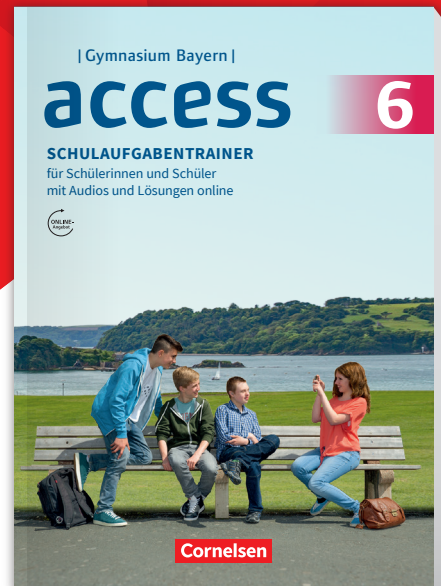


Unterrichten aus der Ferne

Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Unterrichtshelfer sparen Zeit und unterstützen Lernende wie Lehrende – vor allem in Fernlernsituationen.

Der Access-Schulaufgabentrainer, Klasse 6 (ISBN 978-3-06-033582-4; 12,25 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten.

Die Audios und Lösungen dazu stehen online bereit.

Viel Erfolg beim Unterricht aus der Ferne.

Cornelsen

Potenziale entfalten

| Gymnasium Bayern |

access

6

SCHULAUFGABENTRAINER

für Schülerinnen und Schüler
mit Audios und Lösungen online

ONLINE-
Angebot

Access · Schulaufgabentrainer · Klasse 6 · ISBN 978-3-06-033582-4



Cornelsen

Diese Tabellen sollen dir bei der Bewertung deiner Übungsklassenarbeiten helfen.
Möglicherweise legt deine Lehrerin oder dein Lehrer einen anderen Bewertungsmaßstab zugrunde.

Gesamtpunktzahl 60

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	60–53	52,5–44,5	44–37,5	37–30	29,5–19	18,5–0

Gesamtpunktzahl 61

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	61–54	53–45	44–37	36–30	29–19	18,5–0

Gesamtpunktzahl 64

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	64–56,5	56–48	47,5–40,5	40–32	31,5–22	21,5–0

Gesamtpunktzahl 70

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	70–64	63–54,5	54–46	45,5–36	35,5–22	21,5–0

Gesamtpunktzahl 77

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	77–69	69–60	59–49	48–37	36–25	24–0

Gesamtpunktzahl 80

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	80–72	71,5–62	61,5–52	51,5–40,5	40–25	24,5–0

Gesamtpunktzahl 83

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	83–74	73–64	63–54	53–42	41–29	28–0

Gesamtpunktzahl 85

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	85–77	76,5–67,5	66–56	55,5–43,5	43–29	28,5–0

Gesamtpunktzahl 86

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	86–77	77,5–67,5	66–56	55,5–43,5	43–29	28,5–0

Gesamtpunktzahl 89

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	89–79	78–68	67–57	56–45	44–33	32–0

Gesamtpunktzahl 90

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	90–80	79–68	67–57	56–45	44–33	32–0

| Gymnasium Bayern |

access

6

SCHULAUFGABENTRAINER

für Schülerinnen und Schüler



Deine Online-Angebote findest du hier:

1. Melde dich auf [scook.de](https://www.scook.de) an.
2. Gib den unten stehenden Zugangscode in die Box ein.
3. Hab viel Spaß mit den Online-Angeboten.

Dein Zugangscode auf
www.scook.de

Die Online-Angebote können dort
nach Bestätigung der allgemeinen
Geschäftsbedingungen genutzt werden.

pxtfx-2cvwh

Cornelsen

Impressum

Access Bayern 6 | Schulaufgabentrainer

Im Auftrag des Verlages herausgegeben von:

Prof. Jörg Rademacher, Mannheim

Prof. Engelbert Thaler, Augsburg

Erarbeitet von:

Bärbel Schweitzer M. A., Staufen

In Zusammenarbeit mit der Englischredaktion:

Stefan Höhne (Projektleitung)

Maria Larscheid (verantwortliche Redakteurin)

Beratende Mitwirkung:

Katrin Häntzschel, Wiesa

Illustrationen:

Katharina Wieker, Berlin

Titelbild:

Trevor Burrows Photography, Plymouth

Umschlaggestaltung:

kleiner & bold, Berlin

Layout und technische Umsetzung:

Ungermeyer, grafische Angelegenheiten

Tonaufnahmen:

Clarity Studio, Berlin

Regie/Aufnahmeleitung: Christian Schmitz

Tontechnik: Christian Marx, Pascal Thinius

Sprecher und Sprecherinnen: Tania Carlin, Martha Crowe, Nathaniel Crowe, Steve Ellery,

Mala Ghedia, Marianne Graffam, Alex Hale, Melissa Holroyd, Arabella Mathias,

Justin Reddig, Darren Smith

www.cornelsen.de

www.englishg.de/access

1. Auflage, 1. Druck 2018

© 2018 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-06-033582-4



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten
Quellen.
www.pefc.de

PEFC/04-31-1156

Inhalt

Unit 1 	In the holidays Schulaufgabe A Reading · Words · Language · Study Skills · Mediation Schulaufgabe B Listening · Words · Speaking · Language · Mixed Bag · Writing	5 5 12
Unit 2 	A school day Schulaufgabe A Listening · Words · Language · Mediation · Speaking Schulaufgabe B Reading · Words · Language · Mixed Bag · Access to Cultures · Writing	17 17 23
Unit 3 	Out and about Schulaufgabe A Listening · Words · Language · Writing Schulaufgabe B Reading · Words · Mixed Bag · Access to Cultures · Speaking · Mediation	30 30 35
Unit 4 	On Dartmoor Schulaufgabe A Listening · Words · Language · Access to Cultures · Mediation · Speaking Schulaufgabe B Reading · Words · Mixed Bag · Writing	39 39 44
Unit 5 	Celebrate! Schulaufgabe A Reading · Words · Language · Mixed Bag · Mediation Schulaufgabe B Listening · Words · Access to Cultures · Language · Writing · Speaking	48 48 54
Unit 6 	A class trip Schulaufgabe A Listening · Words · Language · Mediation · Speaking Schulaufgabe B Reading · Words · Language · Mixed Bag · Access to Cultures · Writing	59 59 65

Here we go!

Vor dir liegt der **Schulaufgabentrainer**.
Er hilft dir beim Üben für eine Schulaufgabe.

Wenn eine Schulaufgabe angekündigt wird, erstelle dir einen **Lernplan**.
In den **Lösungen** findest du ein Muster auf S. 2 und Pläne zum Selbstausfüllen
am Anfang jeder Unit.

Datum 22. November

Was kommt dran?

Unit 2: Listening, Vokabeln, *going-to future*, *comparison of adjectives*, *Mixed Bag*,
einen kurzen Artikel schreiben

Datum	Was ich lernen will	Erledigt?	Was ich noch einmal wiederholen muss/ wichtige Hinweise
11. 11.	Lernplan erstellen	✓	
12. 11.	Vokabeln Unit 2 wiederholen: 1. Teil	✓	

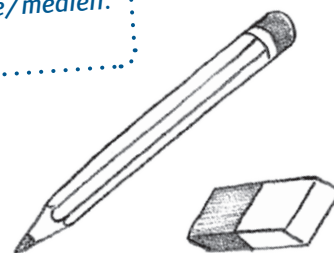
Ein **!** vor einer Aufgabe zeigt dir Hilfe an.
Fühlst du dich bereits sicher,
kannst du diese Hilfe auch zudecken.

Alle Hörtexte für die Listeningaufgaben  sowie die Mustertexte
für die Speakingaufgaben  findest du online unter scook.de/medien.
Siehe dazu die **scook-Box** auf der ersten Heftseite.

In den **Lösungen** sind alle Lösungen, die Hörtexte,
viele nützliche **LERNTIPPS** und Lernpläne zum Selbstausfüllen.
Du findest die Lösungen unter scook.de.

Der Punkteschlüssel vorne im Heft hilft dir,
deinen Lernstand einzuschätzen.

Übrigens: Die Schulaufgaben in diesem Heft prüfen das Gelernte
sehr ausführlich ab. Du benötigst daher für die Bearbeitung
länger als eine Schulstunde. Natürlich kannst du die Schulaufgaben
auch in zwei „Portionen“ aufteilen.



Ich wünsche dir viel Erfolg beim Lernen mit deinem Schulaufgabentrainer.

