Stoffverteilungsplan mit Kürzungsvorschlägen   
bis Schuljahresende zu Sally 4 für Berlin, Bremen, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Schleswig-Holstein und Thüringen

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien   
orientierten Phasen ausgelegt.

Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr   
(wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Die Zusatzangebote (Extras) ermöglichen eine individuelle Unterrichtsplanung mit   
Anregungen zur Vertiefung bzw. Erweite­rung eines Themas.

|  |
| --- |
| ­ Hinweise zu möglichen Kürzungsvorschlägen:  Müssen Sie aufgrund von Schulschließung und/oder Unterrichtsausfall eine Kürzung bzw. Priorisierung der verbleibenden   Unterrichtsinhalte vornehmen? Dann gibt Ihnen der folgende Stoffverteilungsplan eine gute Orientierung.   Die rot ausgezeichneten Themen können Sie im Notfall mit minimalem Zeitaufwand behandeln oder ggf. in diesem   Schuljahr auch weglassen. |

| Unterrichts- zeitraum | Kapitel | Kommunikative Kompetenzen | Redemittel  Wortschatz | Interkulturelle Kompetenz  Methodische Kompetenz  Sprachmittlung |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 6–7 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen | **Unit 1:**  **Back to school**  PB S. 3–6  ActB S. 3–5,  43  LM S. 17–44 | * Die Handlungsweisen zum Rap *Welcome back to school* verstehen und darauf reagieren * Einzelheiten aus dem Lied *100 little kangaroos* und dem Hörtext *What time is it?* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *What time is it?* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen *(Let’s play a board game)* * Den Text zu dem Lied *100 little kangaroos* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Uhrzeiten benennen * Nach der Uhrzeit fragen und antworten * Den Rap *Welcome back to school* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | What time is it? It´s … o´clock. It´s half past … It´s quarter to/past …  numbers 11–100, clock, hand, to set the clock,  –ty/–teen | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen * Wortschatz üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext *What time is it* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 2:**  **At home**  PB S. 7, 8  ActB S. 6, 7  LM S. 45–59 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren *(Guessing Game)* * Den Handlungsablauf der Geschichte *Gavin the ghost* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Beschreibung seines selbst erfundenen Hotels klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen   abschreiben | Can you stop my hiccups?  The hiccups do not stop.  Don’t breathe!  Coming! Ready or not!  He looks in the...  I’ve got the hiccups.  Where is...?  ... is in the …  Is ... in the ...?  Yes, he/she/it is.  No, he/she/it isn’t.  living room, kitchen, bathroom, bedroom, toilet, cellar, attic, stairs, garden, castle, hiccups, holiday,  wardrobe, shelves, table, chair, sofa, bed, lamp, too small, too big, just right, dwarf, giant, furniture | * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen * Wortschatz üben und sichern * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Gavin the ghost* geht |
| 1 Woche | Unit 14: Guy Fawkes  PB S. 37  Act S. 38, 39  LM S. 254–261 | * Einzelheiten aus der Geschichte *The story of Guy Fawkes* heraushören * Den Handlungsablauf der Geschichte *The story of Guy Fawkes* erfassen * Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen eines *fountain firework* lesen und verstehen * Die Geschichte *The story of Guy Fawkes* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Abbildungen zu *Guy Fawkes Day* beschreiben | bonfire, fireworks, Guy Fawkes  Day | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information heraushören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Text *The story of Guy Fawkes* geht |
| ***Hinweis: Bei Bundesländern mit sehr frühen Herbstferientermin bietet sich ein Vorziehen der Unit 3 „Let’s have lunch“ in die 1. Phase an, die Unit „Guy Fawkes“ wandert hingegen in die 2. Phase.*** | | | | |
| **2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen | **Unit 3: Let’s have lunch**  PB S. 9, 10  ActB S. 8–11  LM S. 60–76 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *In the restaurant* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *In the restaurant* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die schriftliche Arbeitsanweisung zur Zubereitung eines Sandwiches lesen und verstehen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Abbildungen beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Bildunterschriften lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Can I help you? – I’d like ..., please.  Would you like something to drink? – I’d like a glass of ..., please.  