

Vorschlag für einen Stoffverteilungsplan zu

Sally 4

Grundschule Baden-Württemberg

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien orientierten Phasen ausgelegt. Den zeitlichen Angaben liegt der baden-württembergische Ferienplan zugrunde. Doch passt die Stoffverteilung in leichter Abwandlung auch zu den Schuljahresverläufen in anderen Bundesländern.

Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr (wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Task- oder Rally-Stunden können auch einmal etwas mehr als eine Unterrichtsstunde einnehmen. Mithilfe der Zusatzangebote (📎Extras) können Themen individuell vertieft bzw. erweitert werden.

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen)				
1 Woche	Unit 1: Back to school PB S. 3–5 ActB S. 3 HRU S. 20–33	Die Handlungsweisen zum Rap <i>Welcome back to school</i> verstehen und darauf reagieren Bekannte Wörter lesen Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen (<i>Let's play a board game</i>) Den Rap <i>Welcome back to school</i> auswendig und klanggestaltend vortragen	Wiederholung Klasse 3	In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
2–3 Wochen	Unit 2: Numbers and time PB S. 6 ActB S. 4–5 HRU S. 34–50	Den Chant <i>100 little kangaroos are sitting on Big Ben</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>What time is it?</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Uhrzeiten benennen Nach der Uhrzeit fragen und antworten Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	What time is it? – It's ... o'clock. It's half past ... It's quarter to/past ... numbers 11–100, 1000, clock, hand, to set the clock -ty/-teen	Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>What time is it?</i> geht Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
3–4 Wochen	Unit 3: At home PB S. 7, 8 ActB S. 6, 7 HRU S. 51–66	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (<i>Guessing Game</i>) Den Handlungsablauf der Geschichte <i>Gavin the ghost</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Die Task <i>Design a crazy house!</i> durchführen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	Can you stop my hiccups? The hiccups do not stop. Don't breathe! Coming! Ready or not! He looks in the ... I've got the hiccups. Where is ...? – ... is in the ... Is ... in the ...? – Yes, he/she/it is. No, he/she/it isn't. In my crazy house there is .../there are ... castle, hiccups, holiday living room, kitchen, bathroom, bedroom, toilet, cellar, attic, stairs, garden furniture, wardrobe, shelves, table, chair, sofa, bed, lamp too small, too big, just right	Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus-zuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Gavin the ghost</i> geht
1 Woche	Unit 14: Guy Fawkes PB S. 40 HRU S. 291–301 Überprüfung des Sprachstands HRU S. 285, 289	Einzelheiten aus der Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> heraushören Den Handlungsablauf der Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> erfassen Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen eines <i>fountain firework</i> lesen und verstehen Die Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Die Abbildungen zu <i>Guy Fawkes Day</i> beschreiben Überprüfung des Sprachstands	bonfire, fireworks, Guy Fawkes Day	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus-zuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The story of Guy Fawkes</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
Hinweis: In Bundesländern mit sehr frühen Herbstferientermin bietet sich ein Vorziehen der Unit 4 „Let’s have lunch“ in die 1. Phase an, die Unit „Guy Fawkes“ wandert hingegen in die 2. Phase.				
