

Mit À plus ! zum Abitur

Das neue Lehrwerk für die Oberstufe



Neu ab
Februar
2025

Cornelsen

Cornelsen

Cornelsen

Potenziale entfalten

Geballte Französisch-Kompetenz

Die hybride Neuausgabe

Bereiten Sie Ihre Schülerinnen und Schüler während der Qualifikationsphase gezielt auf Klausuren und das (Zentral-)Abitur vor – mit dem neuen *À plus!* für die Oberstufe.



Mehr Infos im Shop:
crnl.sn/aplus-oberstufe



- **Acht Dossiers** zu allen Themen der Oberstufe
- **Durchgehende Leistungs- und Neigungsdifferenzierung**
- **Operatoren gesteuerte Aufgaben und vielfältige Textsorten** – zum Training aller in Klausuren und im Zentralabitur geforderten Kompetenzen
- **Geschlossene und halboffene Aufgabenformate** zur Überprüfung des Hörverstehens
- **Kombinierte Lese- und Schreibaufgaben** mit Training des (aspektbezogenen) *résumé* (AFB I), der Analyse (AFB II) und der *figures de styles*
- **Training der adressaten- und registergerechten Sprachmittlung** sowie der gängigen Zieltextsorten und deren Merkmale
- **Sprechtraining** zur Vorbereitung auf mündliche Prüfungen
- **Scaffolding:** Methodenseiten zu allen wichtigen Kompetenzen mit Anwendungsaufgaben zu den gängigen Operatoren, inkl. Glossar und Erklärungen
- Wissensseiten für den Überblick, Infokästen und -grafiken sowie Übersichten und Karten

Digitale Zusatzmaterialien wie **Audios und Videos, Wortlisten, Checklisten sowie Evaluationshilfen** und vieles mehr finden Ihre Französischlernenden kostenfrei in der *Cornelsen Lernen App*.

Cornelsen Lernen App – Flexibilisierung von Unterricht:

Ob im Unterricht oder zu Hause oder in Lernzeiten: Audios, Video und digitale Hilfen sind für alle Lernenden individuell verfügbar.

1. Download der Cornelsen Lernen App

2. Materialpaket auswählen

3. Digitale Inhalte erleben

Jetzt testen für **À plus! 1-4**

- App downloaden (gratis in allen App Stores)
 - Log-in mit Ihren Kundendaten oder einfach kostenlos registrieren
 - Hybrides Materialpaket auswählen
 - Seitenzahl eingeben – und los geht's!
- Inhalte auch verfügbar im **E-Book mit Medien** und im **Unterrichtsmanger Plus**.

Berater und Autoren



Björn-Sascha Brockhoff

Lehrer für Französisch und Geschichte (AbiBac) am Landesgymnasium Latina August Hermann Francke (Halle/Saale), Fachbereichsleiter, Referent für Französisch am Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA), Lehrbeauftragter der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg



Liliana Hahn

Lehrerin für Französisch am Gymnasium Engen (Baden-Württemberg), Fachberaterin am Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL) in Freiburg, Ausbilderin am Seminar in Rottweil, Abgeordnete Lehrkraft an der Universität Konstanz



Dr. Katrin Henk

Autorin, Lehrerin für Französisch und Deutsch am Elly-Heuss-Knapp-Gymnasium in Heilbronn, Lehrbeauftragte für Fachdidaktik Französisch am Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte (Gymnasium) in Heilbronn und an der Universität Mannheim, Fachberaterin Unterrichtsentwicklung am Zentrum für Schulqualität und Lehrerbildung (ZSL) Regionalstelle Schwäbisch Gmünd



Dr. Frank Reza Links

Autor, Lehrer für Französisch und Spanisch an der igis – Integrierte Gesamtschule Köln-Innenstadt (NRW), Moderator der Bezirksregierung Köln und Lehrbeauftragter an der Universität Wien



