

## Medien (Hörtexte und Erklärfilme) zum Deutschbuch Gymnasium 9, Nordrhein-Westfalen – 2019 (978-3-06-205220-0), in der *Cornelsen Lernen App* und im E-Book



### Hinweis:

Im Inhaltsverzeichnis des E-Books sind alle digitalen Zusatzmaterialien zum Kapitel aufgeführt. Außerdem gibt es einen Link, der direkt zum Kapitel führt.

In der kostenlosen *Cornelsen Lernen App* können die Erklärfilme und Hörtexte ganz einfach über Eingabe der Seitenzahl genutzt werden.

Alle Erklärvideos beziehen sich auf den Merkkasten meist am Ende der Seite und sind ebenfalls über die Seitenzahlen im Glossar abrufbar.

Seitenzahl	Art des Mediums	Titel
<b>Kapitel 1: Identität: Auslaufmodell Mensch – Über Sachinhalte informieren</b>		
14	Audio	Was ist künstliche Intelligenz?
31	Audio	Emma Braslavsky: Die Nacht war bleich, die Licher blinkten
<b>Kapitel 2: Was will ich werden? – Berufe erkunden</b>		
49	Erklärvideo	Erfolgreich im Internet recherchieren
56	Audio	Heinrich Böll: Es wird etwas geschehen. Eine handlungsstarke Geschichte
<b>Kapitel 3: Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern</b>		
70	Audio	Falscher Körperkult?
73	Audio	Der Drang nach Perfektion – Coachingkurse an der Schule?
<b>Kapitel 4: Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln</b>		
99	Erklärvideo	Innerer Monolog
110	Audio	Franz Kafka: Aufbruch
111	Audio	Die Parabel
<b>Kapitel 5: Was ist im Leben wichtig? – Romane, Gedichte und Medien verstehen</b>		
120	Audio	Heinrich Heine: Fragen
120	Audio	Masche Kaléko: Unsinn und Sinn
125	Audio	Matthias Brandt: Blackbird (1)
129	Erklärvideo	Merkmale des Erzählens
130	Erklärvideo	Gestaltend schreiben
131	Audio	Matthias Brandt: Blackbird (2)
134	Audio	Matthias Brandt: Blackbird (3)
136	Audio	Der Adoleszenzroman
<b>Kapitel 6: Menschen in Beziehungen – Kurzgeschichten erschließen</b>		
142	Audio	Ernest Hemingway: Drei Schüsse
144	Erklärvideo	Die Zeitgestaltung in Erzähltexten
146	Audio	Wolfgang Borchert: Das Brot
148	Audio	Die Kurzgeschichte
151	Audio	Die Graphic Novel
158	Erklärvideo	Richtig zitieren
164	Erklärvideo	Verschiedene Botschaften eines Kommunikationsbeitrages