That’s ... pounds. – Here you are.  bread, cheese, chicken and chips,  cucumber, fish and chips, ham,  hamburger, hot dog, ketchup,  lettuce, lunch, mustard, pizza, salad, sandwich, sausage with mashed potatoes, soup, spaghetti, tomato, cup, fork, glass, knife – knives, plate, spoon | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext *In the restaurant* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 15:**  **Thanks-**  **giving Day**  PB S. 38–40  ActB S. 40–42  LM S. 262–286 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: *Fruit salad*) * Einzelheiten aus den Hörtexten *Carol’s Thanksgiving Day* und *The first Thanksgiving* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *Carol’s Thanksgiving Day* und *The first Thanksgiving* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die schriftliche Arbeitsanweisung zu dem   *Cornhusk birdie game* lesen und verstehen   * Den *Thanksgiving Comic* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Abbildungen zu den USA beschreiben * Persönliches erzählen * Den Text zu *Carol’s Thanksgiving Day* lautrichtig vorlesen * Den Reim *Let’s be thankful* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | It’s Thanksgiving Day.  I’m thankful for ...  apple, bean, carrot, corncob, fruit,  Indian, pear, pie, plum, potato – potatoes, pumpkin, ship Thanksgiving  Day, Thanksgiving dinner, tomato – tomatoes, turkey, vegetables | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information aus dem Hörtext *Carol’s Thanksgiving Day* herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext *The first Thanksgiving* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 16: Christmas in Australia**  PB S. 41–43  LM S. 288–306 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel: *True or false*; TPR-Übung: *Flight to Australia)* * Einzelheiten aus den Hörtexten *Father Christmas in Australia* und *Australia* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *Father Christmas in Australia* und *Australia* erfassen * Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Erstellen einer Weihnachtskarte lesen und verstehen * Den *Comic Father Christmas in Australia* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen zu Australien beschreiben * Den *Comic Father Christmas in Australia* lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *Father Christmas in Australia* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Merry Christmas!  first, second, third, fourth, fifth, Aborigine, capital, city, cockatoo, coral, crocodile, didgeridoo, kangaroo, koala, kookaburra, (to) pull, reindeer, road train, rock, sleigh | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Father Christmas in Australia* geht |
| **3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 4: Hobbies and sports**  PB S. 11, 12  ActB S. 12–15  LM S. 77–90 | * Einzelheiten aus den Hörtexten *This is me* und *The interview* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *This is me* und *The interview* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Über seine Hobbys sprechen * Das Interview mit Dirk Nowitzki lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | What’s your hobby? – My hobby is... / I like...  Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don’t.  Can you play ...? – Yes, I can. / No, I can’t.  basketball, book, (to) do, fun, great, hobby – hobbies, ice skating, interview, (to) love, okay, (to) play  football, (to) play the piano/the guitar, (to) read, reporter, (to) ride a horse, (to) ride a bike, (to) run, snowboarding, sports, sports star, (to) swim, tennis | * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *This is me* und *The interview* geht |
| 1 Woche | **Unit 5: My day**  PB S. 13, 14  ActB S. 16, 17, 43, 45  LM S. 91–104 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-story: *Emily’s day)* * Einzelheiten aus dem Lied *Through the day* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *One day in the life of* Alpha 72 erfassen * Bekannte Wörter lesen * Die Geschichte *Emily’s day* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nichtsprachlicheMittel einsetzen * Nach unbekannten Wörtern fragen * Über seinen Tagesablauf sprechen * Die Geschichte *At the same time* lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | What do you do at … o’ clock?  I do my homework.  morning, afternoon, evening, night, at the same time, breakfast, (to) brush, (to) call, (to) get up, (to) go to bed, (to) go to school, (to) learn, lunch, (to) play, time, (to) watch TV | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worin es in kurzen Hör- oder Lesetexten geht |