Dr. Guido Metzler

Autor, Lehrer für Französisch am Theodor-Heuss-Gymnasium Esslingen am Neckar (Baden-Württemberg), Bereichsleiter für Moderne Fremdsprachen und interkulturelles Lernen am Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte (Gymnasium) Stuttgart



Jérôme Remuhs

Autor, Lehrer für Französisch und Latein am Gymnasium Wernigerode, Referent für Französisch am Landesinstitut für Schulqualität und Lehrerbildung (LISA) Halle/Saale



Konrad Schaller

Autor, Lehrer für Französisch am Carl-von-Ossietzky-Gymnasium (Berlin), 1. Preis in der Kategorie „Unterricht innovativ“ – Deutscher Lehrkräftepreis (2021)



Dr. Sabine Weber

Autorin, Lehrerin für Französisch, Englisch und Kunst an einem Gymnasium im Münsterland (NRW)



Dr. Christine Wlasak-Feik

Autorin, Lehrerin für Deutsch, Französisch und Spanisch am Walter-Gropius-Gymnasium Selb (Bayern), Oberstufenkoordinatorin



Stefanie Zaun

Autorin, Lehrerin für Französisch und Evangelische Religionslehre am Gymnasium Hochdahl (NRW)

Weitere Beratung

Béregère Aubineau (Institut français Düsseldorf, NRW), Dr. Markus Buschhaus (Düsseldorf), Sarah Felsner (Schleswig-Holstein), Elisa Gigling (Berlin), Dr. Stephanie Gomolla (Saarbrücken), Volker Hähnlein (IQB Berlin), Catherine Grabowski (Berlin), Jonathan Lemullois (Leipzig), Dominique Quaß-Klier (Passau), Kerstin Rauch (Berlin), Anke Rogge (Bad Godesberg), Hannes Toense (Leipzig), Peter Winz (Düsseldorf), Thilo Karger (Frankfurt am Main)

Inhaltsverzeichnis

À plus ! Oberstufe

Wichtige Informationen zu Themenverteilung, Textsorten und konzeptionellen Schwerpunkten auf einen Blick.

Das Plus: große Textsortenvielfalt, aktuelle thematische Schwerpunkte, besonders viel Hör- und Hör-Seh-Verstehen.

Sommaire


Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 1 Modes de vie en transformation			
10	Approches		photos, affiches
12	Les mots en contexte	La quête de soi	texte informatif compréhension globale
Partie A Vivre ensemble			
14	A1	S'interroger sur le sens de la vie	podcast
15	A2	Faire face aux attentes des parents <i>Anne Rehbinder, La pointe du compas</i>	roman
17	A3	Accepter ses choix 	article de presse, reportage télévisé
19	A4	Une autre conception de la famille choisie	article de magazine
21	A5	Trouver sa communauté	podcast
Partie B Le monde en transformation			
22	B1	Le rôle de l'homme : créateur ou objet ?	BD
26	B2	★ L'intelligence artificielle : influencer les biographies des gens	article de presse
28	B3	Dépendance homme-machine <i>Zaël Mo, Thelma</i>	histoire courte
Partie C Identité et diversité			
30	C1	Faire face aux stéréotypes <i>Fatima Daas, La petite dernière</i>	roman
32	C2	Lutter contre les discriminations	podcast
33	C3	Quelles sont tes origines ? Les cases qui nous définissent <i>Lisette Lombé, Je m'appelle Lisette Lombé</i>	poème
34	Méthodes	ÉCRIRE Analyser un poème <i>Thomas Vinau, Juste après la pluie</i>	poème
35	C4	Vivre son amour <i>Olivier Adam, Lettre de Léa</i> <i>Céline Sciamma, Pauline</i>	roman/lettre, court métrage
37	Intervention artistique	Le baiser – Robert Doisneau Une vieille photo sous un nouveau jour	photo et image IA
38	C5	★ Le mariage pour tous	article de presse
40	C6	Se détacher des normes de genre	article de magazine
Partie D Trouver sa place dans la société			
42	D1	Attentes des autres versus épanouissement personnel	article de presse
44	D2	★ Rêve et réalité <i>Balzac, Les illusions perdues</i>	roman, scénario de film
46	D3	Renoncer à l'amour ? <i>Arnaud Cathrine, Octave</i>	roman
48	D4	Anxiété scolaire – des témoignages de jeunes	article de presse
50	D5	MÉDIATION (A → F) Wie Einsamkeit krank machen kann	article de presse
52	D6	Les regards des autres <i>Maëlle, L'effet de masse</i>	chanson
54	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
56	Aperçu thématique	Les valeurs changent – les lois aussi	
57	Tâche	Faire un entretien d'embauche imaginé <i>Jean-Louis Fournier, Le C.V. de Dieu</i>	roman