Bärbel Schweitzer

Out and about



Schulaufgabe A

Gesamtpunktzahl / 61

1 LISTENING Three scenes in Plymouth

 / 21

Diese Aufgabe besteht aus drei Teilaufgaben. Sieh dir zunächst die Aufgabe für den ersten Teil an, höre dir dann den Dialog an und löse anschließend die Aufgabe. Genauso kannst du mit den beiden weiteren Teilen verfahren.



Part one:

- a) Charlotte is at home. She is phoning Emma, her friend from school. Listen to the dialogue. Then complete the sentences.

 / 6

- 1 Charlotte wants to _____.
- 2 Emma is on her way _____.
- 3 Emma must ask for the price of the letters because _____.
- 4 The shopping centre is _____.
- 5 Charlotte doesn't know _____.
- 6 They want to meet _____.



Part two:

- b) Charlotte is asking for the way to the post office. Listen. Then answer the questions in 1–6 words.

 / 5

- 1 Why doesn't she want to go to the post office in Cecil Street? _____

- 2 How does the man show Charlotte the way to the post office? _____

- 3 Why must she be careful at one of the streets? _____
- 4 How many roundabouts does she get to? _____

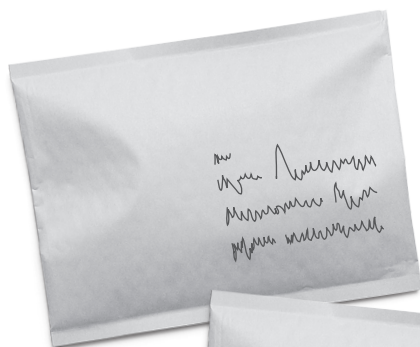
- 5 Which building is next to the post office? _____

 Part three:

c) Emma is at the post office with her letters. Listen to the dialogue and take notes.

/ 7

1

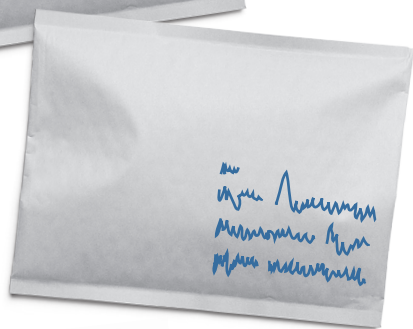


To Scotland

_____ grams

Price: _____

2



To _____

_____ grams

Price: _____

3



To _____

_____ grams

Price: _____

4



To _____

_____ grams

Price: _____

5



To _____

_____ grams

Price: _____

d)  Listen to Part three again and answer the questions in 1 to 5 words or numbers.

