

Vorschlag für einen Stoffverteilungsplan zu

Sally 3

Grundschule Mecklenburg-Vorpommern

Der Stoffverteilungsplan ist auf ca. 38 Schulwochen in vier größeren, an den Ferien orientierten Phasen ausgelegt. Die Aufteilung der Themen im zweiten Halbjahr muss dem jeweiligen Schuljahr (wechselnder Osterferientermin) angepasst werden. Der Plan gilt daher nur als Beispiel für eine mögliche Stoffverteilung.

Insgesamt sind weniger Stunden vorgeplant, als sich rechnerisch bei drei Wochenstunden ergeben. *Task- oder Rally*-Stunden können aber durchaus mehr als eine Unterrichtsstunde einnehmen. Zudem gibt es zahlreiche Ergänzungen (in den HRU als „Extras“ gekennzeichnet), mit denen die Themen individuell vertieft bzw. erweitert werden können. Diese Angebote sind im Stoffverteilungsplan unter „Kapitel | Material“ aufgenommen.

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
1. Phase: Schuljahresanfang bis Herbstferien (ca. 7 Wochen)				
1 Woche	Unit 1: Hello PB S. 3–5 ActB S. 3, 4 HRU S. 20–34 Ergänzung: HRU S. 24: - Spiel	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Englische Wörter herausuchen und lesen Jemanden ansprechen und begrüßen, nach dem Befinden fragen, Befinden ausdrücken Das Lied <i>Good morning</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Die Task <i>Make a poster with English words</i> durchführen 	Hello. / Hi. / Good morning. How are you? – I'm fine, thanks / thank you. / I'm okay. What's your name? – I'm ... / My name is ... What do you like? – I like ... What about you? I can see ... English, boy, girl, children, pupil basketball, computer game, mobile phone, singing, inline skating, skateboard, tennis	<ul style="list-style-type: none"> Anglizismen in der deutschen Sprache erkennen Typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden Classroom phrases Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Hörtext <i>Who is it?</i> geht
2 Wochen	Unit 2: Colours and numbers PB S. 6, 7 ActB S. 5, 6 HRU S. 35–52 Ergänzung: HRU S. 40: - Spiele - Freiarbeitsbox - Buchempfehlung HRU S. 43: - Spiele - Freiarbeitsbox - <i>Action rhyme</i> HRU S. 46: - KV 6	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Show me something ...</i>) Einzelheiten aus Höraufgaben heraushören Die Geschichte <i>Mr Blue and Mrs Yellow</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Nach der Farbe von Dingen fragen Einzelne Wörter lautrichtig vorlesen <i>Sally's rhyme</i> vortragen Die Task <i>Make a telephone list</i> durchführen Wörter zum Wortfeld <i>colours</i> von Vorlagen abschreiben 	What colour is it? – It's ... What's your favourite colour? – My favourite colour is ... What's your telephone number/mobile phone number? – My telephone number/ mobile phone number is ... black, blue, brown, green, grey, orange, pink, purple, red, white, yellow Mr, Mrs one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten	<ul style="list-style-type: none"> In Begrüßungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformeln verwenden Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
2 Woche	Unit 3: At school PB S. 8, 9 ActB S. 7, 8	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR zu Präpositionen, <i>classroom phrases</i>) Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Sally's school</i> 	I've got a ... And you? Is it a/my ...? – Yes, it is. / No, it isn't. There is ... / There are ...	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren FiHRUen (Schultag) Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen,