Seitenzahl	Art des Mediums	Titel
<b>Kapitel 7: Minne, Love, Amour, Aşk ... – Liebeslyrik interpretieren</b>		
172	Erklärvideo	Das Metrum im Gedicht
	Erklärvideo	Sprachliche Bilder
	Erklärvideo	Die Form eines Gedichts
174	Audio	Cro: Bye, bye
175	Audio	Charles Baudelaire: An eine, die vorüberging
	Audio	Das Sonett
178	Audio	J. W. Goethe: Mailied
179	Audio	J. v. Eichendorff: Frühling
	Audio	Emotionen in den literarischen Strömungen um 1800
180	Audio	Kurt Tucholsky: Liebespaar am Fenster
181	Audio	Heinrich Heine: Ein Jüngling liebt ein Mädchen
186	Erklärvideo	Ein Gedicht erschließen
<b>Kapitel 8: „Die Physiker“ – Ein modernes Drama untersuchen</b>		
192	Audio	Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker (2.Akt)
193	Audio	Der kalte Krieg
197	Audio	Tragödie, Komödie, Grotteske
<b>Kapitel 9: Wie lesen wir morgen? – Sachtexte untersuchen</b>		
225	Audio	Sachtexte und ihre Funktionen
<b>Kapitel 10: Freiheit um jeden Preis – Den Film „Ballon“ untersuchen</b>		
248	Audio	Historischer Hintergrund
255	Audio	Die Rezension
<b>Kapitel 11: Sprachgebrauch, Sprachtrends, Sprachkritik – Sprache unter der Lupe</b>		
265	Audio	Das Wort „Apfel“ in verschiedenen Sprachen
266	Audio	Rolf Brockschmidt: Einfach drauflosreden
267	Audio	Mehrsprachigkeit
268	Audio	Denotation und Konnotation eines Wortes
269	Audio	Bedeutungsunterschiede zwischen Sprachen
272	Audio	Öffentlicher und privater Sprachgebrauch im Netz
<b>Kapitel 12: Grammatiktraining – Sprache sicher anwenden</b>		
289	Erklärvideo	Präpositionen
291	Erklärvideo	Verben im Aktiv und im Passiv
293	Erklärvideo	Die Zeitformen des Verbs
		Die Zeitgestaltung in Erzähltexten
295	Erklärvideo	Der Konjunktiv I in der indirekten Rede
<b>Kapitel 13: Rechtschreiben – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden</b>		
306	Erklärvideo	Nominalisierungen
307	Erklärvideo	Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen
312	Erklärvideo	Getrennschreibung, Zusammenschreibung
315	Erklärvideo	Wörter schwingen
		Offene und geschlossene Silben
		Wörter verlängern
		Ableiten

Seitenzahl	Art des Mediums	Titel
317	Erklärvideo	Das Komma in Satzgefügen
318	Erklärvideo	<i>das</i> oder <i>dass</i> ?
319	Erklärvideo	Das Komma in Infinitivgruppen
		Das Komma in Partizipialgruppen
320	Erklärvideo	Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen
321	Erklärvideo	Aussagen mit Zitaten belegen
326	Erklärvideo	Nomen
		Nominalisierung
327	Erklärvideo	Getrennschreibung
		Zusammenschreibung
328	Erklärvideo	Das Komma im Satzgefüge
		Das Komma in Infinitivgruppen
		Das Komma in Partizipialgruppen
329	Erklärvideo	Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen
330	Erklärvideo	Aussagen mit Zitaten belegen
<b>Orientierungswissen</b>		
336	Audio	Schildern
340	Erklärvideo	Merkmale des Erzählens
		Die Zeitgestaltung in Erzähltexten
341	Erklärvideo	Eine literarische Figur charakterisieren
344	Erklärvideo	Gestaltend zu Texten schreiben
346	Audio	Das lyrische Ich
	Erklärvideo	Die Form eines Gedichts
		Merkmale von Gedichten
347	Erklärvideo	Das Metrum
	Erklärvideo	Sprachliche Bilder: Vergleich, Personifikation, Metapher
349	Erklärvideo	Ein Gedicht erschließen
350	Erklärvideo	Theaterbegriffe
352	Erklärvideo	Lesestrategien anwenden
353	Erklärvideo	Diagramme lesen und auswerten
354	Erklärvideo	Einen Bericht schreiben
358	Erklärvideo	Nomen: Begriff, Merkmale
	Erklärvideo	Nomen: Das Genus
	Erklärvideo	Nomen: Der Numerus
	Erklärvideo	Nomen: Der Kasus
359	Erklärvideo	Der Artikel
	Erklärvideo	Das Adjektiv
	Erklärvideo	Die Steigerung der Adjektive
360	Erklärvideo	Personalpronomen
	Erklärvideo	Possessivpronomen
	Erklärvideo	Demonstrativpronomen