/ 3

1 Who wrote the letters? _____

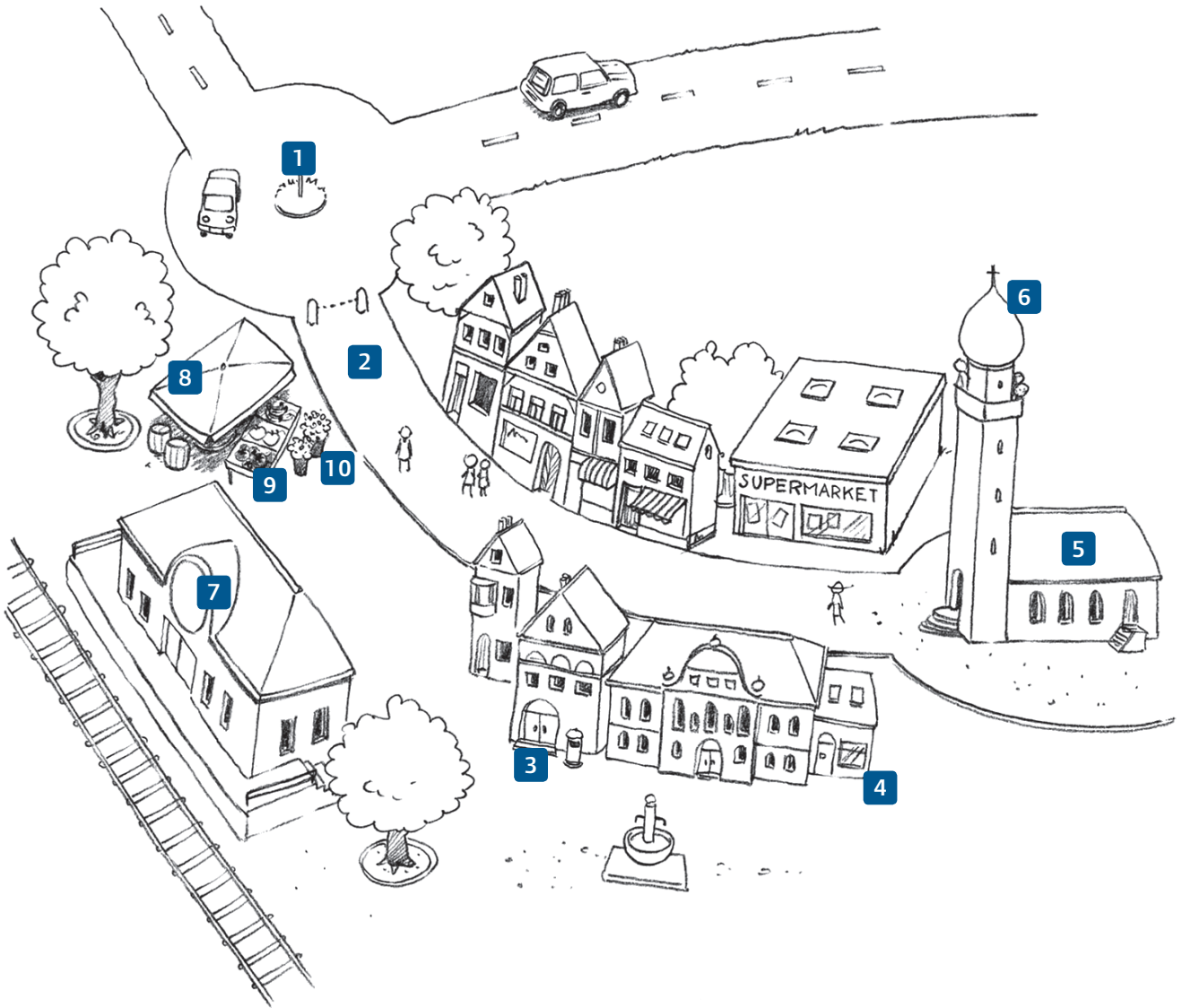
2 Who are the letters for? _____

3 How much change does Emma get in the end? _____

2 WORDS A picture of Glasgow Street

/10

Look at the picture. Then complete the sentences with the correct words.



© 2018 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

This is part of Glasgow Street. Cars are only allowed as far as the **1** _____.

After that the **2** _____ starts. It's called Glasgow Street and there are lots of nice shops and old houses. On the right you can see the new supermarket. Opposite the supermarket there's one of the oldest houses in our town. That's the museum. Next to the museum is the

3 _____, where you can take your letters and parcels to. On the right you can see a new shop where you can buy lots of different **4** _____.

At the end of the street there's the **5** _____ with its high tower. If you go up the tower, you have a beautiful **6** _____ over the city. On the left you can

see the **7** _____. There's a **8** _____ next to it which sells fresh **9** _____ and **10** _____.

3 LANGUAGE What are you doing at the weekend?

 / 10

Emma and Charlotte meet at the post office. On their way to the shopping centre they talk about the next weekend. Read the dialogue and then complete with forms of the *present tense* ('timetable future') or *present progressive* ('diary future').

Emma: So what _____ you and your family _____ (do) next weekend?

Charlotte: Dad and I want to have a big surprise birthday brunch for Mum on Sunday morning. In the afternoon we _____ (watch) *We will rock* you at the theatre. The musical _____ (finish) at about 6:30 pm. Then we _____ (go) to Mum's favourite restaurant at the harbour.

Emma: Sounds like a great plan. My uncle, aunt and cousins from Bath _____ (come) to visit us on Sunday. Their train _____ (arrives) at 12 o'clock, and then we want to have a picnic in the park by the lake.

Charlotte: That's a nice plan too. What _____ (you/do) on Saturday?

Emma: Probably my homework. And you?

Charlotte: Dad and I _____ (go) shopping for the brunch. But only till about 4:30 pm. The football match England against Germany _____ (start) at 5 pm. We could have an ice cream around 5.

Emma: The match _____ (finish) before 7. Let's watch the match and then have an ice cream!