3

Mit den geforderten geschlossenen Aufgabenformaten werden in jedem Dossier **alle Hörstile trainiert**.

Neu: jetzt auch in jedem Dossier Aufgaben zum Globalverstehen entsprechend den zentralen Anforderungen.

Sommaire

Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 2 Visages de la France			
58	Approches		photos, chanson
60	Les mots en contexte	Les diverses facettes de la France	texte informatif compréhension globale
Partie A Paris – province			
62	A1	La campagne à travers le regard des nouveaux arrivants <i>Catherine Meurisse, Grands espaces</i>	BD
63	Intervention artistique	Les ronds-points en France	photo
64	A2	Les néoruraux 	article de presse, reportage télévisé
66	A3	★ La capitale vue d'une enfant de province <i>Annie Ernaux, La honte</i>	roman
68	A4	La décentralisation	reportage radio
69	A5	MÉDIATION (A → F) Frankreich macht es vor: Nach ihrem Umzug erlebt eine Familie, wie unfair das Schulsystem ist – so ginge es besser	article de presse
71	Méthodes	MÉDIATION Faire une médiation à l'écrit (A → F)	
Partie B Paris : défis d'une métropole			
72	B1	Habiter le Grand Paris	vidéo explicative, carte
73	B2	Environnement : comment Paris peut-elle s'adapter au réchauffement climatique ?	article de presse
75	B3	Deux nouveaux gratte-ciels dans Paris	reportage télévisé
76	B4	La banlieue de Paris	podcast
77	B5	★ Palais de l'Élysée, palais du négrier	lettre ouverte, discours
79	Intervention artistique	L'impressionnisme : <i>Claude Monet</i>	tableau
80	B6	Les grands axes de la capitale haussmannienne <i>Michel Bussi, Nymphéas noirs</i>	roman
Partie C Corse : une région à forte identité			
82	C1	Napoléon : le Corse le plus célèbre <i>Pétilion, L'enquête corse</i>	BD
84	C2	Le corse, une langue bien vivante	reportage télévisé
85	C3	★ La colère de la jeunesse corse	article de presse
87	C4	Le dictionnaire amoureux de la Corse <i>Patrice Franceschi</i>	essai
89	C5	Le GR20 – sentier légendaire, défi sportif	reportage radio
90	C6	Environnement : la lutte des Corses contre les incendies	article de presse
92	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
94	Aperçu thématique	La politique linguistique et la centralisation/décentralisation de France	
95	Tâche	Faire un podcast	

4

Inhaltsverzeichnis

À plus ! Oberstufe

Authentische Texte zu aktuellen Themen mit vielen Erklärungen, Hilfe-Kästen, Kurzerklärungen zu typischen Operatoren, Décoder le texte-Erläuterungen, Annotationen und Redemittelkästen.

Jedes Dossier startet mit einer Wortschatzseite „Les mots en contexte“. Dort lernen und wiederholen die Lernenden wesentliche Lexik zu den Themenfeldern der Oberstufe (Kollokationen), üben intensiv und trainieren das globale Hörverstehen.

