

Unterrichten aus der Ferne

Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Arbeitsblätter sind gerade in Fernlernsituationen nützliche Helfer.

Der *English G Access*-Klassenarbeitstrainer, Band 5 (ISBN 978-3-06-033090-4; 12,50 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten – mit je zwei Klassenarbeiten zu jeder Unit sowie Aufgaben zum Hörverstehen, Lesen und Schreiben. Die Audios und Lösungen dazu stehen online bereit.

Viel Erfolg beim Unterrichten aus der Ferne.

Cornelsen

Potenziale entfalten

access

5

KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler
mit Lösungen und Lerntipps

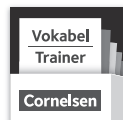
**Cornelsen**

access

5

KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler
mit Lösungen und Lerntipps



Vokabeltrainer-App

Verfügbar für: iOS, Android
und Windows Phone



Dein **Online-Angebot enthält: Audios und Lösungen.**

Du findest alles auf scook.de.

Dort gibst du den unten stehenden Zugangscode
in die Box ein.

Dein Zugangscode auf

www.scook.de | 8wrft-r54ob

Cornelsen

Inhalt

Unit 1

Australia – country and continent

4



Klassenarbeit A

Reading · Words · Language · Speaking · Mediation

5

Klassenarbeit B

Listening · Words · Language · Writing

11

Unit 2

Relationships

18



Klassenarbeit A

Listening · Words · Language · Writing

19

Klassenarbeit B

Reading · Words · Language · Mediation · Speaking

23

Unit 3

Big dreams – small steps

30



Klassenarbeit A

Reading · Words · Language · Mediation · Speaking

31

Klassenarbeit B

Listening · Words · Language · Writing · Mediation

37

Unit 4

Connect through English

42



Klassenarbeit

Listening · Words · Reading · Writing · Mediation · Speaking

43

More help

50

Bewertungsraster

53

Notentabelle

54

Tracklist

55

Here we go!

Vor dir liegt der **Klassenarbeitstrainer**, der dich bei der Vorbereitung auf die Klassenarbeit unterstützt.

Du findest zu jeder Unit zwei Klassenarbeiten, mit denen du alle Fertigkeiten (skills) trainieren kannst.



Wenn eine Klassenarbeit angekündigt wird, erstelle dir mithilfe der Pläne zum Selbstauffüllen zu Beginn jeder Unit einen Lernplan.
Die **Lösungen**, die du auf www.scook.de findest, enthalten ein Muster.

Datum 22. November

Was kommt dran?

Unit 2: Listening, Vokabeln, *giving advice*, Mediation, Statistiken interpretieren

Datum	Was ich lernen will	Erledigt?	Was ich noch einmal wiederholen muss/ wichtige Hinweise
11.11.	Lernplan erstellen	✓	
12.11.	Vokabeln Unit 2 wiederholen: 1. Teil	✓	

Alle Lösungen sowie die Hörtexte für die Listeningaufgaben und Mustertexte für die meisten Speakingaufgaben findest du online auf www.scook.de.
Dort gibst du den Code von Seite 1 dieses Heftes ein.



Lege dir für die Arbeit mit dem Klassenarbeitstrainer ein Schreibheft an, in dem du Schreibaufgaben und andere Übungen notierst.

Für die mit diesem Symbol **More help** gekennzeichneten Aufgaben findest du zusätzliche Hilfen auf S. 50–52. Wenn du diese Hilfe nutzt, führt dies zu Punktabzug bei der Aufgabe. Vergleiche deine Lösungen mit den möglichen Lösungen sehr gründlich. Hole dir bei Unklarheiten Hilfe, sodass du erfolgreich üben und lernen kannst. Du kannst natürlich auch in den *Skills Files* und *Grammar Files* deines Schülerbuches nachschlagen, wenn du etwas nicht mehr genau weißt. Deine Punktezahl bei *Writing*-, *Speaking*- und *Mediation*-Aufgaben kannst du mithilfe der Bewertungsraster auf S. 53 in diesem Heft ermitteln. Der Punkteschlüssel auf S. 54 hilft dir, deinen Lernstand einzuschätzen.

Übrigens: Die Klassenarbeiten in diesem Heft prüfen das Gelernte sehr ausführlich ab. Du benötigst daher für die Bearbeitung länger als eine Schulstunde. Natürlich kannst du die Klassenarbeiten auch in „Portionen“ aufteilen oder gezielt Übungen auswählen.

