stückchen anzunähern.

Traurig darüber, wie sich die Situation im Klassenzimmer verändert hat?

Sie verändert sich doch ständig – und wir verändern uns hoffentlich mit. Aber es gibt schon neue und belastende Herausforderungen: Konzentrationsprobleme, familiäre Belastungen und Teilleistungsschwächen.

**Was ist einfacher:
zu fordern oder zu fördern?**

Das hängt ganz vom Lehrertypus ab – häufig scheint es leichter zu sein, sich denjenigen besonders zuzuwenden, die Schwierigkeiten haben.

Bleiben die guten Schüler heute auf der Strecke?

Nein, aber wir müssen sie mit anspruchsvollen Aufgaben herausfordern und sie nicht als 2. Lehrkraft missbrauchen. Das verlangt viel Vorbereitungszeit. Auch der Hochbegabte muss erfahren, dass es wichtig ist und Sinn macht, sich anstrengen. (Auch im Alphabet kommt Anstrengung vor Erfolg.)

Ist Digitalisierung gut oder schlecht?

Sie ist vor allem eine Tatsache, der wir uns zu stellen haben! Also sollten wir ganz unaufgeregter schauen, wo sie das Lernen (und auch unsere Vorbereitung) erleichtern kann und wo ein unbedachter Einsatz wichtige Lernerfahrungen verhindert. Also bitte keinen Kulturpessimismus und auch keine blauäugige Euphorie.

Ist Differenzierung ein alter Hut?

Ja, aber ein Hut, der nicht aus der Mode kommt und immer noch allen Lehrerinnen und Lehrern gut zu Gesicht steht ... Differenzierung ist ein nie ganz einzulösender Anspruch – es ist und bleibt ein ständiges Bemühen und ist glücklicherweise mittlerweile in allen Schulformen angekommen. Wir müssen aber auch aufpassen, dass Differenzierung nicht zu einer Form von Individualisierung führt, die die Schülerinnen und Schüler vereinsamen lässt. Überspitzt: 30 verschiedene Arbeitsblätter für 30 Kinder in der Klasse ist keine gute Lösung.

**Wie wichtig ist das Lehrwerk
für den Unterricht?**

Aus Lehrersicht: Wenn ich die „Philosophie“ und die Systematik des Lehrwerks verstanden habe (und bejahren kann), dann entlastet es mich in der Vorbereitung und im Unterrichtsgeschehen. Aus Schülersicht: Es hilft mir den „roten Faden“ wiederzufinden, etwas nachzulesen und das haptische Erlebnis Buch zu erfahren.

Warum ist *D wie Deutsch* ein gutes Lehrwerk?

Es bietet ein ganzheitliches und klares Konzept an, wie Heterogenität sinnvoll genutzt werden kann. Es entlastet mich in der Vorbereitung, es unterstützt mich im Unterrichtsalltag und es gibt den Schülerinnen und Schülern Sicherheit durch das immer wiederkehrende Phasenmodell. Es unterstützt mich dabei, sowohl Unterrichtssequenzen des gemeinsamen Erarbeitens mit kooperativen Lernformen zu initiieren, genauso wie Gruppenarbeitsphasen oder Einzelarbeit. Und: *D wie Deutsch* bildet die Realität in den differenzierenden Schulformen ab.

*„Differenzierung ist ein alter Hut,
der nicht aus der Mode kommt!“*

Was wünschst Du Dir für die Zukunft?

Viele, viele bunte Smarties ... viele Lehrerinnen und Lehrer, die das Lehrwerk ausprobieren, damit wirklich intensiv arbeiten und uns rückmelden, wo wir es noch verbessern können. Ich wünsche mir viele Workshops, in denen die Praktiker vor Ort mit den Autorinnen und Autoren und den Herausgebern Unterrichtsideen mithilfe von *D wie Deutsch* entwerfen.



Film ab! Entdecken Sie die Kurzinterviews mit Bernd sowie anderen Lehrerinnen und Lehrern unter cornelsen.de/d-wie-deutsch

Vier Früchte, die für reife Leistungen sorgen!