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	HRU S. 53–74 Ergänzung: HRU S. 56: - KV 1 (Spiel) - Spiel - Freiarbeitsbox HRU S. 60: - Wortkarten - KV 3 (Poster) HRU S. 63: - Freiarbeitsbox - Spiel	<i>things</i> heraushören <ul style="list-style-type: none"> Die Geschichte <i>In the classroom</i> verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Den <i>Schoolbag rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Abbildungen zu <i>School in England</i> beschreiben Nach unbekannten Wörtern fragen Präpositionen anwenden Die Task <i>My school day</i> durchführen Wörter zum Wortfeld <i>school things</i> von Vorlagen abschreiben 	On the photo I can see ... My ... is blue. / ... Pass the ... Find me. Open the window./Close the window. Take out. I've forgotten my ... / I forgot my ... Stand up./Sit down. Hand out the worksheets. Close the door. May I go to the toilet, please? The ... is in / on / under ... I go to ... school. My teacher is ... My favourite subject is ... School starts at ... and ends at ... book, computer, folder, glue stick, pen, pencil, pencil case, pencil sharpener, rubber, ruler, schoolbag, (a pair of) scissors school, school things, pupil, teacher, school uniform, lollipop lady, lunchtime, class, timetable in, on, under	Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben <ul style="list-style-type: none"> Auf Gestik und Mimik achten, um Inhalte und die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen Texte genau durchlesen, Informationen markieren Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Bildwörterbuch und Medien benutzen Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
2 Woche	Unit 18: Happy Halloween PB S. 42, 43 ActB S. 41 HRU S. 310–321 Ergänzung: HRU S. 315: - KV 1 <i>Ghost maze</i>	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Lied <i>It's Halloween tonight</i> heraushören Den Handlungsablauf der Geschichte <i>Emily's costume</i> erfassen Den Cartoon <i>Rush hour</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Abbildungen der Geschichte <i>Emily's costume</i> 	It's Halloween! Happy Halloween! It's eight (o' clock). Trick or treat! Give us/me something sweet to eat. There's ... On Halloween, I'm a ...	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> - KV 2 <i>Halloween words</i> HRU S. 317: - Sprachstand überprüfen (KV 5/1, KV <i>Show what you know</i>) - Buchempfehlungen - Reime (PB S. 42) - KV 4 <i>Pumpkin</i> - KV 5 <i>Halloween masks</i> - Spiel 	beschreiben <ul style="list-style-type: none"> • Persönliches erzählen • Das szenische Spiel <i>Emily's costume</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Wörter zum Wortfeld <i>Halloween</i> von Vorlagen abschreiben 	dark, moon, night, star, Halloween, pumpkin, monster, witch, ghost, skeleton, bat, hat, wing, sweets, costume, door to love, to hate to knock, to shake	
2. Phase: Herbstferien bis Weihnachten (ca. 7–8 Wochen)				
3 Wochen	Unit 4: Body and feelings (Thema <i>Body</i>) PB S. 10 – 14 ActB S. 9 – 12, 47 HRU S. 75–96 Ergänzung: HRU S. 82: <ul style="list-style-type: none"> - KV 2 (Spiele) - Spiel - Freiarbeitsbox HRU S. 84: <ul style="list-style-type: none"> - CD 1 / Track 20, KV 3 (<i>Action rhymes</i>) HRU S. 88: <ul style="list-style-type: none"> - KV 6 - Buchempfehlung HRU S. 90: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Fingerplay</i> - Freiarbeitsbox 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Den Comic <i>Ouch!</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Das Spiel <i>Snakes and ladders</i> verstehen und spielen • Das Lied <i>Head and shoulders</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die Task <i>Write your own comic and act it out</i> durchführen • Die Geschichte <i>Get up, Susan!</i> verstehen und wesentliche Aussagen entnehmen • Wörter zum Wortfeld <i>body</i> von Vorlagen abschreiben • Die Geschichte <i>Monster, monster, how do you feel?</i> Verstehen und wesentliche Aussagen entnehmen • Nach dem Befinden fragen • Wörter zum Wortfeld <i>Gefühle</i> von Vorlagen abschreiben • Befinden ausdrücken • Persönliches erzählen • Das Lied <i>If you're happy</i> auswendig und klanggestaltend vortragen 	Ouch! My ... I can't go to school. Let me see. Stretch/shake/wash/brush/touch your ... body, face, hair, head, ear, eye, mouth, nose, tooth – teeth, arm, finger, hand, leg, foot – feet, knee, shoulder, toe How are you? / How do you feel (today)? – I'm /I feel angry/fine/happy/okay/sad/scared/tired. Are you angry/sad/...? I'm happy (sad/...) because ... to clap, to stamp, to say monster angry, happy, sad, scared, tired, fine, okay	<ul style="list-style-type: none"> • Die Spielregeln von <i>Snakes and ladders</i> aus dem Englischen ins Deutsche übertragen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Im Internet recherchieren (Emojis)