Sommaire

Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 3 La France et l'Allemagne au cœur de l'Europe			
96	Approches		photos, chanson
98	Les mots en contexte	Le couple franco-allemand au cœur de l'Europe	texte informatif compréhension globale
Partie A Identités nationales et culturelles			
100	A1	Jeune et francophone : où en sont les relations franco-allemandes ?	interview
101	A2	Les stéréotypes franco-allemands	citations, témoignages caricature
102	A3	De Strasbourg à Berlin <i>Pascale Hugues, Chronique d'une Française à Berlin</i>	récit biographique
Partie B Histoires de guerres			
104	B1	La deuxième guerre mondiale : l'occupation allemande et la résistance	BD, carte, infographie, lettres
105	B2	★ Le poids du passé : la persécution des Juifs en Europe <i>Anne Berest, La carte postale</i>	roman
107	B3	La réconciliation franco-allemande	vidéo explicative
Partie C Les relations franco-allemandes			
108	C1	60 ^e anniversaire du traité de l'Élysée et le traité d'Aix-la-Chapelle	article de presse
110	C2	★ La France et la RDA – les relations avec l'autre Allemagne	reportage télévisé
111	C3	L'amitié franco-allemande aujourd'hui	reportage radio
112	C4	MÉDIATION (A → F) Green Mobility – Entwicklung umweltbewusster Austauschformate (DFJW)	article en ligne
114	Méthodes	ÉCRIRE Améliorer son style	
115	Compétence interculturelle	Comprendre des expressions idiomatiques	
Partie D La coopération entre la France et l'Allemagne dans la construction de l'Europe			
116	D1	ARTE s'ouvre à l'Europe et devient plurilingue	podcast
117	Fiche info	Les principales institutions européennes	infographie
117	D2	L'Alsace au cœur de l'Europe	roman
119	D3	★ Sans consensus franco-allemand, toute solution européenne reste illusoire	article de presse
121	D4	Environnement : le nucléaire, un des désaccords majeurs	caricature, article de presse
123	Méthodes	ÉCRIRE Commenter une caricature	caricature
124	D5	De l'utilité de l'Europe pour réguler le numérique	reportage radio
126	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
128	Aperçu thématique	Les relations et la coopération franco-allemandes	
129	Tâche	Préparer une exposition pour la journée franco-allemande	

Sommaire

Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 4 La France et la francophonie			
130	Approches		photos
132	Les mots en contexte	Le français, une langue mondiale	texte informatif compréhension globale
Partie A Le français dans le monde			
134	A1	Le rôle et le statut du français dans le monde	vidéo explicative, infographies
135	A2	Les Jeux de la Francophonie – une olympiade à la française	texte informatif
137	A3	Que reste-t-il de la colonisation ? <i>Lilian Thuram, La pensée blanche</i> <i>Denis Mukwege, prix Nobel 2018</i>	essai, discours
139	Méthodes	PARLER Prendre position lors d'une discussion	
140	A4	La pensée coloniale toujours dans nos têtes ? <i>Moonaya, Qui</i>	chanson
141	A5	★ Comment exprimer ses regrets quant à la violence coloniale	lettre ouverte
143	A6	MÉDIATION (A → F) Rückgabe von Benin-Bronzen	article de presse
Partie B Le français en Amérique			
145	B1	Comment passer pour un/e Québécois/e ?	vidéo
146	B2	À qui appartient le Québec ? <i>André-Philippe Côté et Richard Vallerand, Automne rouge</i>	BD
147	B3	★ La langue française au Québec	essai
149	B4	Environnement : le sirop d'érable menacé par le changement climatique	podcast
150	B5	Vivre au Québec : les mêmes droits pour tout le monde ? <i>Éric Plamondon, Taqawan</i> <i>Naomi Fontaine, Manikanetish</i>	deux extraits de roman
152	B6	On nous a volé nos enfants <i>Michel Jean, Kukum</i>	roman
Partie C Le français en Côte d'Ivoire			
154	C1	La Côte d'Ivoire en bref Jeune et francophone : trois hashtags qui définissent mon pays	vidéo, podcast
155	C2	Un pays qui vit le plurilinguisme	podcast
156	Méthodes	ÉCOUTER S'entraîner à la compréhension orale	
157	C3	Environnement : préserver la faune et la flore	article de presse, infographie
159	C4	Culture identitaire et création d'une histoire africaine	reportage vidéo
160	Intervention artistique	Sculptures capillaires <i>Laetitia Ky</i>	photo
161	C5	★ Les jeunes créatifs à Abidjan	interview
162	C6	La communauté LGBT+ en Côte d'Ivoire	article de presse
Partie D En Tunisie – Le français en voie de disparition ?			
164	D1	L'espoir d'un tourisme durable	article de presse
166	D2	Le français, un héritage difficile en Tunisie	article de presse
168	D3	★ La révolution tunisienne	film documentaire