4 LANGUAGE At the shopping centre

 / 5

Emma and Charlotte are in the shopping centre now. Charlotte is looking for a present for her mum's birthday. The girls are talking about the present. Complete the sentences with a *relative clause*. Use *who*, *which* or *that* and write the words in the correct order. Use each *relative pronoun* at least once.

1 We could go to the book shop over there. I know a book _____
_____ (at the moment – is reading – my mum). She really likes it.

2 Hm, my mum is someone _____ (not read – much).

3 OK. What about perfume? Perfume is something _____ (likes – every woman).

4 Yes, Emma, but I'm looking for a present _____ (really special – is).

5 I think we need a shop assistant _____
_____ (us – help – can – with – our problem).

5 WRITING How you find our house

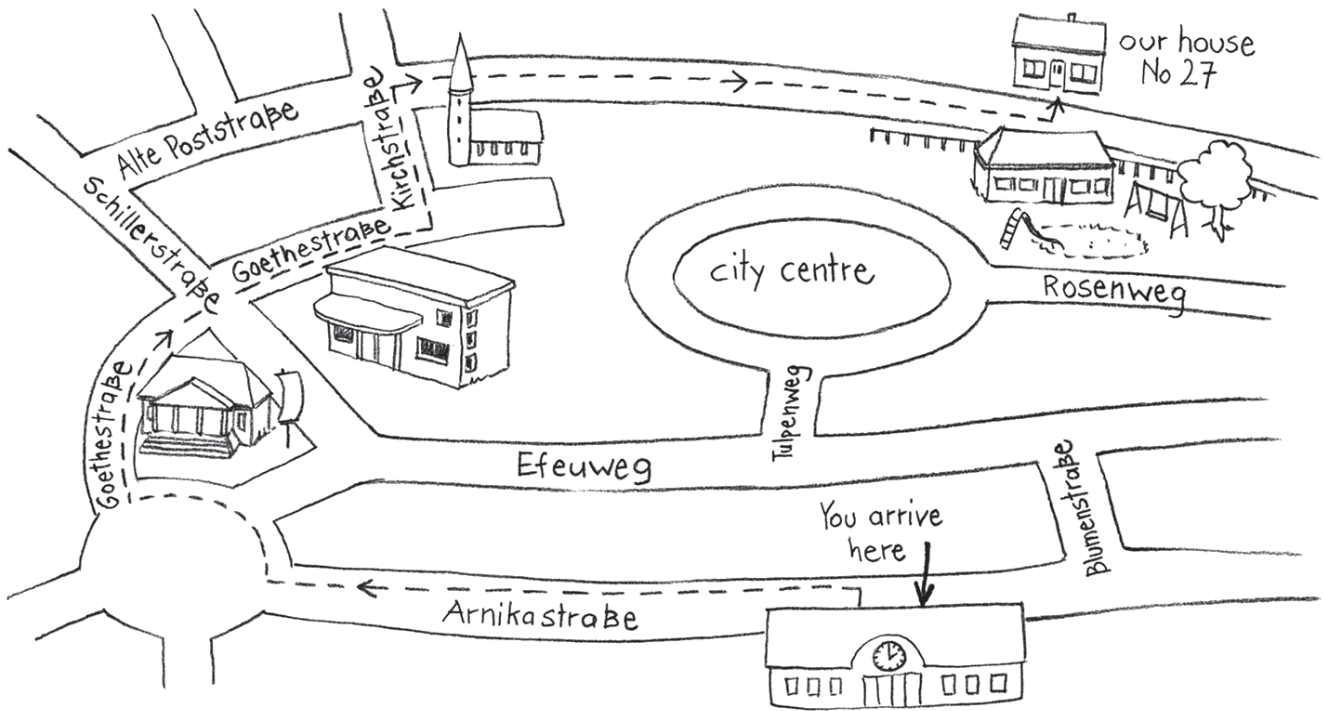
Your friend from Italy is going to visit you. She is going to arrive next Wednesday, but you can't meet her at the station because you'll be at school then.

You live in Alte Poststraße 27. Describe the way to your home to your friend.

The picture will help you. Find an ending for your letter.



Bevor du mit dieser Aufgabe beginnst, kannst du dir noch einmal alle Ausdrücke aufschreiben, die nützlich sind, wenn du jemandem den Weg erklären willst.