Erfahren Sie, wie *D wie Deutsch* Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichen Wegen zum gemeinsamen Ziel führt.



D wie das Begleitmaterial

Ein Lehrwerk kommt selten allein ... *D wie Deutsch* bringt jede Menge Verstärkung mit, um Sie und Ihre Klasse tatkräftig im Unterricht zu unterstützen. So bietet der Begleitkranz zum Lehrwerk mit Arbeitsheften, USB-Stick und dem Diagnosetool *Diagnose und Fördern* wichtige Arbeitsmittel, die die Lernfortschritte Ihrer Klasse weiter beschleunigen.

Manche müssen für ihre Lernerfolge mehr arbeiten, andere weniger ... *D wie Deutsch* stellt **für alle Anforderungen das richtige Arbeitsheft** zur Verfügung. Die auf das Schülerbuch abgestimmten Hefte „Basis und Plus“ und „Basis mit zusätzlicher Förderung“ eignen sich sowohl zum selbstständigen Weiterüben und Vertiefen als auch zur Vorbereitung auf Klassenarbeiten. Lernende mit Vorliebe für Computer und Tablet greifen einfach zu den Ausgaben mit zusätzlichen interaktiven Übungen.

Noch mehr digitale Unterstützung bringt der **USB-Stick**, der seine wahre Größe sogleich nach dem Anstöpseln offenbart: Von E-Book über Handreichungen bis zu editierbaren Kopiervorlagen oder Jahresplänen finden sich darauf zahlreiche hilfreiche Begleitmaterialien, die das Unterrichten maßgeblich erleichtern. Ein Zugang zum Unterrichtsmanager auf scook.de ist ebenfalls enthalten.

Wie gut haben die bisherigen Deutschstunden schon gefruchtet? Das verrät Ihnen das praktische **Tool *Diagnose und Fördern***. Die automatische Auswertung bringt nicht nur einen schnellen Überblick über den Lernstand der Klasse, sondern auch die richtigen Materialempfehlungen zum Fördern.

Sie sehen, *D wie Deutsch* hat an alle – und an alles – gedacht.

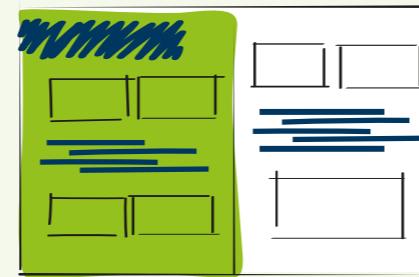


Schritt für Schritt durch ein Kapitel

Im Mittelpunkt einer jeden Themeneinheit steht jeweils eine zentrale Kompetenz. Wie eine Einheit aufgebaut ist, erfahren Sie hier.

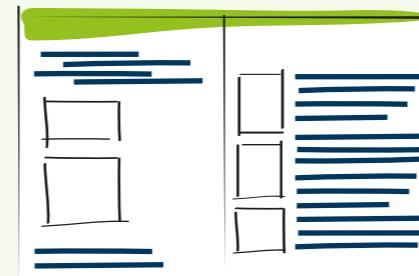
1 Gemeinsam starten

Der Einstieg auf der Auftaktdoppelseite ermöglicht eine erste Orientierung und Erarbeitung des Lerngegenstandes, der jeweils an der Lebenswelt, den Bedürfnissen und Interessen der Lerngruppen angelehnt ist. In dieser Phase arbeitet die Klasse zunächst gemeinsam am Thema.



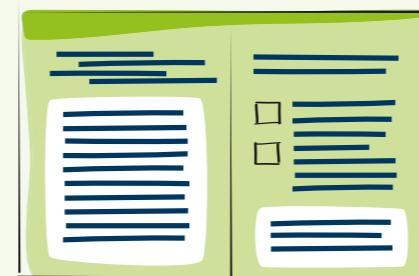
2 Gemeinsam erarbeiten

Hier lernen die Schüler/-innen, mit dem Lese-Profi in vier möglichen Schritten (Vor dem Lesen/Beim ersten Lesen/Beim genauen Lesen/Nach dem Lesen) wichtige Informationen aus einem Sachtext zu ziehen. Weitere Arbeitsformen kommen hinzu.