Inhaltsverzeichnis

À plus ! Oberstufe

Interaktive Übungen (B1+B2) zu aktuellen Filmen unseres Kooperationspartners TV5Monde: Das bewährte À plus!-Konzept aus der Sekundarstufe wird fortgeführt und ausgebaut.

Sommaire

Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
169	D4	La migration à travers la Méditerranée	revue de presse
170	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
172	Aperçu thématique	Le français dans le monde, la décolonisation, le néo-colonialisme	
173	Tâche	Présenter une métropole francophone <i>Mathieu Frantz Isidore, Éloge au béton gris</i>	histoire courte
Dossier 5 L'individu dans la société			
174	Approches		photos
176	Les mots en contexte	(R)Évolutions historiques et culturelles	texte informatif compréhension globale
Partie A La France et ses valeurs			
178	A1	Les valeurs de la France	citations, reportage télévisé
179	A2	★ Défendre les valeurs <i>Leïla Slimani, Intégristes, je vous hais</i>	essai
181	A3	L'esprit contestataire <i>Barbara Pravi ft. Emel Mathlouthi, Lève-toi</i>	chanson
182	A4	La mobilité sociale <i>Édouard Louis, Changer : méthode</i>	roman, statistiques
184	A5	La laïcité	reportage radio
Partie B Vivre les valeurs démocratiques au quotidien			
185	B1	★ Le féminisme <i>Gisèle Halimi et Annick Cojean, Une farouche liberté</i>	essai
185	Compétence interculturelle	Comparer l'histoire des droits des femmes	
187	B2	L'engagement social : s'engager pour les sans-abris	photo, reportage radio
188	Méthodes	ÉCRIRE Écrire un monologue intérieur	
189	B3	L'engagement social : s'engager pour des migrants	article de magazine
191	B4	L'engagement politique	article de presse
Partie C La société multiculturelle			
193	C1	Entre deux cultures : vivre la différence <i>Zeina Abirached, J'ai deux amours</i>	BD
195	C2	★ Entre deux cultures : marginalisation <i>Maryam Madjidji, Marx et la poupée</i>	roman
197	C3	Lutter contre les préjugés	reportage radio
198	C4	Le racisme : <i>Vermine</i>	court-métrage
199	C5	La banlieue	bande-annonces, article de presse
201	C6	MÉDIATION (A → F) Wie Kylian Mbappé öffentliche Debatten beeinflusst	article de presse
203	Intervention artistique	Culture banlieue : l'art urbain	photo
204	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
206	Aperçu thématique	Les institutions de la V ^e République et les principaux partis politiques français	
207	Tâche	Écrire un monologue intérieur d'un personnage de fiction	roman

7

Methodenseiten mit Schritt-für-Schritt-Anleitungen – für alle geforderten Klausur- und Abiturformate sowie Ziel-Textsorten.