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
		Zum Lied <i>If you're happy</i> eine eigene Strophe schreiben		
2 Wochen	Unit 5: Toys PB S. 15 – 17 ActB S. 13, 14 HRU S. 97–109 Ergänzung: HRU S. 101: - Unterwasserbild gestalten HRU S. 105: - Reim - Spiel HRU S. 90: - Freiheitsbox	<ul style="list-style-type: none"> Die Geschichte <i>The fish who could wish</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen <i>Tim's wish list</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen Nach Wünschen fragen Eigene Wünsche formulieren Die Zehnerzahlen bis 100 kennenlernen Wörter zum Wortfeld <i>toys</i> von Vorlagen abschreiben Die Task <i>Make your own class wish list</i> durchführen 	Is it a ...? The fish wished for ... How much is ...? – The ... is ... pounds. / It's ... pounds. Susan/Tim wants ... Susan/... has got ... Let's count. It's enough. I want a ... / I want to have a ... We want to buy ... That's a good idea. I like / don't like the wish. We don't need a ... toy, bike, (racing) car, castle, doll, computer game, football, guitar, helicopter, heHRUet, horse, spaceship, teddy bear to wish (for) numbers 11 – 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 money, British, pound, pence £, € big, small	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Texte genau durchlesen, Informationen markieren Bildwörterbuch für eigene <i>wish list</i> benutzen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>The fish who could wish</i> geht Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
2–3 Wochen	Unit 19: Merry Christmas PB S. 44 – 46 ActB S. 42, 43, 51 HRU S. 322–349 Ergänzung: HRU S. 330: - Aufführung eines Songs - KV 4 <i>Christmas tree</i> (Song)	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Christmas</i>) Die Geschichte <i>Christmas Eve</i> verstehen Den Reim <i>A chubby little snowman</i> lesen und verstehen Sich an Gesprächen beteiligen, dabei vertraute Wendungen und nicht-sprachliche Mittel einsetzen Die <i>Christmas rally</i> durchführen Das Lied <i>I hear them</i> auswendig und klanggestaltend vortragen 	I wish you a Merry Christmas! snowman, carrot, chubby, hungry mistletoe, Christmas tree, fireplace, stocking, Christmas card, present, Christmas Eve, Father Christmas, sleigh, reindeer, chimney to get presents hole punch, felt tips, wax crayons	<ul style="list-style-type: none"> Sich über die Alltagswelt von Kindern in englischsprachigen Ländern informieren Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> - KV 5 <i>We wish you a merry Christmas</i> (Song), CD 2 / Tracks 25, 26 - KV 6 <i>Jingle bells</i> (Song), CD 2 / Tracks 27, 28 - Sprachstand überprüfen (KV 5/1, KV <i>Show what you know</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Die Geschichte <i>Hurry, Santa!</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die schriftliche Arbeitsanweisung für <i>Make your own Christmas stocking</i> lesen und verstehen 		<ul style="list-style-type: none"> • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern
3. Phase: Weihnachten bis Ostern (ca. 9–12 Wochen)				
2 Wochen	Unit 6: Clothes PB S. 18 / 19 ActB S. 15, 16 HRU S. 110–130 Ergänzung: HRU S. 114: <ul style="list-style-type: none"> - Plakat erstellen HRU S. 116/117: <ul style="list-style-type: none"> - Spiele (KV 1, 2) - Freiarbeitsbox HRU S. 120: <ul style="list-style-type: none"> - Song (CD 1 / Track 25/26, KV 10) - Buchempfehlungen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren (TPR <i>Let's get dressed</i>) • Die Geschichte <i>Sally in the snow</i> verstehen • Abbildungen der Geschichte <i>Sally in the snow</i> beschreiben • Die <i>clothes rally</i> durchführen • Wörter zum Wortfeld <i>clothes</i> von Vorlagen abschreiben • Nach unbekannten Wörtern fragen 	For my summer/winter holidays, I pack ... I like your ... because it's ... Sally puts on her ... / takes off her ... What are you wearing? – I'm wearing ... What do you wear in summer/ winter ...? – I wear ... I'm putting on ... / I'm taking off ... He is/She is/The pupil is wearing ... Who is it? boots, cap, coat, dress, gloves, jacket, jeans, pullover, scarf, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, trousers, T-shirt, woolly hat to put on, to take off, to wear	<ul style="list-style-type: none"> • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter zu erschließen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Sally in the snow</i> geht