Ich wünsche dir viel Erfolg beim Lernen mit deinem Klassenarbeitstrainer.

Katrin Häntzschel

Big dreams – small steps



Mein Lernplan

Datum

Was kommt dran?

Klassenarbeit A

Gesamtpunktzahl / 801 READING Young people protect our environment

/ 9

Read the following article that you found in a school magazine.

The Salisbury High Gazette

Issue 6, Volume 29

Help! – Planet in trouble

We are not the most responsible generation on this planet. Every minute that we leave the lights on in our classrooms and homes or have the water running on full speed, we are damaging our planet.

- 5 Although everybody's actions have an impact on the environment, a lot of people still act irresponsibly. We know we must recycle, reuse and reduce. Yet we are not doing it.

- Our research team interviewed students and teachers at this school. They learned that more than 80 % of our students and teachers buy bottled water every day. But there are water fountains¹ on every level of the school building! 96 % of those interviewed said they use more than 3 pieces of paper whenever they wash their hands. But every toilet has an electric hand dryer! Today, more than any other time in history, we need to ask ourselves a very important question. "What can we do as a school community to make our planet greener?"

- 20 Let's start with reducing² and recycling our natural resources³. We don't need to keep the lights on in our classrooms when we have natural light outside. In a school in Malta, students from the age of 5 to 11 have become 'watchdogs'. They take turns to walk around the school asking people to turn off the classroom lights. They also check that the taps in the toilets are properly turned off. One of their jobs is to work with the canteen manager every Wednesday to make sure that they have low-meat and high-vegetable school lunches every day. At the moment, these active students are working closely with their friends and teachers on a new school-wide recycling project called the 'Newspaper Recycling Campaign'.

- 35 Our magazine team has formed a group at our school called 'Friends of the Environment'. We are looking for students and teachers who are interested in making our planet a better place to join our team. Our job is to set rules for energy saving and to make regular checks to see if there are any improvements to our policies. In fact, we have already started discussions with our principal about the possibility of installing solar panels⁴, and we are happy to report that she is just as excited as we are about doing our part to save the environment. We are hoping to be able to reduce our total energy consumption⁵ by 20 % at the end of this school year. If you are interested in joining our team, please meet us at the magazine office in G2.15 next Monday between 9:30 and 10:30.

- Imagine a school where everyone works together to save the planet, even before the school day begins. Our interviews show that over 75 % of our students and teachers live within 5 km to 8 km of the school. Unfortunately, less than 25 % of them walk or cycle to school. Over 80 % students and teachers prefer to travel to school by car, regardless of where they live. We need to ask what kind of planet we want to leave our children and grandchildren. Do we want them to suffer⁶ strong weather conditions and increasing temperatures? For a start, we would like to win our principal over to declare Mondays, Wednesdays and Thursdays as 'Cycle-to-School Days' and offer prizes to students and teachers who cycle to school on all of those days for at least 3 months. If we see good results at our small school, we would like to meet with our town's mayor. Together as a whole community, we could play a bigger role in saving our planet. So please join us!

¹water fountain place where you can drink water from a tap ²(to) reduce make smaller in amount

³natural resources materials like wood, coal or water ⁴solar panel thing that produces energy by using the sun

⁵consumption use ⁶(to) suffer something etwas erleiden

a) Now decide whether these statements are **true** or **false**.

6

true false

- 1 Every person is responsible for protecting the environment.
- 2 The majority of students and teachers prefer drinking water that is available in special places at school.
- 3 The Salisbury High Gazette team asks watchdogs to walk around school to save energy.
- 4 At the end of the school year, the total amount of energy used at the school will probably be smaller.
- 5 Three-quarters of the teachers and students walk or cycle to school.
- 6 The article asks students to join a team to take actions to save our planet.

[illegible]

b) Look at the wrong sentences again and correct them with information from the text.
Write sentences.

3

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2 WORDS Can you help me, please?

 / 11

Your cousin Megan has found an interesting advert and asks you for help.
Read her letter and complete the text with the missing words from the box.
There are more words than you need.

(to) proofread • reverse • (to) matter • secondary •
(to) apply for • primary • qualifications •
date • curriculum vitae • applicant • personal • source •
(to) include • (to) announce • application • knowledge

Dear Oliver,

I'm so excited. I found this advert of a summer job in England and would like to

_____ it. I think this will be a great opportunity to get to know the culture

better and increase my _____ about the country and its people,

don't you think?