Spracharbeit in jedem Dossier:

- Vokabelübungen in den „Mots en contexte“ zum „champs lexical“ und zu wichtigen Kollokationen
- Übungen zu sprachlichen Mitteln als Hinführung und Unterstützung der Aufgaben sowie zur Wiederholung und Festigung im „Préparer“
- Grammatikübungen auf den Seiten „Grammaire en contexte“ zu klausur- und prüfungsrelevanten Inhalten

Sommaire











Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 6 Le monde du travail			
208	Approches		photos, chanson
210	Les mots en contexte	Travailler en France, hier et aujourd'hui	texte informatif compréhension globale
Partie A Débuter dans le monde du travail			
212	A1	Parcoursup : accepté, refusé, sur liste d'attente	article de presse
214	A2	Comment trouver un petit boulot	article en ligne
216	A3	L'entretien d'embauche	roman, caricature
218	A4	Inclusion au travail : <i>L'Entretien</i>	court-métrage
219	A5	Faire un stage	podcast
Partie B Défis dans le monde du travail			
220	B1	★ Le travail au 19 ^e siècle <i>Guy de Maupassant, Les employés</i>	chroniques/roman
222	Intervention artistique	Le monde du travail dans l'art	tableau
223	B2	Faire un BTS	podcast
224	B3	Faire ses études à l'étranger	article de presse
226	B4	Lutter contre les injustices au travail <i>Premier de corvée</i>	film documentaire, article de presse
228	B5	★ Égalité salariale	discours
230	Méthodes	LIRE Analyser un discours	
231	B6	Risques pour les influenceurs mineurs	article de presse
Partie C Épanouissement personnel			
233	C1	Mission : plein emploi	podcast
234	C2	★ Faire un apprentissage <i>Arthur Lochmann, La vie solide</i>	témoignage/roman
236	C3	MÉDIATION (A → F) Die Handwerk-Influencerin	article de presse
238	C4	L'entrepreneuriat durable	reportage radio
239	C5	Engagement : être maire à 18 ans	article de presse
241	Méthodes	ÉCRIRE Écrire un discours	
243	C6	L'intelligence artificielle : la fin de l'évolution humaine ?	caricature
244	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
246	Aperçu thématique	Le système éducatif français	
247	Tâche	Écrire un texte créatif à l'aide d'un modèle <i>Alexandra Baea, Contrôle d'identité / Mode d'Emploi / Burnout</i>	pièce de théâtre

8

Inhaltsverzeichnis À plus ! Oberstufe

Intensives Training der Sprachmittlung mit hin-
führenden sprachlichen Übungen und Schritt-für-
Schritt-Anleitung zu den geforderten Zieltextsorten.

Sommaire

Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
Dossier 7 Les médias – multiples formes de communication au XXI siècle			
248	Approches		photos
250	Les mots en contexte	La révolution numérique 	texte informatif compréhension globale 
Partie A Fake news et complotisme : les risques d'un monde connecté			
252	A1	Au cœur du complotisme	article de magazine
254	A2	★ Fake News	court-métrage 
255	A3	Les décrypteurs	podcast 
256	A4	Les influenceurs mineurs – un problème majeur ?	roman
Partie B Les médias dans notre quotidien			
258	B1	Apprendre à se détacher des écrans	reportage radio 
259	B2	Le smartphone – objet aimé et détesté <i>Angèle, Amour, haine et danger</i>	chanson 
260	B3	★ Les réseaux sociaux <i>Dorian Masson, Whatsapp</i>	poème
261	B4	La liberté d'expression et les réseaux	article de magazine
263	B5	Lutter contre le harcèlement en ligne <i>Clémentine Beauvais, Les petites reines</i>	roman, caricature
265	B6	MÉDIATION (A → F) Wie klimaschädlich sind Netflix und Co.	caricature, article de presse
Partie C Perspectives et chances du numérique			
267	C1	Environnement : une influenceuse du climat	article de presse
269	C2	Musées numériques	vidéo explicative 
270	C3	Le succès des jeux vidéo en France	statistique
271	Intervention artistique	La peinture par l'intelligence artificielle	peinture
272	Méthodes	LIRE Analyser les figures de style	
274	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
276	Aperçu thématique	Les médias en France	
277	Tâche	Analyser le discours sur la migration dans les médias	
Dossier 8 Les enjeux de la mondialisation			
278	Approches		photos, chanson, infographie 
280	Les mots en contexte	Changer de cap dans un monde globalisé	texte informatif compréhension globale 
Partie A L'énergie et l'état des lieux de la planète			
282	A1	Une consommation sans frein <i>Thermostat 6</i>	court-métrage, infographie 
283	A2	Trouver des sources d'énergies durables <i>Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain, Le Monde sans fin</i>	infographie, BD
285	A3	Les sources d'énergie en France <i>Mikaël Ollivier, La Maison verte</i>	infographie, nouvelle
287	A4	Énergies renouvelables : éoliennes versus biodiversité ?	photos, article de presse








