Stoffverteilungsplan mit Kürzungsvorschlägen
bis Schuljahresende zu Sally 3 für Bayern

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien
orientierten Phasen ausgelegt. Den zeitlichen Angaben liegt der bayerische Ferienplan zugrunde.
Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr
(wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Die mit einem Stern  versehenen Units enthalten optionale Themen. Diese erlauben der Lehrkraft eine flexiblere zeitliche Gestaltung ihres Unterrichts.
Die Zusatzangebote (Extras) ermöglichen eine individuelle Unterrichtsplanung mit
Anregungen zur Vertiefung bzw. Erweite­rung eines Themas.

|  |
| --- |
| ­ Hinweise zu möglichen Kürzungsvorschlägen:  Müssen Sie aufgrund von Schulschließung und/oder Unterrichtsausfall eine Kürzung bzw. Priorisierung der verbleibenden  Unterrichtsinhalte vornehmen? Dann gibt Ihnen der folgende Stoffverteilungsplan eine gute Orientierung.  Die rot ausgezeichneten Themen können Sie im Notfall mit minimalem Zeitaufwand behandeln oder ggf. in diesem  Schuljahr auch weglassen.  |

| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen) |
| 1 Woche | **Unit 1: Hello**PB S. 3 – 5ActB S. 3, 4LM S. 18 – 31 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren
* Englische Wörter heraussuchen und lesen
* Jemanden ansprechen und begrüßen, nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken
* Das Lied The happy kangaroo song auswendig und klanggestaltend vortragen
 | **Hello.** / Hi. / **Good morning.****How are you? – I’m fine, thanks / thank you.** **What’s your name? – My name is …****What do you like? – I like … And you?****Who is it?**I can see …**boy, girl,** childrenbasketball, computer game, inlineskating, **picture,** singing, **skateboard,** **tennis** | * Anglizismen in der deutschen Sprache erkennen
* Typische Gruß- und Höflichkeits­formeln verwenden
* Classroom phrases
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext Who is it? geht
 |
| 2 Wochen | **Unit 2: Colours and numbers**PB S. 6, 7ActB S. 5, 6LM S. 32 – 47 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Show me something …*)
* Einzelheiten aus Höraufgaben heraushören
* Die Geschichte *Mr Blue und Mrs Yellow* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Nach der Farbe von Dingen fragen
* Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen
* *Sally’s rhyme* vortragen
* Wörter zum Wortfeld *colours* von Vorlagen abschreiben
 | What colour is it? – It’s …**What’s your telephone number? –****My telephone number is …****black, blue, brown, green, grey,****orange, pink,** purple, **red, white,****yellow****one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten** | * In einer Begrüßungssituation typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden.
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Wortschatz üben und sichern
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1 Woche | **Unit 3: At school**PB S. 8, 9ActB S. 7, 8LM S. 48–68 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR zu Präpositionen)
* Einzelheiten aus dem Hörtext *Sally’s school things* heraushören
* Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen
* Abbildungen zu *School in England* beschreiben
* Nach unbekannten Wörtern fragen
* Wörter zum Wortfeld *school things* von Vorlagen abschreiben
 | **I’ve got a …** **I’m in class …****I go to … School.****My teacher is Mrs/Mr …****What about you?**Classroom phrases**(black) board, book, class, classroom,**computer, folder, glue stick,lollipop lady, **pen, pencil,** pencil case, pencil, sharpener, pupil, **rubber,** ruler, **school, schoolbag,** school things, school uniform, (a pair of) scissors, **teacher****in, on, under** | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Lern- und Arbeitstechniken anwenden
* Bildwörterbuch und Medien benutzen
 |
| 1–2 WochenStern | **Unit 4: Body and feelings** (Thema Body) PB S. 11, 12, 14, 15ActB S. 9, 10LM S. 69 – 78 | * Einfach Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Get up, Susan!*)
* Den Comic *Ouch!* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Wörter zum Wortfeld *body* von Vorlagen abschreiben
 | arm, body, ear, eye, face, finger, foot – feet, hair, hand, head, knee,leg, mouth, nose, shoulder, toe,tooth – teeth | * Die Spielregeln von *Snakes and ladders* aus dem Englischen ins Deutsche übertragen.
* Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1 Woche | **Unit 18: Happy Halloween**PB S. 42,43ActB S. 37LM S. 291 – 301 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren. (TPR *Stand up if...*)
* Einzelheiten aus dem Lied *It’s Halloween tonight* heraushören
* Den Handlungsablauf der Geschichte *Emily’s costume* erfassen
* Bekannte Wörter lesen
* Den Cartoon *Rush hour* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Abbildungen der Geschichte *Emily’s costume* beschreiben
* Persönliches erzählen
* Das Rollenspiel *Emily’s costume* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Wörter zum Wortfeld *Halloween* von Vorlagen abschreiben
 | Happy Halloween!It’s eight (**o’ clock**).Trick or treat!There’s …bat, broom, costume, dark, door,ghost, **Halloween,** hat, house, to knock,monster, moon, night, pumpkin, to shake, skeleton, star, **sweets,**wing, witch | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
 |
| 2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7–8 Wochen) |
| 1 Woche | **Unit 4: Body and feelings** (Thema Feelings)PB S. 13ActB S. 11, 12LM S. 78 – 90 | * Den Handlungsablauf der Geschichte *Glad monster, sad monster* erfassen
* Nach dem Befinden fragen
* Befinden ausdrücken
* Persönliches erzählen
* Das Lied *If you’re happy* schriftlich verändern und ergänzen
 | **How do you feel? –****I’m angry/fine/happy.****I’m okay.****I’m sorry****angry, fine, happy, to know, sad,** scared, **they,** tired | * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen
* Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 2–3 Wochen | **Unit 5: Toys**PB S. 16, 17ActB S. 13, 14LM S. 91 – 102 | * Einzelheiten aus der Geschichte *The fish who could wish* heraushören
* *Tim’s wish list* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Nach Wünschen fragen
* Eigene Wünsche formulieren
* Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen
* Wörter zum Wortfeld *toys* von Vorlagen abschreiben
 | **How much is …? – The … is … pounds. /** **How much is it? – It’s … pounds.**Susan/Tim wants …**big, bike,** (racing) **car,** castle, children, computer game, doll, fish, **football,** guitar, helicopter, helmet, **horse, small,**spaceship, teddy bear, to want, to wish (for) numbers 11 – 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100British, **euro (€),** money, penny – pence,**pound (£)** | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Bildwörterbuch für eigene *wish list* benutzten
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *The fish who could wish* geht
 |
| 1–2 Wochen | **Unit 6: Clothes**PB S. 18, 19ActB S. 15, 16LM S. 103 – 121 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Let’s get dressed*)
* Den Handlungsablauf der Geschichte *Sally in the snow* erfassen
* Schriftliche Arbeitsanweisungen in der *Clothes rally* lesen und verstehen.
* Abbildungen der Geschichte *Sally in the snow* beschreiben
* Nach unbekannten Wörtern fragen
* Wörter zum Wortfeld *clothes* von Vorlagen abschreiben
 | For my summer/winter holidays, I pack …I like your … because it’s …Sally puts on **her** … / takes off **her** …boots, cap, coat, **dress,** gloves,jacket, **jeans, pullover,** scarf, **shirt,****shoes,** shorts, skirt, socks, trousers, T-shirt, woolly hat to put on, to take off, to wear | * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen
* Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen, Wortschatz üben und sichern
* Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 2–3 Wochen | **Unit 19: Merry Christmas**PB S. 44–46ActB S. 39, 40,47LM S. 302–326 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Christmas*)
* Einzelheiten aus dem Hörtext *Christmas Eve* heraushören
* Den Handlungsablauf der Geschichte *Christmas Eve* erfassen
* Bekannte Wörter lesen
* Schriftliche Arbeitsanweisung für *Make your own Christmas stocking* lesen und verstehen
* Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen
 | **Merry Christmas!**bell, carrot, chimney, Christmas card, Christmas Eve, Christmas tree, Father Christmas, fireplace, to get presents, hungry, mistletoe,reindeer, sleigh, snowman, stocking | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
 |
| 3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen) |
| 2 Wochen Stern**Hinweis:** Thema Wochentageobligatorisch | **Unit 7:** **Weather and days**PB S. 20 – 22ActB S. 17 – 19LM S. 122 – 138 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *When can we meet?* heraushören
* Die Fabel *The wind and the sun* lesen undverstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Fragen zum Thema *weather* stellen und beantworten
* Wochentage und Wörter zum Wortfeld *weather* von Vorlagen abschreiben
* Einen *weather forecast* schriftlich verändern und ergänzen
 | What day is it? – Today is Monday/…On Monday/…, I go to school/I play basketball/…What’s the weather like? – It’s sunny/…On Monday/…, it’s windy/…When can we meet? – We can meet on Monday/ …Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday,Friday, Saturday, Sundaycloudy, **cold,** foggy, **hot,** rainy, snowy, sunny, weather forecast, windysun, wind | * In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Bildwörterbücher und Medien nutzen
* Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1–2 Wochen | **Unit 8: Around** **the year**PB S. 23ActB S. 20, 21LM S. 139–156 | * Einzelheiten aus dem Reim *Seasons* heraushören
* Die *Birthday invitation* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Persönliches erzählen
* Wörter zum Wortfeld *birthday* und *months* von Vorlagen abschreiben
* *Birthday invitation* schriftlich verändern und ergänzen
 | **When’s your birthday? – My birthday is in May/…****Happy birthday!****How old are you? – I’m …**January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, monthspring, summer, autumn, winter, seasonballoon, **birthday,** cake, calendar, candle, card, **to come,** crown, guest, invitation, party, present**weekend, dear** | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim *Seasons* geht
 |
| 1 Woche Stern | **Unit 20: Valentine’s** **Day**PB S. 47LM S. 327–331 | * Einzelheiten aus den *Valentine’s rhymes* heraushören
* Schriftliche Arbeitsanweisungen zu *Make your own Valentine’s card* lesen und verstehen
* Die *Valentine’s rhymes* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben
 | It’s Valentine’s Day.I like you. | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Comic *Valentine’s cards* geht
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1–2 Wochen | **Unit 9: Family and friends**PB S. 24–26ActB S. 22–24LM S. 157–172 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR *Stand up if ...*)
* Einzelheiten aus dem Hörtext *Best friends* heraushören
* Bekannte Wörter lesen
* Fragen zum Thema *family* stellen und beantworten
* Bilder des Künstlers Keith Haring beschreiben
* Einfachen Text (*Describe a friend*) schriftlich verändern und ergänzen
* Wörter zum Wortfeld *family* von Vorlagen abschreiben
 | My / Susan’s / … (best) friend is …**He / She is … years old.**He / She has got …Who is …?Have you got brothers or sisters/…? – I’ve got … / I haven’t got …**How many brothers/sisters have you got?****This is my family.** / These are my friends.aunt, **boy, brother, family**, **father/**dad,**friend, girl,** grandfather/grandpa, grandmother/grandma, **mother**/mum, **sister,** uncle | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Wortschatz üben und sichern
* In der Gruppenarbeit einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen
 |
| 1 Woche | **Unit 10: Drinks**PB S. 27ActB S. 25LM S. 173–180 | * Einzelheiten aus dem Text *What’s in your drink?* heraushören
* Den Text lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Persönliches erzählen
* Getränkebestellung auswendig und klanggestaltend vortragen
* Getränkebestellung schriftlich verändern und ergänzen
 | What drinks do you like? – I like …What drinks don’t you like? – I don’t like …I like … bestWhat would you like to drink? –I’d like …, please.coffee, coke, **hot chocolate,** lemonade, milk, orange juice, **tea,** watera glass of, a cup of | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Den Text *What’s in your drink?* genau durchlesen, Informationen markieren
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Text *What’s in your drink?* geht
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1–2 Wochen | **Unit 11: Breakfast**PB S. 28, 29ActB S. 26, 27LM S. 181–205 | * Den Handlungsablauf des Hörtexts *What do you like for breakfast?* erfassen
* Bekannte Wörter lesen
* Schriftliche Arbeitsanweisung für das *split-up book* lesen und verstehen
* Fragen zum Thema *breakfast* stellen und beantworten
* Persönliches erzählen
* *At the breakfast table* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Einfache Texte schriftlich verändern und ergänzen
 | What do you have for breakfast?For breakfast, I have …Do you like …?**Yes, I do. / No, I don’t.**Can I have …, please?**Here you are.****bread,** breakfast, **butter, cheese,** cornflakes, **to drink, to eat****egg, ham,** honey, jam, roll, toast | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Wortschatz üben und sichern
* Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen
 |
| 1–2 Wochen | **Unit 21: Happy Easter**PB S. 48ActB S. 40, 41LM S. 332 – 344 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren
* Einzelheiten aus der Geschichte *Edgar’s Easter eggs* heraushören
* Den Handlungsablauf der Geschichte *Edgar’s Easter eggs* erfassen
* Bekannte Wörter lesen
* Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten
* Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen
* Das Rollenspiel *Edgar’s Easter eggs* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Die Präpositionen von Vorlagen abschreiben
* *Where are the eggs?* schriftlich verändern und ergänzen
 | Happy Easter!Where’s the yellow/… egg?Is the yellow (red …) egg in/on/… the?basket, bush, to colour, Easter bunny,Easter egg, Easter egg cup, fence, fun,**happy,** to hide, **sad,** to share, **behind, in, in front of, next to****on, under** | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
* Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen) |
| 1–2 Wochen | **Unit 12: Fruit**PB S. 30, 31ActB S. 28–30LM S. 206–220 | * Den Handlungsablauf des Hörtextes *At the ice cream stand* erfassen
* Schriftliche Arbeitsanweisungen des Smoothierezepts lesen und verstehen
* Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen
* Abbildung *At the ice cream stand* beschreiben
* *At the ice cream stand* auswendig und klanggestaltend vortragen