2–3 Wochen	Unit 7: Weather and days PB S. 20–22 ActB S. 17–19, 47 HRU S. 131–147 Ergänzung:	<ul style="list-style-type: none"> • Das Lied <i>Sally's week</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Einzelheiten aus dem Hörtext <i>When can we meet?</i> heraushören • Die Fabel <i>The wind and the sun</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die Fabel <i>The wind and the sun</i> szenisch 	What day is it today? – Today is/It's Monday... On Monday/..., I go to school/I play basketball/... What's the weather like? – It's sunny/... On Monday/..., it's windy/... When can we meet? – We can meet on Monday/ ...	<ul style="list-style-type: none"> • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Fabel <i>The wind and the sun</i> geht • Texte genau durchlesen, Informationen entnehmen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	HRU S. 136: - Spiel - Freiarbeitsbox HRU S. 138: - Freiarbeitsbox HRU S. 143: - KV 4 Weather clock - Spiel	darstellen • Fragen zum Thema <i>weather</i> stellen und be- antworten • Wochentage und Wörter zum Wortfeld <i>weather</i> von Vorlagen abschreiben • Die Task <i>Make a weather forecast</i> durchfüh- ren	Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Fri- day, Saturday, Sunday, day, week, weekend cloudy, foggy, rainy, snowy, sunny, windy, cold, hot, weather forecast sun, wind	• Sich einen elementaren Wortschatz einprä- gen, üben und sichern • Die richtige Schreibweise von Wörtern an- hand eigener Vorlagen überprüfen • FiHRUen (szenisches Spiel)
1–2 Wochen	Unit 8: Around the year PB S. 23 ActB S. 20, 21 HRU S. 148–165 Ergänzung: HRU S. 152: - TPR-Übung HRU S. 159: - Poster gestalten - KV 7 Months and seasons	• Den <i>Calendar song</i> auswendig und klangge- staltend vortragen • Den Reim <i>Seasons</i> verstehen, lesen und vor- tragen • Die Task <i>Make a birthday calendar</i> durchfüh- ren • Die <i>birthday invitation</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Eine eigene <i>birthday invitation</i> schreiben • Persönliches erzählen • Wörter zu den Wortfeldern <i>birthday</i> , <i>seasons</i> und <i>months</i> von Vorlagen abschreiben	When's your birthday? – My birthday is in May/... Happy birthday! How old are you? – I'm ... Can you come to my party? birthday, calendar, month January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December balloon, birthday, birthday cake, candle, card, crown, party, guest, invitation, present, dear season, spring, summer, autumn, winter	• Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Reim <i>Seasons</i> geht • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede be- schreiben und wertschätzend mit Verschie- denheit umgehen • Sich über die Alltagswelt von Kindern in eng- lischsprachigen Ländern informieren • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen • Sich einen elementaren Wortschatz einprä- gen, üben und sichern • Im Internet recherchieren (Wetter)
1 Woche	Unit 20: Valentine's Day PB S. 47 HRU S. 350–355 Ergänzung: HRU S. 353: - KV 2 I'm a tiny, tiny Valentine for you / Here's a Valentine (Songs)	• Den Comic <i>Valentine's cards</i> lesen und ver- stehen • <i>Valentine's rhymes</i> lesen und auswendig und klanggestaltend vortragen • Schriftliche Arbeitsanweisungen zu <i>Make y- our own Valentine's card</i> lesen und verste- hen • Wörter und kurze Sätze von Vorlagen ab- schreiben	What's your favourite rhyme? – My favourite rhyme is ... It's Valentine's Day. I like you. Valentine's Day to write Valentine's cards	• Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede be- schreiben und wertschätzend mit Verschie- denheit umgehen • Sich über die Alltagswelt von Kindern in eng- lischsprachigen Ländern informieren • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Texte genau durchlesen, Informationen ent- nehmen • Bildwörterbücher und Medien nutzen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