I've already found out that I have to write a letter of _____ in which

I should probably _____ something about me and my skills and all my

_____ like languages and IT skills. They also ask me to write a

detailed _____. I'm not really sure how to do that and have lots of questions:

Do I have to start with a _____ statement? Do I have to speak about my

_____ and _____ school in _____

order? What else do I need to tell them?

May I ask you to help me, please? May I send you my documents and ask you to

_____ them? That would be fantastic!

Love,
Megan



3 WORDS In English, please

/ 20

Was sagst du, wenn du ausdrücken willst, ...

1 ... dass der letzte Termin für deine Bewerbung der nächste Freitag ist?

2 ... dass es dir sehr peinlich ist, dass du den Geburtstag deines besten Freundes vergessen hast?

3 ... dass jemand nicht schummeln soll?

4 ... dass Joshua Humor hat?

5 ... dass du, je eher du mit den Hausaufgaben anfängst, desto eher fertig sein wirst?

6 ... dass wir rechtzeitig zum Abendbrot zu Hause sein könnten, wenn wir uns beeilen?

7 ... dass die gegenwärtige Hitze eine Folge der Erderwärmung sein könnte?

8 ... dass bisher niemand wirklich weiß, was die Erderwärmung auf lange Sicht stoppen könnte?

9 ... dass weder deine Mutter noch dein Vater in einer großen Firma arbeiten.

10 ... dass dein Bruder den Test nicht bestehen wird, wenn er nicht mehr dafür tut.

More help → (p. 51 / -3 Punkte)



4 LANGUAGE Plans and decisions

 / 10

Choose the correct future form to complete the dialogues: will or going to.

- 1 **Aunt:** Have you got any plans what you want to do after leaving school?
Niece: After graduating from college I _____ (do) work experience abroad.
- 2 **Kevin:** I'm on the way to the cinema. I _____ (watch) the film *Challenges*.
Do you want to come with me?
Phil: I'd love to, but I _____ (meet) my friend Lucy at a café in 10 minutes.
- 3 **Waiter:** What would you like to have for dinner – chicken or beef?
Guest: I _____ (have) chicken, please.
- 4 **Traveller:** Do you know when the next bus to London leaves?
Travel agent: Sorry, I don't, but I _____ (check) the timetable for you.
- 5 **Mum:** Have you heard the knock on the door?
Hannah: No, I haven't. But I _____ (go) and have a look who it is. –
It's Olivia, Mum. We _____ (study) for the English exam together.
- 6 **Son:** Tomorrow is Dad's birthday. Mum, have you got a present for him?
Mum: I _____ (show) you what it is if you _____
(not – tell) your father.
Son: I _____ (not – say) anything, I promise.

5 MEDIATION My future career

 / 15

 **07** You like horses very much and are a successful rider. You want to work as a horse whisperer after finishing school.

You hear the following interview on the radio and use the information given on this career to explain to your parents why horse whisperer will be the right job for you.

6 SPEAKING Useful information

 / 15

 **08** Imagine you have applied for an exchange year programme to a British grammar school. A teacher of this school wants to interview you on Skype. He sends you a set of questions to prepare for the interview. Look at the set of questions and take notes.

- Can you tell me about yourself, please?
- What are your strengths and weaknesses?
- Why would you like to come to our school?
- What are your goals for this year at our school?
- Do you have any questions?

Now listen to the track online and conduct the interview.

Klassenarbeit B

Gesamtpunktzahl / 651 LISTENING Interview on work experience / 8 09 Before you listen to the interview look at the following words and phrases:

- accounting [ə'kaʊntɪŋ] *Buchhaltung, Rechnungswesen*
- sales (pl.) [seɪlz] *Vertrieb*
- logistics department [lɒdʒɪstɪks dɪ'pɑ:t'mənt] *Logistikabteilung*
- marketing department ['mɑ:kətɪŋ dɪ'pɑ:t'mənt] *Vertriebsabteilung*
- administration department [əd,mɪnɪ'streɪʃn dɪ'pɑ:t'mənt] *Verwaltungsabteilung*
- law [lɔ:] *Jura, Rechtswesen*
- lawyer ['lɔ:jɜ:] *Jurist/in, Anwalt/Anwältin*
- (to) accuse somebody [ək'ju:z] *hier: jemanden anklagen*