3 Wissen kompakt

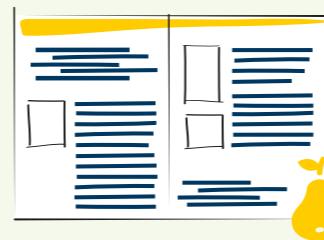
Diese Doppelseite fasst die Ergebnisse des gemeinsam Erarbeiteten zusammen. Gleichzeitig fungiert sie z. B. mit Anleitungen, Strategien und Formulierungshilfen als Leitfaden für das differenzierte Erarbeiten, Üben und Vertiefen.



4

Differenziert erarbeiten, üben, vertiefen

Start der differenzierten Arbeitsphase auf vier Niveaus: Die Lerngruppen setzen sich nun entsprechend ihrer individuellen Lernausgangslage mit dem Thema auseinander. Bezogen auf die vier Anforderungsbereiche wird die Kernkompetenz mit allen Teilkompetenzen erarbeitet. Dabei nimmt der Umfang der Lerninhalte mit ansteigendem Lernniveau stetig zu. Auch Layout und Schriftbild sind unterschiedlich.



Grundlegend mit Förderung

Texte: große serifenlose Schrift, hervorgehobene Wörter, großer Zeilenabstand, Zeilenzähler pro Zeile, Flattersatz; Bilder stehen links (Leserichtung, Textvorerlastung), Bebilderung auch von Worterklärungen u. Ä.

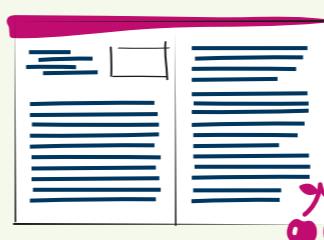
Aufgaben: Randspalte mit Wortmaterial, Starthilfen, Piktogramme



Grundlegend

Texte: Serifenschrift, Zeilenzähler jede 5. Zeile, hervorgehobene Wörter, Flattersatz mit sinnfälligen Zeilenfall, Sockel-Abschnitt mit Materialien zur fakultativen Unterstützung (z. B. Starthilfen, Wörterlisten, Formulierungshilfen)

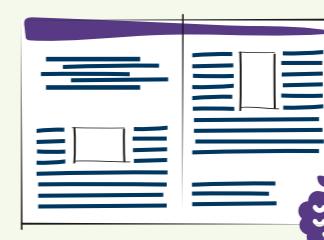
Aufgaben: Piktogramme



Erweitert

Texte: höherer Textgehalt, weniger Bilder, Serifenschrift, Zeilenzähler jede 5. Zeile, Flattersatz, Sockel-Abschnitt mit Materialien zur fakultativen Unterstützung

Aufgaben: Piktogramme nur für Partner- und Gruppenarbeit



Erweitert plus

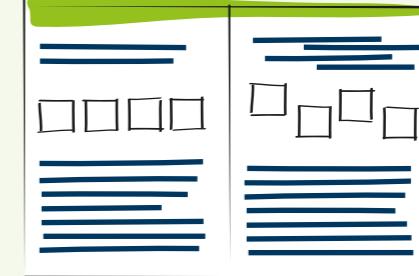
Texte: hoher Textgehalt, Serifenschrift, Zeilenzähler jede 5. Zeile, Blocksatz – z. T. zweispaltig, Sockel-Abschnitt mit Materialien zur fakultativen Unterstützung

Aufgaben: Piktogramme nur für Partner- und Gruppenarbeit

5

Gemeinsam präsentieren und reflektieren

Nach dem gemeinsamen Start finden alle Lerngruppen beim Ausstieg wieder zusammen. Gemeinsam werden die erarbeiteten Inhalte präsentiert und ausgewertet. Das Besondere: Jeder – auch die Lernschwächeren – steuert etwas Interessantes zu seinem Teilthema bei, das für den anderen neu ist. So wird das Ergebnis eines jeden Lernenden reflektiert und wertgeschätzt.