| 2–3 Wochen | **Unit 6: Shopping**  PB S. 15–17  ActB S. 18–22, 43  LM S. 105–124 | * Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören *(In the supermarket Phil’s shopping list, Something good)* * Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen *(In the supermarket, Phil’s shopping list, Something good)* * Bekannte Wörter lesen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Die Geschichte *Something good* lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *Something good* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | Have you got ... on your shopping list?  In the supermarket (book shop ...), I can buy ...  Excuse me please. Where can I buy...? – Go to ... It’s on the ...floor.  apple, biscuit, cheese, chocolate,  chocolate bar, egg, ham, honey, ice cream, lemonade, lollipop, milk, orange, orange juice, spinach, book shop, cart, cash register, clothes shop, computer shop, music shop, price tag, products, restaurant, shelf – shelves, shoe shop, shop assistant, shop, shopping bag, shopping centre, shopping list, sports shop, supermarket, sweets shop, toy shop,(to) try on | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Texte genau durchlesen, Informationen markieren * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worin es in der Geschichte *Something good* geht |
| 1–2 Wochen  (mit weiter-führendem Angebot zu szenischem Spiel: Jack and the beanstalk) | **Unit 7: Jack and the beanstalk**  PB S. 18, 19  ActB S. 23, 47  LM S. 125–149 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (Spiel *Sally says ...)* * Einzelheiten aus altersgemäßen und themenbezogenen Hörtexten heraushören * Den Handlungsablauf einfacher Hörtexte erfassen * Bekannte Wörter lesen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Persönliches erzählen * Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *Jack and the beanstalk* auswendig und klanggestaltend vortragen | Yummy!  apple pie, beanstalk, blood, castle,  (to) climb (up/down), Englishman, fairy tale, giant, (to) grow, (to) live, magic bean, new, (to) sell, (to) smell | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Jack and the beanstalk* geht |
| ***Hinweis: Wenn man „Jack and the beanstalk“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen. Die Unit 8 „Vehicles“ rückt dann in die 4. Phase. Alternativ bietet sich aber auch in der Unit 9 „Wild animals“ noch einmal die Möglichkeit zum Rollenspiel.*** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 8: Vehicles**  PB S. 20, 21  ActB S. 24–26  LM S. 150–165 | * Einzelheiten aus den Hörtexten *Detective Brighthead* und *Asking the way* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *Detective Brighthead* und *Asking the way* erfassen * Die Bildunterschriften zu *Flying to London* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Die Abbildungen zu *Flying to London* beschreiben * Die Bildunterschriften zu *Flying to London* lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | How can I get from … to...?  You can take the …  Let’s take the…  I’m sorry!  boarding pass, car, clockmaker, detective, (double-decker) bus, (to)  drive, famous, ferry, left-hand traffic, map, museum, old – oldest, plane, station, taxi, thief, train,  underground | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * In Begegnungssituationen mit Englisch sprechenden Personen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Sich einen elementaren Wortschatz in Schrift und Laut einprägen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *Detective Brighthead* geht |
| 1 Woche | **Unit 17: Easter**  PB S. 44  LM S. 307–316 | * Die schriftliche Arbeitsanweisung zum Basteln einer Osterkarte lesen und verstehen * Kurze, einfache Lesetexte lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Das Lied *I like the flowers* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | Happy Easter!  (to) break, cardboard, daffodil, Easter bunny, egg, eggshell, fireside, flower, hill, mountain | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen |
| **4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 12–15 Wochen)** | | | | |
| 3–4 Wochen  (mit weiter-führendem Angebot zu szenischem Spiel: The clever tortoise) | **Unit 9: Wild animals**  PB S. 22–25  ActB S. 27–29  LM S. 166–191 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR-Übung) * Einzelheiten aus dem Hörtext *The clever tortoise* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *The clever tortoise* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Den Comic *The clever tortoise* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Die Abbildungen zur Geschichte   *The clever tortoise* beschreiben   * Den Comic *The clever tortoise* lautrichtig vorlesen * Den Reim *Five little monkeys* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | Guess my animal: It’s … / It has got ... / It can … / It lives in ...  big, (to) bite, clever, (to) climb,  dangerous, elephant, fast, fat, funny, giraffe, hippo, jungle, lion, long, monkey, (to) run, snake, strong, tail, tall, tortoise, trunk, wings, zebra, zoo, (to) chew, lake, (to) pull, rope, tug-of-war | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte *The clever tortoise* geht |
| ***Hinweis: Wenn man „The clever tortoise“ als Bühnenstück aufführen möchte, sollte man etwa weitere 3–4 Wochen für Vorbereitung und Proben einplanen.*** | | | | |