Now listen to the short interview between Charles Bask, editor in chief of Career First Magazine and Ben Wright who is a Year 12 student at Rochester 6th Form College.

a) Decide which of the following statements describes the situation best and tick (✓) the answer. / 1

- 1 The interviewer Charles Bask and the student Ben Wright agree in their interview that work experience at a big company is very important to start a successful career. ☐
- 2 The student Ben Wright gives tips in this interview for different students on how to apply for an interesting work experience. ☐
- 3 Charles Bask questions the student Ben Wright about the experience he and some of his fellow students gained during work experience at a big company. ☐



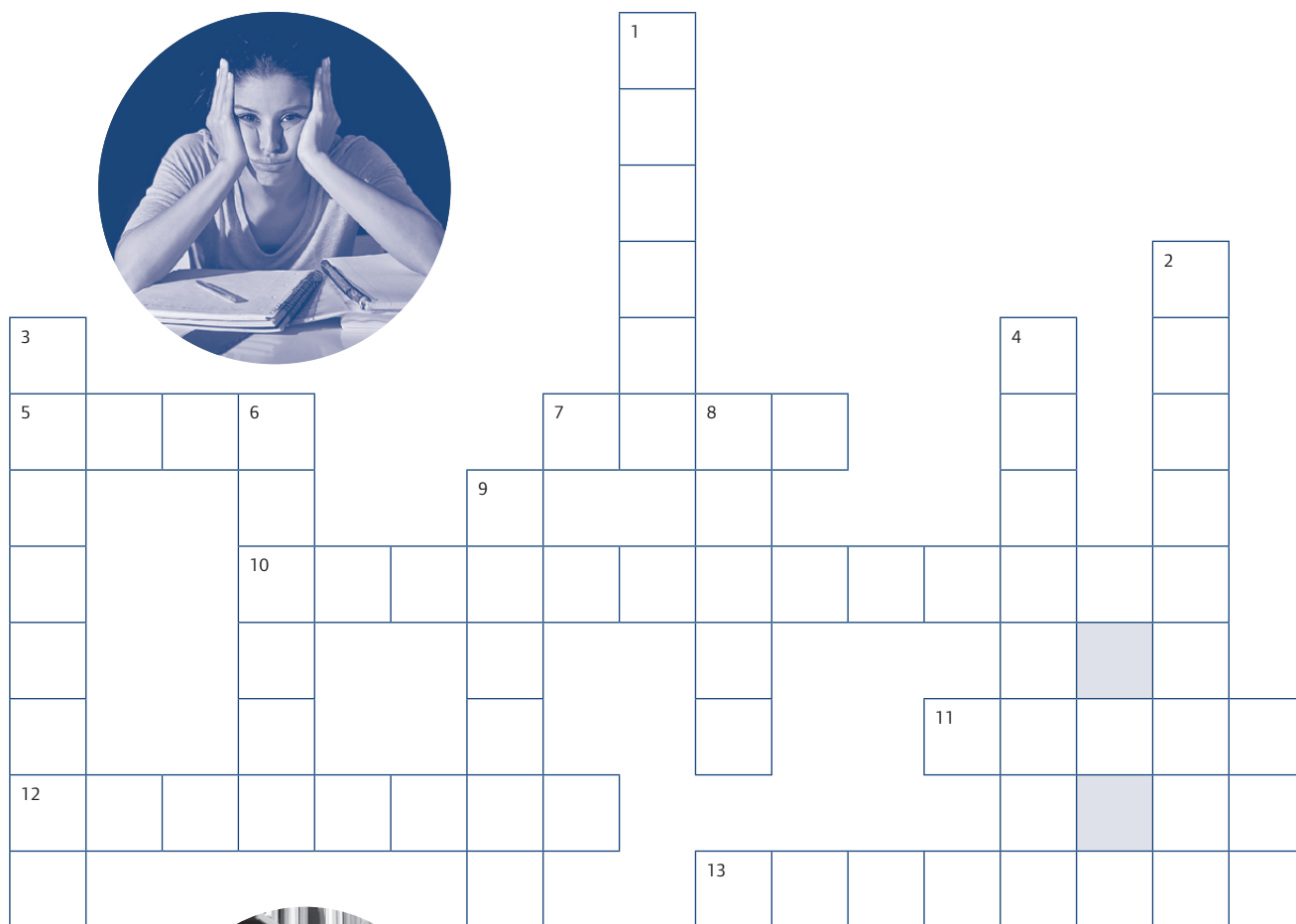
b) Now listen again and decide whether these statements are **true** or **false**. / 7