2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7 Wochen)				
3–4 Wochen	Unit 4: Let’s have lunch PB S. 9, 10 ActB S. 8–11 HRU S. 67–87	Einzelheiten aus dem Hörtext <i>In the restaurant</i> heraushören Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>In the restaurant</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Die Task <i>Let’s make a sandwich!</i> durchführen Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen Abbildungen beschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen Bildunterschriften lautrichtig vorlesen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	Can I help you? – I’d like ..., please. Would you like something to drink? – I’d like a glass of ..., please. That’s ... pounds. – Here you are. sandwich, bread, cheese, butter, egg, ham, cucumber, lettuce, ketchup, tomato lunch, chicken and chips, fish and chips, hamburger, hot dog, pizza, salad, soup, sausage with mashed potatoes, spaghetti cup, fork, glass, knife – knives, plate, spoon	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>In the restaurant</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
3–4 Wochen	Unit 17: Thanks- giving Day PB S. 41–43 ActB S. 40 HRU S. 302– 328	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf rea- gieren (Spiel: <i>Fruit salad</i>) Einzelheiten aus den Hörtexten <i>Carol's Thanksgiving Day</i> und <i>The first Thanksgiving</i> heraushören Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>Carol's Thanksgiving Day</i> und <i>The first Thanksgiving</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Den <i>Thanksgiving Comic</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Die <i>Task Make a poster, a collage or a report about the USA</i> durchführen Persönliches erzählen Den Text zu <i>Carol's Thanksgiving Day</i> lautrichtig vorlesen Den Reim <i>Let's be thankful</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	It's Thanksgiving Day. I'm thankful for ... apple, bean, carrot, corn cob, fruit, In- dian, pear, pie, plum, potato – pota- toes, pumpkin, ship Thanksgiving Day, Thanksgiving dinner, tomato – toma- toes, turkey, vegetables	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englisch- sprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten <i>Carol's Thanksgiving Day</i> und <i>The first Thanksgiving</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1–2 Wochen	Unit 18: Christmas in Australia PB S. 44–46 ActB S. 41 HRU S. 329–351 Überprüfung des Sprach- stands HRU S. 286, 289	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf rea- gieren (Spiel: <i>True or false</i> ; TPR-Übung: <i>Flight to Australia</i>) Einzelheiten aus den Hörtexten <i>Father Christmas in Austra-</i> <i>lia</i> , <i>Australia</i> und <i>A hot and sunny Christmas in Australia</i> heraushören Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>Father Christmas in</i> <i>Australia</i> und <i>Australia</i> erfassen Den Comic <i>Father Christmas in Australia</i> lesen und verste- hen, wesentliche Aussagen entnehmen Abbildungen zu Australien beschreiben Den Comic <i>Father Christmas in Australia</i> lautrichtig vorlesen Das Rollenspiel von <i>Father Christmas in Australia</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Überprüfung des Sprachstands	Merry Christmas! first, second, third, fourth, fifth, Abo- rigine, capital, city, cockatoo, coral, crocodile, didgeridoo, kangaroo, ko- ala, kookaburra, (to) pull, reindeer, road train, rock, sleigh	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englisch- sprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten <i>Father Christmas in Australia</i> , <i>Australia</i> und <i>A hot and sunny Christmas in Australia</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)				
2–3 Wochen	Unit 5: Hob- bies and sports PB S. 11, 12 ActB S. 12–15 HRU S. 88– 103	Einzelheiten aus den Hörtexten <i>This is me</i> und <i>The interview</i> heraushören Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>This is me</i> und <i>The inter- view</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Über seine Hobbys sprechen Das Interview lautrichtig vorlesen Die Task <i>Doing an interview</i> durchführen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen	What's your hobby? – My hobby is ... / My hobbies are ... I like ... Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don't. Can you play ...? – Yes, I can. / No, I can't. basketball, book, (to) do, fun, great, hobby – hobbies, ice skating, inter- view, (to) love, okay, (to) play foot- ball/golf, (to) play the piano/ the gui- tar/the saxophon, (to) read, reporter, (to) ride a horse, (to) ride a bike, (to) run, snowboarding, sports, sports star, (to) swim, (to) skate, tennis	Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höf- lichkeitsformen verwenden Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten <i>This is me</i> und <i>The interview</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1 Woche	Unit 6: My day PB S. 13, 14 ActB S. 16, 17, 43 HRU S. 104–117	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-story: <i>Emily's day</i>) Einzelheiten aus dem Lied <i>Through the day</i> heraushören Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>One day in the life of Alpha 72</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Die Geschichte <i>Emily's day</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachliche Mittel einsetzen Nach unbekannten Wörtern fragen Über seinen Tagesablauf sprechen Die Geschichte <i>At the same time</i> lautrichtig vorlesen Die Task <i>At the same time</i> durchführen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen	What do you do ... (at ... o'clock)? – I do my homework. / I ... morning, afternoon, evening, night time, (to) brush, (to) call, (to) get up, (to) go to bed, (to) go to school, (to) learn, (to) have lunch, (to) play, (to) meet, (to) call, (to) watch TV at the same time	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten <i>Emily's day</i> und <i>One day in the life of Alpha 72</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
2–3 Wochen	Unit 7: Shop- ping PB S. 15–17 ActB S. 18–22, 45 HRU S. 118– 140	Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören (<i>In the supermarket, Phil's shopping list, What's for dinner?</i>) Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen (<i>In the supermarket, Phil's shopping list, What's for dinner?</i>) Bekannte Wörter lesen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Die Geschichte <i>What's for dinner?</i> lautrichtig vorlesen Das Rollenspiel <i>What's for dinner?</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Die Task <i>Find your way around the shopping centre</i> durchführen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen	Have you got ... on your shopping list? In the supermarket (book shop ...), I can buy ... Excuse me, please. Where can I buy ...? – Go to ... It's on the ... floor. Hello, can I help you? – Yes, please. I'd like ... It's perfect / too big. How much is it? – It's ... Here you are. ... have to buy ... What do you need? – I need ... apple, biscuit, cheese, chocolate, chocolate bar, egg, ham, honey, ice cream, lemonade, lollipop, milk, orange, orange juice, spinach, peas food pyramid, water, fruit, vegetables, grains, fish, meat, milk products, fats, handful of ... book shop, cart, cash register clothes shop, computer shop, music shop, products, restaurant, shelf – shelves, shoe shop, shop assistant, shop, shopping bag, shopping centre, shopping list, sports shop, supermarket, sweets shop, toy shop, toilets, parking, (to) try on	Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten <i>In the supermarket, Phil's shopping list, What's for dinner?</i> und <i>In the shop</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1–2 Wochen (mit weiterfüh- rendem Ange- bot zu szeni- schem Spiel: Jack and the be- anstalk)	Unit 8: Jack and the bean- stalk PB S. 18, 19 ActB S. 23, 47 HRU S. 142– 167	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf rea- gieren (Spiel <i>Sally says ...</i>) Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen Bekannte Wörter lesen Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Persönliches erzählen Das szenische Spiel <i>Jack and the beanstalk</i> auswendig und klanggestaltend vortragen (Task)	We must sell the cow. Here are five magic beans for your cow. I must climb it. A castle, a kitchen and an apple/ a cherry/a banana pie! Yummy! Fee, fi, foe, fum! I smell the blood of an Englishman. Now we can buy a new cow! apple pie, beanstalk, blood, castle, (to) climb (up/down), Englishman, fairy tale, giant, (to) grow, (to) live, magic bean, new, (to) sell, (to) smell	Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Ge- meinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Jack and the beanstalk</i> geht
<i>Hinweis: Wenn man Jack and the beanstalk als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen. Die Unit 9 Transport rückt dann in die 4. Phase. Alternativ bietet sich aber auch in der Unit 10 Wild animals noch einmal die Möglichkeit zum szenischen Spiel.</i>				