| 2–3 Wochen | **Unit 10: At the doctor’s**  PB S. 26–29  ActB S. 30, 31, 45  LM S. 192–206 | * Einzelheiten aus den Hörtexten *The inline skating accident* und *Accidents* heraushören * Den Handlungsablauf der Hörtexte *The inline skating accident* und *Accidents* erfassen * Den Comic *At the doctor’s* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Den Comic *At the doctor’s* lautrichtig vorlesen * Das Rollenspiel von *The inline skating accident* auswendig und klanggestaltend vortragen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | My ear (neck ...) hurts.  I’ve got an earache (a neckache ...).  I’m sick.  Next, please.  What’s the matter (with you)?  Your leg (arm ...) is broken.  Cool it.  Get your medicine.  Get a plaster or a bandage.  Put pressure on the wound.  Call 112.  back, backache, (to) bleed, (to)  breathe, (to) bump, (to) burn, (to)  cool, ear, earache, head, headache,  neck, neckache, (to) pinch, (to) vomit | * Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Wortschatz üben und sichern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext T*he inline skating accident* geht |
| 3–4 Wochen | **Unit 11:**  **Going to Scotland**  PB S. 30–32  ActB S. 32, 33  LM S. 207–231 | * Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren *(Scottish dance)* * Einzelheiten aus den Hörtexten *Sally and the Loch Ness Monster* und *A holiday trip to Scotland* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *Sally and the Loch Ness Monster* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Schriftliche Arbeitsanweisungen lesen und verstehen *(Castle rally)* * Den Comic zu *Sally and the Loch Ness Monster* lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Abbildungen zu Schottland beschreiben * Nach unbekannten Wörtern fragen * Den Comic zu *Sally and the Loch Ness Monster* lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | I/We want to go to …  I’d/We’d like to see … There’s a .../There are …  On Friday (Saturday ...) we go to … On Friday (Saturday ...) we visit …  castle, (to) discuss, (to) go fishing,  Highland Games, hill, lake, Loch Ness, map, mountain, Nessie, (to) plan a trip, river, Scotland, sea, (to) take a photo, (to) wait | * Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen. * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Bildwörterbücher und Medien nutzen * Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen * Einfache Aussagen aus dem Englischen ins Deutsche übertragen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in den Hörtexten *Sally and the Loch Ness Monster* und *A holiday trip to Scotland* geht |
| 1 Woche | **Unit 12: Jobs**  PB S. 33, 34  ActB S. 34, 35  LM S. 232–243 | * Die Handlungsanweisungen aus dem Reim *Hey, my name is Joe* verstehen und darauf reagieren * Einzelheiten aus dem Hörtext *What do you want to be?* heraushören * Den Handlungsablauf des Hörtextes *What do you want to be?* erfassen * Bekannte Wörter lesen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen * Persönliches erzählen (Berufswunsch) * Einzelne Wörter, Sätze und kurze Texte lautrichtig vorlesen * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben | What do you want to be? – I want to be a ...  What are your jobs?  How many in your group have to help in the garden (kitchen …)?  I have to …  boss, bottle, busy, (to) do, (to) do my homework, doctor, (to) feed the cat, hairdresser, (to) help in the house/kitchen/garden, job, (to) make my bed, policewoman, room, shop assistant, teacher, (to) tidy my room, (to) turn, (to) walk the dog, (to) work | * Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen * Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem *Hörtext What do you want to be?* geht |
| 1–2 Wochen | **Unit 13: Meeting people**  PB S. 35, 36  ActB S. 36, 37, 45  LM S. 244–253 | * Einzelheiten aus dem Hörtext *Is it English or not?* heraushören * Die Geschichte *A rainbow of friends* verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen * Auf Fragen zu vertrauten Themen antworten * Einfache Fragen zu alltäglichen Themen stellen * Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachlich Mittel einsetzen * Persönliches erzählen (über seine Freunde sprechen) * Die Geschichte *A rainbow of friends* lautrichtig vorlesen * Gut geübte kurze Texte auswendig und klanggestaltend vortragen *(Let’s talk English)* * Wörter und kurze Sätze von Vorlagen abschreiben * Einfache Texte verändern und ergänzen | Where are you from? – I’m from England (Germany ...).  Are you from ...?  Do you speak English (German ...)?  Which languages do you speak? – I speak ...  different, friend, funny, rainbow,  special, strength, weakness, England, English, France, French, German, Germany, Greece, Greek, Italian, Italy, language, Russia, Russian, same, Spain, Spanish, Turkey, Turkish, world | * Aufmerksam zuhören, um Informationen aus dem Hörtext Is it English or not? herauszuhören * Sich zum Lern- und Arbeitsprozess äußern * Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in dem Hörtext *A rainbow of friends* geht |