9

Intensives Training der kombinierten Lese-Schreibaufgaben wie

- aspektbezogenes résumé
- Analyse rhetorischer Mittel und Stilfiguren
- kreative und formale Schreibaufträge



Systematische Differenzierungsangebote
zu jedem Text.

Sommaire


Page	Partie du dossier	Titre / Sujet	Type de texte / Média
289	A5	★ Les réfugiés climatiques <i>David Ratte, Réfugiés climatiques & castagnettes</i>	reportage radio, BD 
290	A6	La reforestation en Afrique subsaharienne : la Grande Muraille verte	carte, podcast 
Partie B Envers une économie responsable ?			
291	B1	<i>Suzanne, SAV</i> Comment transformer le monde	chanson, essai 
293	B2	Le chemin des ressources	photos, infographie
294	B3	La fast-fashion 	film documentaire 
295	B4	Comment aller vers la sobriété dans un monde de surconsommation ?	reportage radio 
296	B5	★ Vers un nouveau modèle de société : l'engagement intergénérationnel	discours
298	Intervention artistique	Activistes écologiques attirent l'attention en saccageant « La Joconde »	tableau/action
Partie C Des spécificités culturelles françaises face aux effets de la mondialisation			
299	C1	Les conséquences du tourisme : les émissions de CO ₂ <i>Jean-Marc Jancovici et Christophe Blain, Le Monde sans fin</i>	BD
300	C2	★ La beauté de la planète <i>Mathias Malzieu, L'Écologie émotionnelle</i>	essai
302	C3	Le gaspillage alimentaire	caricature, reportage radio 
303	C4	Sport et mobilité	article de presse
305	C5	MÉDIATION (A → F) Nachhaltige Notunterkünfte durch Upcycling schaffen	article de presse
307	Méthodes	LIRE Analyse de statistiques et graphiques	
308	Grammaire en contexte	Exercices de grammaire et de style	
310	Aperçu thématique	Les 17 objectifs de développement durable	
311	Tâche	Démasquer l'effet greenwashing dans des publicités	

Annexe

312	Méthodes (Textes modèles et fiches d'écriture)
342	Les mouvements littéraires et leurs auteurs
344	Glossaire « Operatoren »
346	Vocabulaire thématique

-  Vous trouverez les vidéos, les audios ainsi que
des informations supplémentaires dans votre
application Cornelsen Lernen App.
-  renvoi dans l'appli pour plus d'infos

Symboles et indications

- ★ texte, extrait audio ou exercice plus difficile
-  renvoi au manuel de grammaire
(ISBN 978-3-464-22014-6)
- FICHE INFO complément d'informations civilisationnelles
- AIDE coup de pouce pour résoudre l'exercice ou réaliser
la tâche
- DÉCODER LE TEXTE indications grammaticales pour mieux
comprendre le texte
- AU CHOIX Choisissez parmi deux exercices celui que
vous voulez réaliser.