Hi Emilia,

I'm so sorry that I can't meet you at the station. But you will find our house without any problems. It's only a ten minutes' walk from the station. When you go out of the station, you have to ...

[illegible]

Schulaufgabe B

Gesamtpunktzahl / 701 READING What are we going to do?

/ 12

Dylan, Sarah, Victoria and Alex are talking about their plans for the weekend. Read the dialogue.

Dylan: So, what can we do on Saturday afternoon?

Sarah: What about going to the cinema?

We could go and watch "Fun on the roof".

Victoria: What a strange name for a film.

What's it about?

Sarah: It's a cartoon about two cats and a dog, and it's really funny.

Victoria: Oh come on, we aren't babies – I don't want to watch a cartoon. I think we're too old for that! I want to do something outside. Let's go to the park and play Frisbee or football.

Dylan: Oh no, we did that the last two weekends – let's think of something else.

Alex: Wait a minute, we must find something that isn't too expensive. Or – even better – let's do something that's free. I want to save¹ money for the big concert by "The Cameos". They're coming to Plymouth next April. The tickets are very expensive, so I have to save money until then.

Sarah: I like "The Cameos" too. Maybe I'll come with you. So, that makes two people who don't want to spend money at the moment. Who has an idea for a "Saturday afternoon that doesn't cost anything"?

Victoria: Well, as I said before – let's go to the park ...

Dylan: Yes, but we can do that if we don't have any other good ideas. What about a museum? We could go to the School Museum in Alice Street – that's free for kids and after that ...

Alex: Oh come on! We're at school every day, so we know what a school looks like.

Sarah: Yes, I think so too. But I can't really think of activities that are free. We can always play computer games, of course.

Dylan: Well, that's not the idea of the day, Sarah! But talking about school: we made muffins at school last week. Why don't we bake some muffins, have tea together and listen to some good music.

Sarah: And watch a DVD. My sister bought "I love everything except school" last week. She says it's a great film. I think she'd give it to me for the afternoon.

Victoria: And after that we can go to the park and play Frisbee. So we're making something together, we're having fun and we're going outside together and playing something. That's great. What do you think about that?

Dylan: Not bad. Let's do it this way: bake the muffins, go to the park and play, come back, have tea and watch the film. I'm looking forward to Saturday.

Read the sentences. Then tick (✓) Dylan, Sarah, Victoria or Alex.

Dylan	Sarah	Victoria	Alex	
				wants to watch a film.
				doesn't want to watch a cartoon film.
				wants to go outside.
				doesn't always want to do the same thing.
				has plans to go to a concert in a few months.
				want to save money for later. (2 persons)
				wants to visit a museum.
				says it isn't easy to find activities that don't cost anything.
				doesn't want to play computer games.
				made something interesting at school.
				says it's good to do different things.

¹(to) save [seɪv] sparen

2 WORDS In English, please

/ 8

Was sagst du auf Englisch, ...

1 ... wenn du in einem Geschäft fragen möchtest, ob sie grüne Filzstifte haben?

2 ... wenn du dich entschuldigen und nach der Uhrzeit fragen möchtest?

3 ... wenn du sagen möchtest, dass deine neue Lehrerin sehr höflich ist?

4 ... wenn du sagen möchtest, dass du dank deiner Freunde viel Spaß am Wochenende hattest?

5 ... wenn du sagen möchtest, dass Tom der einzige Junge in deiner Klasse ist, der dreizehn ist?

6 ... wenn du sagen möchtest, dass du Bergstraße Ecke Kaiserstraße wohnst?

7 ... wenn du sagen möchtest, dass es angefangen hat zu regnen, kurz nachdem du nach Hause gekommen bist?

8 ... wenn du fragen möchtest, ob du geradeaus weitergehen oder links abbiegen musst?

3 MIXED BAG Making muffins ...

/ 14

Sarah, Dylan, Victoria and Alex are at Sarah's house. Put in the missing words.

For the verbs, choose the *infinitive*, *simple present*, *present progressive* or *simple past*.

Dylan _____ (read) in a recipe how to make muffins. "Well, we need a _____

of milk, 200 _____ of sugar, flour, chocolate chips and two eggs." Alex is trying to

_____ (remember) how they _____ (make) muffins at school.

"Hmm, I'm thirsty", says Victoria. "Would you _____ some orange _____?",

asks Sarah. "Have you _____ some water too?" The four kids _____ (work)

hard now because they want to _____ (eat) yummy muffins later. Now the muffins

_____ (be) ready. There's a big p _____ of them. The children _____

(watch) a DVD and _____ (eat) muffins. What a great Saturday afternoon!