 | What’s your favourite fruit / ice cream?**Can I help you?****I’d like … – Here you are.****That’s £ …, please.****Thank you.****Goodbye.****apple,** banana, cherry, **fruit,** lemon,melon, **orange,** pear, pineapple, **plum,****strawberry**treeto add, to cut, ice cream, ice cream standjug, to mix, to peel, to pour, **to put**scoop, smoothie, to wash | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Bildwörterbücher und Medien nutzen
* Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen
 |
| 2 Wochen | **Unit 13: Pets**PB S. 32, 33ActB S. 31–33, 45LM S. 221–234 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *These pets have found new homes* heraushören
* Den Handlungsablauf der Geschichte *Little dog lost* erfassen
* *Lost pets* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Abbildungen der Geschichte *Little dog lost* beschreiben
* Persönliches erzählen
* Einfache Texte (*My favourite pet, Missing pet report*) verändern und ergänzen
* Den selbstverfassten *Missing pet report* lautrichtig vorlesen
 | What’s your favourite pet?My favourite pet is a …**Its name is …****Can I help you?** – I’ve lost my pet.**What colour is it? – It’s black/ …**bird, budgie, **cat, dog, fish,** guinea pig,hamster, mouse/mice, pet, rabbit, tail,tortoise, very, wing | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Lost pets* geht
* Bildwörterbücher und Medien nutzen
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1–2 Wochen | **Unit 14: London**PB S. 34, 35ActB S. 34LM S. 235–245 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Lied: *The wheels on the bus*)
* Einzelheiten aus dem Hörtext *At Madame Tussaud’s* heraushören
* Abbildungen der *London sights* beschreiben
* Persönliches erzählen
* Das Lied *The wheels on the bus* schriftlich verändern und ergänzen
 | I want to be …I want to see …(double-decker) bus, bus driver,**England,** guard, king, to move, palace, prince, princess, queen, Royal Family, sight | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Texte genau durchlesen, Informationen markieren
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext *At Madame Tussaud’s* geht
 |
| 2 WochenStern | **Unit 15: Farm animals**PB S. 36–38ActB S. 35LM S. 246–268 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren
* Einzelheiten aus dem Hörtext *Clumsy the dog* heraushören
* Den Handlungsablauf des Hörtexts *Clumsy the dog* erfassen
* Bekannte Wörter lesen
* Schriftliche Arbeitsanweisungen in der *Animal rally* lesen und verstehen
* Die Frage nach Lieblingstieren stellen und beantworten
* Abbildung *On the farm* beschreiben
* *Alphabet rhyme* und *Bingo song* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Wörter zum Wortfeld *farm animals* von Vorlagen abschreiben
 | What’s your favourite animal? – It’s a …animal, barn, bee, clumsy, cow, duck, farm, Farmer, goose – geese, hen,**horse,** pig, sheep | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Sich zu Lern- und Arbeitsprozessen äußern
* Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Clumsy the dog* und dem *Alphabet rhyme* geht
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenz | RedemittelWortschatz | Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung |
| 1–2 WochenStern**Hinweis:**Schüler-materialien auf CD-ROM | **Unit 16: Summer**LM S. 269–277 | * Einfache Handlungsanweisungen im *picture dictation* verstehen und darauf reagieren
* Bekannte Wörter lesen
* Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen
* Abbildung *On the beach* beschreiben
* Persönliches erzählen
* Den Zungenbrecher *She sells seashells* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Das Gedicht *Dreaming of summer* schriftlich verändern und ergänzen
 | How many … can you see/find? –I can see/find …airbed, beach, beach ball, to build, holidays, ice cream, to play, sand, sandcastle, sea, seashell, to snorkel, suncream, sunglasses, to swim, towel | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Bildwörterbuch und Medien nutzen
* Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Lied *Hooray! It’s a holiday* geht
 |
| 1–2 WochenStern | **Unit 18: Robin Hood**PB S. 40 / 41ActB S. 36, 47LM S. 278 – 290 | * Einfache Handlungsanweisungen im Spiel *Stand up if it’s true* verstehen und darauf reagieren
* Einzelheiten aus der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* heraushören
* Schriftliche Arbeitsanweisungen der Bastelanleitung *Robin Hood’s hat* lesen und verstehen
* Die Geschichte *Robin Hood’s clever trick* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen
* Sprechblasen der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* lautrichtig vorlesen
* Die Geschichte *Robin Hood’s clever trick* auswendig und klanggestaltend vortragen
* Wörter von Vorlagen abschreiben
 | Help!Hands up!arrow, bow, castle, to catch, to dress up, forest, **to give,** hat, to play a trickpoor, rich, to ride a horse, sheriff, to shoot | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben
* Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören
* Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen
* Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Robin Hood’s clever trick* geht
 |
| 1 Woche | **Board game**ActB S. 44LM S. 401 | *Spielerische Wiederholung wichtiger Redemittel* |  |  |