10

Methodenanhang mit Redemittel-Listen
und Modelltexten sowie „fiches d'écriture“
Operatorenglossar mit Erklärungen und
Beispielen

★ Differenzierung nach Schwierig-
keitsgrad auf Textebene (drei Texte
pro Dossier auf erhöhtem Anfor-
derungsniveau)

Prinzipiell: Neigungsdiffe-
renzierung im AFBIII



À plus ! Oberstufe – auf einen Blick

À plus ! Neubearbeitung

Ausgabe 2025

Französisch für die Oberstufe – Qualifikationsphase

Schulbuch (Februar 2025)

Mit Audios, Videos und digitalen Hilfen
978-3-06-123162-0

Schulbuch als E-Book (Juni 2025)

Einzellizenz
1100031593

PrintPlus-Lizenz/1 Jahr
1100031594

Phase 6 Vokabeltraining

Vokabeltests online oder zum Ausdrucken
für Lehrkräfte

Unterrichtsmanger Plus (Juni 2025)

Inkl. E-Book als Zugabe und Begleitmaterialien auf
cornelsen.de, Einzellizenz
1100031598

Kollegiumslizenz
1100031599

Testzugang, 90 Tage
1100031600

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen (Juni 2025)

978-3-06-123163-7

Diagnose und Fördern

Differenziert diagnostizieren –
individuell fördern

D&F

- Vorgefertigte Lernstandsanalysen, passgenau abgestimmt auf die Inhalte von *À plus !*
- Einblicke in den Lern- und Förderbedarf der Lerngruppe und der einzelnen Schüler/-innen
- Lernempfehlungen/Lernwege mit interaktiven Übungen und Erklärvideos zum individuellen Üben
- Lern- und Fördermaterialien in verschiedenen Schwierigkeitsstufen

Bereits verfügbar für:

À plus ! 1–3, weitere Lernjahre folgen



Hier geht es zur **kostenlosen Starterlizenz**
Laufzeit: 90 Tage

Mehr Infos: [cornelsen.de/sn/aplus-duf](https://cornelsen.de/cornelsen/sn/aplus-duf)

Aufgaben und Material ganz einfach zuweisen

Digitale Lehrer-Schüler-Verbindung
auf lernen.cornelsen.de

UMA
Plus

Begleiten Sie den Lernprozess Ihrer Schülerinnen und Schüler in Zukunft noch individueller: Mit der Nutzung Ihres *Unterrichtsmangers Plus* über unsere zentrale Lehr- und Lernplattform lernen.cornelsen.de stehen Ihnen neue Möglichkeiten offen.

- **Digitale Lehrer-Schüler-Verbindung** – Aufgaben aus dem *Unterrichtsmanger Plus* direkt Ihren Lernenden zuteilen*
- **Individuelle Lerngruppen anlegen** für die gezielte Zuweisung von Aufgaben
- **Anlage von Schüleraccounts** ohne persönliche E-Mail-Adressen
- **Lizenzverwaltung**** – Nutzungsrechte für digitale Produkte an einzelne Schülerinnen und Schüler verteilen

* Die Nutzung der Lehrer-Schüler-Verbindung setzt voraus, dass die Lernenden über entsprechende E-Book-Lizenzen verfügen.

** Als Funktion in allen Unterrichtsmangern verfügbar ab Frühjahr 2024

Wir sind für Sie da!

Auf unserem Online-Service-Portal finden Sie Antworten zu wichtigen Fragen,
Angebote und Ansprechpartner/-innen: cornelsen.de/service

Service Center

Telefon: 0800 12 120 20 (kostenlos aus dem dt. Festnetz) / +49 30 897 85-640 (Mobilfunknetz / Ausland)
Mo – Fr 8:00 – 18:00 Uhr (außerhalb dieser Zeit erreichen Sie unsere automatische Bestellannahme)
E-Mail: service@cornelsen.de

Cornelsen Verlag · 14328 Berlin · cornelsen.de

© Fotos U1:

li. Shutterstock.com/Stockbym: Institut du Monde Arabe, Jean Nouvel, Paris 1987;
re. Vincent Callebaut Architectures „Palingenesis, Hommage à la Cathédrale Notre-Dame de Paris“