2–3 Wochen	Unit 9: Transport PB S. 20, 21 ActB S. 24–26 HRU S. 168– 184	Die Hörtexte <i>Detective Brighthead</i> und <i>Asking the way</i> ver- stehen Die Bildunterschriften zu <i>Flying to London</i> lesen und verste- hen, wesentliche Aussagen entnehmen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Die Abbildungen zu <i>Flying to London</i> beschreiben Die Bildunterschriften zu <i>Flying to London</i> lautrichtig vorle- sen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen Die Task <i>Find your way</i> durchführen	Turn left/right. Go straight ahead. How can I get from ... to ...? – You can take the ... Let's take the ... I'm so sorry! Can you help me? You're welcome. Take care. Have a nice day. boarding pass, car, clockmaker, detec- tive, (double-decker) bus, (to) drive, (to) take, famous, ferry, left-hand traf- fic, map, museum, old – oldest, plane, station, taxi, thief, train, underground	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englisch- sprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Ge- meinsamkeiten und Unterschiede beschreiben In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höf- lichkeitsformen verwenden Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand ei- gener Vorlagen überprüfen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Jack and the beanstalk</i> und im Hörtext <i>Asking the way</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1 Woche	Unit 19: Easter PB S. 47 ActB S. 42 HRU S. 352– 361 Überprüfung des Sprach- stands HRU S. 287, 290	Die Task <i>Make an Easter bunny mosaic card!</i> durchführen Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Das Lied <i>I like the flowers</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Überprüfung des Sprachstands	Happy Easter! (to) break, cardboard, daffodil, Easter bunny, egg, eggshell, fireside, flower, hill, mountain	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englisch- sprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen und Informationen ent- nehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen)				
3–4 Wochen (mit weiterfüh- rendem Ange- bot zu szeni- schem Spiel: The clever tortoise)	Unit 10: Wild animals PB S. 22–25 ActB S. 27–29 HRU S. 185– 210	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf rea- gieren (TPR-Übung, <i>The five-minute zoo game</i>) Einzelheiten aus dem Hörtext <i>The clever tortoise</i> heraushö- ren Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>The clever tortoise</i> er- fassen Bekannte Wörter lesen Den Comic <i>The clever tortoise</i> lesen und verstehen, wesent- liche Aussagen entnehmen Die Abbildungen zur Geschichte <i>The clever tortoise</i> beschreiben Den Comic <i>The clever tortoise</i> lautrichtig vorlesen Den Reim <i>Five little monkeys</i> auswendig und klanggestal- tend vortragen Das Lied <i>Walking through the jungle</i> auswendig und klang- gestaltend vortragen Die Task <i>Make an animal riddle</i> durchführen	Guess my animal. It's ... / It has got ... / It can ... / It lives in ... / It eats ... big, (to) bite, clever, (to) climb, dan- gerous, elephant, fast, fat, funny, gi- raffe, hippo, jungle, lion, long, mon- key, (to) run, snake, strong, tail, tall, tortoise, trunk, wings, zebra, zoo, (to) chew, lake, (to) pull, rope, tug-of-war trunk, wing, tail, meat, grass, leaves	Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen und Informationen ent- nehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand ei- gener Vorlagen überprüfen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The clever tortoise</i> und im Reim <i>Five little monkeys</i> geht
<i>Hinweis: Wenn man „The clever tortoise“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man etwa weitere 3 – 4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen.</i>				

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
2–3 Wochen	Unit 11: At the doctor's PB S. 26–29 ActB S. 30, 31, 45 HRU S. 211– 226	Einzelheiten aus den Hörtexten <i>The inline skating accident</i> und <i>Accidents</i> heraushören Den Handlungsablauf der Hörtexte <i>The inline skating accident</i> und <i>Accidents</i> erfassen Den Comic <i>At the doctor's</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Den Comic <i>At the doctor's</i> lautrichtig vorlesen Das szenische Spiel von <i>The inline skating accident</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Einfache Texte verändern und ergänzen Die Task <i>Make a first-aid book</i> durchführen	My ear (neck ...) hurts. I've got an earache (a neckache/...). I'm sick. Next, please. What's the matter (with you)? Your leg (arm/ ...) is broken. Cool it. Get your medicine. Get a plaster or a bandage. Put pressure on the wound. Call 112. back, backache, (to) bleed, (to) breathe, (to) bump, (to) burn, (to) cool, ear, earache, head, headache, neck, neckache, (to) pinch, (to) vomit	Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Comic <i>At the doctor's</i> , der Geschichte <i>The inline skating accident</i> und dem Hörtext <i>Accidents</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