				<ul style="list-style-type: none"> Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Comic <i>Valentine's cards</i> geht
2 Wochen	Unit 9: Family and friends PB S. 24–26 ActB S. 22–24 HRU S. 166–183 Ergänzung: HRU S. 169: - Spiele HRU S. 175: - Buchempfehlung - Reime - KV 4-5 Tim's family tree - KV 6 Tim's family crest - Freiarbeitsbox	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Hörtext <i>Best friends</i> heraushören Fragen zum Thema <i>family</i> stellen und beantworten Bilder des Künstlers Keith Haring beschreiben Einfachen Text (<i>Describe a friend</i>) schriftlich verändern und ergänzen Die Task <i>Make a picture about friends</i> durchführen Die Geschichte <i>It's magic</i> verstehen, lesen und wesentliche Aussagen entnehmen Die Geschichte <i>It's magic</i> szenisch darstellen Eigene <i>family magic spells</i> schreiben 	My/Susan's/... (best) friend is ... He/She is ... years old. He/She has got ... I like him/her because ... Who is ...? Have you got brothers or sisters – I've got ... / I haven't got ... How many ... have you got? How old is ...? – He/She is ... His/Her name is ... This is my family. / These are my friends. family, friend, boy, girl brother, sister, mother/mum, father/dad, grandfather/grandpa, grandmother/grandma aunt, uncle	<ul style="list-style-type: none"> Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>It's magic</i> geht
1–2 Wochen	Unit 21: Happy Easter PB S. 48 ActB S. 44, 45, 51 HRU S. 184–193 Ergänzung: HRU S. 362: - <i>Rhymes</i> (KV 2 <i>Bunny, bunny / Little Easter bunny</i>) - Bastelvorlage (KV 3 <i>Window picture</i>) - Bastelvorlage (KV 4 <i>Easter bunny</i>) HRU S. 364: - <i>Show what you know / Sprachstandsbogen</i>	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Bilder zur Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> beschreiben Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> verstehen Die Geschichte <i>Edgar's Easter eggs</i> szenisch darstellen Die Anleitung <i>Let's make an Easter egg cup</i> verstehen Präpositionen anwenden 	Happy Easter! Where's the yellow/... egg? Is the egg in/on/... ? Yes, it is. / No, it isn't. There is ... /There are ... I can see ... I like ... in, on, under, in front of, behind, next to, basket, bush, fence egg, Easter egg, Easter bunny, Easter egg cup to share, to hide, to colour	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
4. Phase: Ostern bis Schuljahresende (ca. 13–15 Wochen)				
1 Woche	Unit 10: Drinks PB S. 27 ActB S. 25 HRU S. 184–193 Ergänzung: HRU S. 187: - Freiarbeitsbox	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Einzelheiten aus dem Hörtext <i>What's in your drink?</i> heraushören Den Text <i>What's in your drink?</i> lesen und verstehen Das szenische Spiel <i>At the drinks stand</i> gestalten Den Getränke-Rap auswendig und klanggestaltend vortragen Über Getränkevorlieben Auskunft geben Die Task <i>Make a poster about drinks</i> durchführen 	What drinks do you like? – I like ... I don't like ... I like ... best. What would you like to drink? – I'd like ..., please. I'm thirsty. coffee, coke, hot chocolate, lemonade, milk, orange juice, tea, water a glass of, a cup of thirsty	<ul style="list-style-type: none"> Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Text <i>What's in your drink?</i> geht Den Text <i>What's in your drink?</i> genau durchlesen, Informationen entnehmen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Bildwörterbücher und Medien nutzen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden
2–3 Wochen	Unit 11: Breakfast PB S. 28, 29 ActB S. 26, 27 HRU S. 194–219 Ergänzung: HRU S. 198/199: - KV 1 <i>Dominoes</i> (Spiel) - KV 2 <i>Breakfast</i> (Spiele) - KV 3 <i>Noughts and crosses</i> (Spiel) - CD 1 / Track 40: <i>Chant</i> - Freiarbeitsbox HRU S. 201: - Buchempfehlung / KV 4 <i>Make your own split-up book</i>	<ul style="list-style-type: none"> Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren Die Hörtexte <i>What do you like for breakfast?</i> und <i>At the breakfast table</i> verstehen Den Zaubertrick verstehen Eine Frühstückssituation szenisch darstellen Den <i>Breakfast rap</i> auswendig und klanggestaltend vortragen Über Frühstücksvorlieben Auskunft geben Die Task <i>Plan a breakfast in class</i> oder die <i>Breakfast rally</i> durchführen 	What do you have for breakfast? – For breakfast, I have ... Do you like ...? – Yes, I do. / No, I don't. Yes, that's nice. / No, that's disgusting. What do you like for breakfast? A cup of tea / ..., please. Can I have ..., please? – Here you are. Pass me ..., please. Would you like some ...? breakfast to drink, to eat bread, butter, cheese, cornflakes, egg, ham, honey, jam, roll, toast, salt	<ul style="list-style-type: none"> Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> - Spiel (Sprachmittlung) - Gebet 			
2 Wochen	Unit 12: Fruit PB S. 30, 31 ActB S. 28–30 HRU S. 220–235 Ergänzung: HRU S. 223: <ul style="list-style-type: none"> - KV 1 <i>Fruit</i> (Spiele) - Freiarbeitsbox HRU S. 226: <ul style="list-style-type: none"> - KV 3 <i>Let's make a fruit salad</i> - Buchempfehlung 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Den Dialog <i>At the ice cream stand</i> verstehen • Die Geschichte <i>At the ice cream stand</i> szenisch darstellen • Die Anleitung <i>Let's make a smoothie</i> verstehen • Über Lieblingsobst Auskunft geben • Das Lied <i>Ice cream rock</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die Task <i>Make your own smoothie</i> durchführen 	Do you like ...? – Yes, I like ... / No, I don't like ... It's a/an ... There are ... What's your favourite fruit / ice cream? Can I help you? I'd like ... Here you are. That's £ ..., please. Thank you. Goodbye. apple, banana, cherry, chocolate, lemon, melon, pear, pineapple, orange, plum, strawberry, vanilla tree fruit, ice cream, scoop smoothie, jug, to wash, to peel, to cut, to add, to mix, to pour	<ul style="list-style-type: none"> • In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es im Dialog <i>At the ice cream stand</i> und im Rezept <i>Let's make a smoothie</i> geht • Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Die richtige Schreibweise von Wörtern anhand eigener Vorlagen überprüfen
2 Wochen	Unit 13: Pets PB S. 32, 33 ActB S. 31–33, 49 HRU S. 236–249 Ergänzung: HRU S. 240: <ul style="list-style-type: none"> - Spiel - Freiarbeitsbox HRU S. 245: <ul style="list-style-type: none"> - Spiel - Buchempfehlung - weiterführende Internetseiten zum Thema 	<ul style="list-style-type: none"> • Einzelheiten aus dem Hörtext <i>These pets have found new homes</i> heraushören • Die Geschichte <i>Little dog lost</i> verstehen • Den Dialog <i>At the animal centre</i> szenisch darstellen • Über Haustiere Auskunft geben • Das Lied <i>Five little pets</i> auswendig und klanggestaltend vortragen • Die Task <i>Make a missing pet report</i> durchführen 	Have you got a pet? – Yes, I've got a ... / No, I haven't got a pet. My favourite pet is a ... It's black/... Its name is ... Can I help you? – I've lost my pet. What is it? / What colour is it? budgie, cat, dog, fish, guinea pig, hamster, mouse/mice, rabbit, tortoise animal centre pet, tail, wing	<ul style="list-style-type: none"> • In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Little dog lost</i> geht • Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen • Bildwörterbücher und Medien nutzen

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
1 Woche	Unit 14: London PB S. 34, 35 ActB S. 34 HRU S. 250–261	<ul style="list-style-type: none"> • Das Lied <i>The wheels on the bus</i> auswendig vortragen und szenisch gestalten • Das Lied <i>The wheels on the bus</i> schriftlich verändern und ergänzen • Die Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> verstehen • Die Task <i>Make a poster about a London sight</i> durchführen 	I want to be ... I want to see ... (double-decker) bus king, queen, prince, princess, Royal Family, Eng- land crown, palace, guard, to move sight	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede be- schreiben und wertschätzend mit Verschie- denheit umgehen • Sich über die Alltagswelt von Kindern in eng- lischsprachigen Ländern informieren • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>At Madame Tussaud's</i> geht • Texte genau durchlesen und Informationen entnehmen • Bildwörterbücher und Medien nutzen • Aufnehmen (Song <i>The wheels on the bus</i>) • Im Internet recherchieren (Sehenswürdigkei- ten in London)