Ein Blick ins Schülerbuch

Sie möchten mehr sehen? Entdecken Sie Wissen kompakt, prüfen Sie die differenzierenden Abschnitte sowie die Kapitel zur Grammatik und zur Rechtschreibung. Ganz einfach online im Buch blättern: cornelsen.de/d-wie-deutsch

Gemeinsam startet die ganze Klasse in ein Kapitel. Auf dieser Doppelseite regen Bilder und kurze Texte zur ersten Auseinandersetzung mit dem Themengebiet an.

6 Einfach märchenhaft – Märchen lesen und erzählen

Das alles gibt es in Märchen: Prinzessinnen und Könige, sonderbare Wesen mit Zauberkräften und wunderbare Gegenstände. Märchen sind Geschichten, in denen die ungewöhnlichsten Dinge geschehen.

1 In einem fernen Land ...

2 Es war einmal ...

3 Sie lebten glücklich und zufrieden bis an ihr Ende.

4 Und wenn sie nicht gestorben sind, so leben sie noch heute.

Die Bilder und Texte gehören zu verschiedenen Märchen.

- 1 Was sieht Ihr auf den Bildern?
– Welche Personen und Wesen erkennt Ihr?
– Welche Orte und Gegenstände seht Ihr?
- 2 Welche Bilder passen zu den beiden Textausschnitten?

A Vor langer Zeit lebte einmal ein Mann, der hatte drei Söhne und weiter nichts als das Haus, in dem er wohnte.

B Mit einem Mal schlugen hohe Wellen aus dem Brunnen und aus seiner Mitte heraus erschien ein Brunnengeist. „Ihr habt dreimal meinen Namen genannt und mich gerufen! Mein Name ist Hei, womit kann ich dienen?“
- 3 Welche Märchen kennt Ihr?
- 4 Erzählt gemeinsam ein Märchen zu einem der Bilder.
– Wie beginnt euer Märchen?
– Welche Märchenfiguren kommen vor?
– Was ist besonders an ihnen?
– Was wünschen sich die Märchenfiguren?
– Welches Problem müssen sie lösen, um den Wunsch zu erfüllen?
– Wie endet das Märchen?
- 5 Was ist märchenhaft an eurem Märchen?

6 Einfach märchenhaft – Märchen lesen und erzählen

Der Brummengest	Seite 148
Die drei Brüder	Seite 156
Der Döumling	Seite 162
Von der Prinzessin unter der Erde	Seite 168
Das Mädchen aus dem Straußenei	Seite 176

In diesem Kapitel lernt Ihr einige Märchen und ihre besonderen Merkmale kennen. Ihr lest die Märchen, untersucht die Handlung und erzählt sie anders. Dabei helfen Euch die Handlungsbasteine.

Ein kurzes Inhaltsverzeichnis zeigt, wie das Kapitel aufgebaut ist. Im ersten Abschnitt (grün) werden wesentliche Teilkompetenzen gemeinsam erarbeitet. Darauf folgt die Differenzierung auf den vier Niveaus (Birne, Orange, Kirsche, Brombeere) – mit unterschiedlichen Texten und Aufgaben. Abschließend werden die Ergebnisse gemeinsam präsentiert und reflektiert.

Die Ziele und Herangehensweisen sind abschließend kurz formuliert.

D wie Durchblick

D wie Deutsch – Das Sprach- und Lesebuch für alle (Allgemeine Ausgabe)