Seitenzahl	Art des Mediums	Titel
361	Erklärvideo	Präpositionen
	Erklärvideo	Das Adverb
	Erklärvideo	Das Verb
362	Erklärvideo	Die Zeitformen des Verbs
	Erklärvideo	Präsens
	Erklärvideo	Futur
	Erklärvideo	Perfekt
363	Erklärvideo	Präteritum
	Erklärvideo	Plusquamperfekt
	Erklärvideo	Partizip I
	Erklärvideo	Partizip II
364	Erklärvideo	Verben im Aktiv und Passiv
365	Erklärvideo	Der Konjunktiv II
	Erklärvideo	Die indirekte Rede
366	Erklärvideo	Satzglieder erkennen
	Erklärvideo	Das Prädikat
	Erklärvideo	Das Subjekt
367	Erklärvideo	Die Objekte
368	Erklärvideo	Adverbiale Bestimmungen
368	Erklärvideo	Das Attribut
369	Erklärvideo	Die Umstellprobe
	Erklärvideo	Die Weglass- und Erweiterungsprobe
	Erklärvideo	Die Ersatzprobe
	Erklärvideo	Die Satzarten
370	Erklärvideo	Die Satzreihe
	Erklärvideo	Das Satzgefüge
371	Erklärvideo	Adverbialsätze
372	Erklärvideo	Subjekt- und Objektsätze
		Relativsätze
373	Erklärvideo	Partizipialgruppen
373	Erklärvideo	Infinitivgruppen
373	Erklärvideo	Das Komma in der Satzreihe
374	Erklärvideo	Das Komma in der Aufzählung
		Das Komma im Satzgefüge
	Erklärvideo	Das Komma in Infinitivgruppen
375	Erklärvideo	Das Komma in Partizipialgruppen
	Erklärvideo	Das Komma in Anreden, Ausrufen und Bekräftigungen
	Erklärvideo	Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen
	Erklärvideo	Zeichensetzung bei wörtlicher Rede
376	Erklärvideo	Wörter schwingen
	Erklärvideo	Wörter ableiten
	Erklärvideo	Wörter verlängern
	Erklärvideo	Wörter zerlegen und verlängern

Seitenzahl	Art des Mediums	Titel
377	Erklärvideo	Offene und geschlossene Silben
	Erklärvideo	Schreibung von Doppelkonsonanten
	Erklärvideo	Wörter mit <i>i</i> oder <i>ie</i>
	Erklärvideo	Wörter mit s-Laut
378	Erklärvideo	Wörter mit <i>h</i>
	Erklärvideo	Nominalisierungen
379	Erklärvideo	Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen
	Erklärvideo	Zeitangaben richtig schreiben
380	Erklärvideo	Getrennschreibung
	Erklärvideo	Zusammenschreibung
381	Erklärvideo	Wortbildung: Zusammensetzungen und Ableitungen
383	Erklärvideo	Verschiedene Botschaften eines Kommunikationsbeitrags

## Erklärfilme im Arbeitsheft *Deutschbuch* Gymnasium NRW, Klasse 9

Seitenzahl	Titel
<b>Schreiben</b>	
Einen Informationstext verfassen	
4	Einen Informationstext verfassen
<b>Lesen</b>	
Eine Kurzgeschichte verstehen	
34	Einen epischen Text interpretieren
<b>Grammatik</b>	
Grammatikwissen wiederholen und anwenden	
54	Präpositionen bestimmen den Kasus
57	Die indirekte Rede (Konjunktiv I)
60	Der Konjunktiv II
62	Aktiv und Passiv unterscheiden
Texte mit Hilfe von Proben überarbeiten	
64	Die Umstellprobe
	Die Ersatzprobe
	Die Weglass- und Erweiterungsprobe
Formen von Nebensätzen unterscheiden	
66	Adverbialsätze
69	Subjekt- und Objektsätze
70	Relativsätze
71	Relativpronomen <i>das</i> oder Konjunktion <i>dass</i> ?
72	Partizipialgruppen
72	Infinitivgruppen
<b>Rechtschreibung</b>	
Wiederholung: Rechtschreibstrategien	
76	Offene und geschlossene Silben Wörter verlängern Wörter ableiten
78	Nominalisierungen
80	Schreibung von Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen
83	Getrennschreibung
86	Zusammenschreibung
<b>Zeichensetzung</b>	
88	Die Kommasetzung in der Satzreihe Die Kommasetzung im Satzgefüge
90	Die Kommasetzung in Infinitivgruppen Die Kommasetzung in Partizipialgruppen
91	Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen
92	Die Zeichensetzung bei Zitaten