3 Wochen	Unit 15: Farm animals PB S. 36–38 ActB S. 35, 36, 49 HRU S. 262–289 Ergänzung: HRU S. 266: - Spiel - KV 2 <i>Farm animals</i> (Spiele) - KV 3 <i>In the barn</i> , CD 2 / Track 8 - Freiarbeitsbox HRU S. 271: - Liedvorschlag - KV 5 <i>Find the animal</i> (Hörübung) - Spiele HRU S. 274:	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Präpositionen anwenden • Die Geschichte <i>Clumsy the dog</i> lesen und verstehen • Den <i>Alphabet rhyme</i> auswendig und klangge- staltend vortragen • Über Lieblingstiere sprechen • Den <i>Bingo song</i> auswendig und klanggestal- tend vortragen • Die <i>Animal rally</i> durchführen • Die Geschichte <i>I know an old lady who swal- lowed a fly</i> lesen und verstehen • Einfachen Text (<i>I know an old lady who swal- lowed a fly</i>) schriftlich verändern 	What's your favourite animal? – My favourite animal is ... The ... eats ... The ... can ... The ... is ... Where's the/my ...? Is it in/on/under/behind/in front of/ next to ...? – Yes, it is. / No, it isn't. Put the ... in/on/under/... My animal is ... It has got ... It's a ... Let's spell. cow, horse, pig, sheep, goose/geese, duck, hen, bee farm, barn, pond, roof in, on, under, behind, in front of, next to	<ul style="list-style-type: none"> • Sich einen elementaren Wortschatz einprä- gen, üben und sichern • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Clumsy the dog</i> geht • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede be- schreiben und wertschätzend mit Verschie- denheit umgehen • Die richtige Schreibweise von Wörtern an- hand eigener Vorlagen überprüfen • Aufnehmen (<i>Alphabet rhyme</i>)

Unterrichts- zeitraum	Kapitel Material	Kommunikative Kompetenzen	Redemittel Wortschatz	Interkulturelle Kompetenzen Methodische Kompetenzen Sprachmittlung Medienkompetenz
	<ul style="list-style-type: none"> - Buchempfehlungen (<i>Story-books</i>) HRU S. 277: <ul style="list-style-type: none"> - Buchempfehlungen 			
1–2 Wochen	Unit 16: Robin Hood PB S. 40/41 ActB S. 37 HRU S. 290–300 Ergänzung: HRU S. 295: <ul style="list-style-type: none"> - Sprachstand überprüfen (KV <i>Show what you know 4 – summer</i>) - KV 2 <i>It happened a long time ago</i> (Lückentext) - KV 3 <i>What's hiding in the forest</i> (Word search) - KV 4 <i>How did people live in Robin Hood's time?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Handlungsanweisungen verstehen und darauf reagieren • Die Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> lesen und verstehen, wesentliche Aussagen entnehmen • Die Task <i>Act out the story of Robin Hood</i> durchführen 	... lives in ... Help! Hands up! Oh, great! Where's ...? I've got ... castle, forest, sheriff, hat, bow, arrow poor, rich to dress up, to ride a horse, to catch, to shoot, to play a trick	<ul style="list-style-type: none"> • Die Zielkultur mit der eigenen vergleichen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede beschreiben und wertschätzend mit Verschiedenheit umgehen • Aufmerksam zuhören, um eine Information herauszuhören • Auf Deutsch sinngemäß erklären, worum es in der Geschichte <i>Robin Hood's clever trick</i> geht • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Das Schriftbild als Gedächtnisstütze nutzen
1 Woche	Unit 17: Show what you know ActB S. 38–40, 49 HRU S. 301–309	<ul style="list-style-type: none"> • Wichtige Redemittel verstehen und anwenden (<i>Let's talk!</i>) • Das <i>Board game</i> verstehen und spielen 	Wiederholung der Redemittel	<ul style="list-style-type: none"> • In Begegnungssituationen typische Gruß- und Höflichkeitsformen verwenden • Auf Gestik, Mimik und Kontext achten, um Inhalte zu erschließen • Sich einen elementaren Wortschatz einprägen, üben und sichern