5. Schuljahr

Schülerbuch	
Festeinband, 352 Seiten	
978-3-06-200000-3 ●	23,00
Schülerbuch als E-Book	
Einzellizenz/1 Jahr	
Nutzung auf scook.de	
978-3-06-200001-0 ○	9,49
Arbeitsheft mit interaktiven Übungen auf scook.de	
Basis und Plus	
Kartoniert, 112 Seiten	
978-3-06-200015-7 ●	13,00
Arbeitsheft mit Lösungen	
Basis und Plus	
Kartoniert, 112 Seiten	
978-3-06-200002-7 ●	8,00
Arbeitsheft mit interaktiven Übungen auf scook.de	
Basis mit zusätzlicher Förderung	
Kartoniert, 112 Seiten	
978-3-06-200016-4 ●	13,00
Arbeitsheft mit Lösungen	
Basis mit zusätzlicher Förderung	
Kartoniert, 112 Seiten	
978-3-06-200003-4 ●	8,00
Interaktive Übungen als Ergänzung zum Arbeitsheft	
Basis und Plus sowie Basis mit zusätzlicher Förderung	
Einzellizenz, Nutzung auf scook.de	
978-3-06-200012-6 ○◊	5,00
Servicepaket	
Handreichungen, Kopiervorlagen, CD-ROM	
978-3-06-200080-5 □◊	25,50
Begleitmaterial auf USB-Stick	
Inkl. E-Book und Unterrichtsmanager auf scook.de	
978-3-06-200074-4 □◊	35,00
Diagnose und Fördern online	
Einzellizenz	
978-3-06-200021-8 □◊	gratis

6. Schuljahr

Schülerbuch	
Festeinband, 352 Seiten (Februar 2019)	
978-3-06-200018-8 ●	ca. 23,00
Schülerbuch als E-Book	
Einzellizenz/1 Jahr/scook.de (Februar 2019)	
978-3-06-200019-5 ○	ca. 9,49
Arbeitsheft mit interaktiven Übungen auf scook.de	
Basis und Plus	
Kartoniert, 112 Seiten (August 2019)	
978-3-06-200017-1 ●	ca. 13,00
Arbeitsheft mit Lösungen	
Basis und Plus	
Kartoniert, 112 Seiten (August 2019)	
978-3-06-200004-1 ●	ca. 8,00
Arbeitsheft mit interaktiven Übungen auf scook.de	
Basis mit zusätzlicher Förderung	
Kartoniert, 112 Seiten (August 2019)	
978-3-06-200046-1 ●	ca. 13,00
Arbeitsheft mit Lösungen	
Basis mit zusätzlicher Förderung	
Kartoniert, 112 Seiten (August 2019)	
978-3-06-200030-0 ●	ca. 8,00
Interaktive Übungen als Ergänzung zum Arbeitsheft	
Basis und Plus sowie Basis mit zusätzlicher Förderung	
Einzellizenz/scook.de (August 2019)	
978-3-06-200014-0 ○◊	ca. 5,00
Servicepaket	
Handreichungen, Kopiervorlagen, CD-ROM (Juni 2019)	
978-3-06-200081-2 □◊	ca. 25,50
Begleitmaterial auf USB-Stick	
Inkl. E-Book und Unterrichtsmanager auf scook.de (Juni 2019)	
978-3-06-200075-1 □◊	ca. 35,00
Diagnose und Fördern online	
Einzellizenz (Februar 2019)	
978-3-06-200006-5 □◊	gratis



cornelsen.de/d-wie-deutsch



Zeichenerklärungen

- Zur Prüfung für Lehrkräfte mit 20 % Ermäßigung
- Abgabe nur gegen Schulstempel an Fachlehrer/innen zum vollen Preis
- ◊ Unverbindliche Preisempfehlung
- Nur direkt beim Verlag, nicht über den Handel zu beziehen.

Preisangaben in € (D), Stand 1.1.2018. Preisänderung und Irrtum vorbehalten.
Alle Preise enthalten die zzt. geltende Mehrwertsteuer.

Impressum

Cornelsen Verlag
14328 Berlin
cornelsen.de

Projektleitung und Redaktion: Cornelsen Verlag
Gestaltung: kemnitzmares
Bildnachweise: Shutterstock/chones (Holzsteine), kemnitzmares/Michael Kemnitz (Lehrer), Shutterstock/New Africa (Buch S. 2), Shutterstock/kvektor (Buch S. 7, U4), Shutterstock/Andrei Mayatnik (Buch S. 10/11)

Service Center

Telefon: 0800 12 120 20 (kostenlos aus dem dt. Festnetz)
+49 30 897 85-640 (Mobilfunknetz/Ausland)
Mo – Fr 8 – 18 Uhr (außerhalb dieser Zeit erreichen Sie unsere automatische Bestellannahme)
Fax: +49 30 897 85-578
E-Mail: service@cornelsen.de