4 ACCESS TO CULTURES Going by train

 /10

You're at a train station in England and you want to buy a ticket.
Complete the dialogue.

You: _____

Woman: Single or return?

You: _____

Woman: Would you like to travel today?

You: _____

Woman: There's a train at 10:15 and one at 11:20.

You: _____

Woman: It's £30.50. Thank you. Here you are.

You: _____

Woman: No, it's a direct train. Have a good trip!

5 SPEAKING Interesting places in my town

 /16

 Listen to Nora who is talking about her village.

NOW YOU

A family from Spain is going to visit your family in Germany.

Your parents want to tell them some interesting places that they can visit. You help them in English.

Talk about four places in your town or a town nearby which are interesting. Say at least five sentences about the most important sight and two or three sentences about every other place.



6 MEDIATION Explaining a flyer

/10

Einer deiner Freunde in Freiburg kommt aus Indien. Er versteht nicht, was in diesem Flyer steht.

Bitte erkläre ihm auf Englisch:

- was die Filmgesellschaft sucht. (1 p)
- was diese Leute tun sollen. (2 p)
- wann sie mit den Jugendlichen arbeiten und ob er Schulstunden verpassen wird. (2 p)
- wie alt die jungen Leute sein sollen. (1 p)
- was du tun musst, falls du interessiert bist. (2 p)
- was du brauchst, wenn die Dreharbeiten beginnen. (2 p)

Statisten gesucht für neue Filmproduktion in Freiburg



Für eine neue Kinderfilmproduktion hier in Freiburg suchen wir noch Statisten¹. Statisten sind Leute, die in einem Film mitwirken, aber keine Rolle spielen und auch nicht sprechen. In unserem Film benötigen wir die Statisten z. B. für Szenen im Bus, auf der Straße, in mehreren Läden und als Kinobesucher. Für manche Szenen werden besonders viele Statisten gebraucht.

Der Film „Abenteuer in der Altstadt“ wird in der Zeit von Mitte März bis Ende März gedreht. Wir suchen vor allem Kinder und Jugendliche im Alter von 12–16 Jahren, die direkt in Freiburg wohnen, da die Termine kurzfristig festgelegt werden. Drehtermine sind in der Regel nachmittags, so dass die Schulzeit nicht gestört wird.

Wenn ihr also Lust und Zeit habt, könnt ihr euch bis Ende Dezember online anmelden². Ihr erhaltet dann weitere Nachricht.

Zu Drehbeginn müsst ihr ein Schreiben³ vorlegen, aus dem hervorgeht, dass eure Eltern ihre Erlaubnis geben. Das Formular könnt ihr von unserer Website herunterladen.

Wir freuen uns auf euch.

Das Produktionsteam

Abenteuer in der Altstadt

¹Statist extra ²sich online anmelden (to) register online ³Schreiben paper

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Access · Schulaufgabentrainer · Klasse 6 · ISBN 978-3-06-033582-4

access Bayern • Das Lehrwerksystem

Für Lehrer
und
Lehrerinnen



UNTERRICHTEN
VORBEREITEN



DIAGNOSTIZIEREN
FÖRDERN
PRÜFEN

Für Schüler und
Schülerinnen



ÜBEN
VERTIEFEN
NACHSCHLAGEN

access Bayern | 6 Schulaufgabentrainer

- gezielte Vorbereitung auf die Schulaufgaben der 6. Klasse
- zwei Übungs-Schulaufgaben zu jeder Unit
- interessante Lesetexte und Übungen
- Wortschatz- und Grammatikaufgaben
- Mediationsaufgaben
- Hilfen für das Schreiben eigener Texte
- Audios online mit:
 - Hörverstehenstexten und
 - kurzen Texten zur Schulung der Sprechfähigkeit
- Lernpläne zum Ausfüllen
- Punkteschlüssel zur Selbsteinschätzung
- Lösungen zu allen Aufgaben und viele nützliche Lerntipps online unter scook.de

Cornelsen

ISBN 978-3-06-033582-4



9 783060 335824