3–4 Wochen	Unit 12: Going to Scot- land PB S. 30–32 ActB S. 32, 33 HRU S. 227– 251	Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf rea- gieren (<i>Scottish dance</i>) Einzelheiten aus den Hörtexten <i>Sally and the Loch Ness Monster</i> und <i>A holiday trip to Scotland</i> heraushören Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>Sally and the Loch Ness Monster</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen (<i>Cas- tle rally</i>) Den Comic zu <i>Sally and the Loch Ness Monster</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Abbildungen zu Schottland beschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen Den Comic zu <i>Sally and the Loch Ness Monster</i> lautrichtig vorlesen Die Task <i>Planning a holiday trip to Scotland</i> durchführen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	I/We want to go to ... I'd/We'd like to see ... There's a ... /There are ... On Friday (Saturday ...) we go to ... / On Friday (Saturday ...) we visit ... castle, (to) discuss, (to) go fishing, Highland Games, hill, lake, Loch Ness, map, mountain, Nessie, (to) plan a trip, river, Scotland, sea, (to) take a photo, (to) wait	Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemein- samkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Aufmerksam zuhören, um eine Information heraus- zuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Bildwörterbücher und Medien nutzen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand ei- gener Vorlagen überprüfen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Geschichten <i>Sally and the Loch Ness Monster</i> und <i>A holiday trip to Scotland</i> geht

Unterrichts- zeitraum	Kapitel	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel/Wortschatz	Interkulturelle Kompetenz Methodische Kompetenz Sprachmittlung
1 Woche	Unit 13: Jobs PB S. 33, 34 ActB S. 34, 35 HRU S. 252–264	Die Handlungsanweisungen aus dem Reim <i>Hey, my name is Joe</i> verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Hörtext <i>What do you want to be?</i> heraushören Den Handlungsablauf des Hörtextes <i>What do you want to be?</i> erfassen Bekannte Wörter lesen Die Task <i>Do a class survey – Jobs around the house</i> durchführen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Persönliches erzählen (Berufswunsch) Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben	What do you want to be? – I want to be a ... What are your jobs? / What do you have to do? – I have to ... How many in your group have to help in the garden (kitchen ...)? doctor, policewoman, shop assistant, teacher, hairdresser, football player, vet, policeman/policewoman, millionaire, job boss, bottle, busy, (to) do, (to) turn (to) do my homework, (to) feed the cat, (to) help in the house/kitchen/garden, (to) make my bed, (to) tidy my room, (to) walk the dog, (to) work, (to) babysit, (to) do the shopping, (to) lay the table	Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Bildwörterbücher und Medien nutzen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext <i>What do you want to be?</i> geht
1–2 Wochen	Unit 14: Meeting people PB S. 35–39 ActB S. 36 HRU S. 265–280 Überprüfung des Sprachstands HRU S. 288, 290	Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Is it English or not?</i> heraushören Die Geschichte <i>It's OK to be different!</i> verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachlich Mittel einsetzen Persönliches erzählen (über seine Freunde sprechen) Die Geschichte <i>It's OK to be different!</i> lautrichtig vorlesen Nach vorgegebenen Mustern Postkarten, kurze Mitteilungen und Briefe schreiben Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben Die Task <i>This is me</i> durchführen Überprüfung des Sprachstands	Where are you from? – I'm from England (Germany/...). / I live in ... Are you from England (Germany/...)? Do you speak English (German/ ...)? What languages do you speak? – I speak ... different, friend, dark coloured, light coloured, skin, glasses, ramp, wheelchair, England, English, France, French, German, Germany, Greece, Greek, Italian, Italy, Russia, Russian, Spain, Spanish, Turkey, Turkish, language, same, world	In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Bildwörterbücher und Medien nutzen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>It's OK to be different!</i> geht