- | | true | false |
|--|-----------------------|-----------------------|
| 1 Not only Ben Wright, but all the students of his class, worked in different companies around Rochester. | ☐ | ☐ |
| 2 Mr Grange was very helpful in arranging work experience for Ben's classmates. | ☐ | ☐ |
| 3 Students at Rochester High School may do a three-week work experience which takes place just before the summer holidays. | ☐ | ☐ |
| 4 Ben's friend Jacob didn't like the work in the factory because it was too noisy and hot. | ☐ | ☐ |
| 5 Before her work experience, Rebecca wouldn't have liked to work in transportation. | ☐ | ☐ |
| 6 Ben found out that even a car producing company needs to have a good law department. | ☐ | ☐ |
| 7 Ben might go to university after having found out more about himself when travelling and working right after finishing school. | ☐ | ☐ |

2 WORDS A crossword

/13

Complete the sentences and fill in the crossword.



Across →

- 5 Robin, the ball to Phil! He's in a better position to score.
 7 He became a soldier and joined the .
 10 If people from different cultures talk to each other, they develop a better for each other.
 11 The room is very small for the concert. We have to the number of people to 100.
 12 I'm very of others, even if I don't agree with them.
 13 I've been working hard all day, but I haven't my goal of finishing my homework.

Down ↓

- 1 Boys and girls, tell me what you think. Your opinions .
 2 Oh it's you! I didn't you. Have you had your hair cut?
 3 That's the wrong way. The theatre is in the direction.
 4 If you are ill, you have to take regularly.
 6 The school library is a good of information for your presentation.
 8 The Queen always wears a dress and a hat that in colour.
 9 Your skirt is much too short. You'd better wear a dress if you go for a job interview.

3 LANGUAGE Just wait, I'll help you!

/10

Look at the pictures and complete the sentences.

Use the *will*-future or the present progressive for the verbs in brackets ().

!

Wenn du unsicher bist, welche Zeitform du hier einsetzen musst, lies das Grammar File 1.5 auf S. 152–153 in deinem SB.

1



Just a moment.

I _____
the door for you.

I _____
shopping this afternoon.

2



Perfect!

I _____ with you,
because I need some things
for school.

3



_____ you
_____ grandpa this weekend?

Yes, I _____
on Saturday morning at 8 o'clock
to get the 9 o'clock train.

_____ we

_____ on the project
tomorrow afternoon?

4



I'm sorry,

I _____
the piano with my teacher from 4 to 5.
I _____ you later.

5



We need someone
to take us to the hospital
by car. Do you think
Mr Miller can do it?

I'm not sure,

I _____ him.
But I think he
_____ the headmaster
in 30 minutes.

4 EXTRA LANGUAGE What would you advise me to do?

/ 4

Look at the situations and say what you would do. Use **have something done**.

1 My bike is broken. –

I think you should _____ (repair – bike shop).

2 The windows in your house always look perfect. –

We _____ (clean) once a month.

3 I'm tired and often get headaches. –

I think you should _____ (health – check) by a doctor.

4 What a nice dress! Did you sew it yourself? –

No, I didn't. I _____ (make) by a friend of mine.

5 WRITING A letter of application

/ 15

You found the following advert in a youth magazine. Read the advert first.
Then write a letter of application.



Welcome to England – exchange programmes for students

Fish 'n chips, baked beans, plum pudding, scones and cream, marmalade – to name but a few delicious dishes England is famous for.

Get to know them, and much more when staying with an English host family.

Are you interested in improving your language skills?

English schools are quite different from German schools – so take up the challenge and become part of one of them for a limited time.

We offer 3-month/one-term, 6-month/two-term and 12-month/full year programmes. Choose now and apply for your student exchange programme.

Send your letter of application and CV to:
**John Best, The Best of England, 34 Prince Road,
Wishwell H45 8JB, United Kingdom**



Das Skills File 10 auf S. 129 in deinem Schülerbuch hilft dir beim Verfassen eines Bewerbungsschreibens. Mithilfe des Bewertungsrasters auf S. 53 in diesem Heft kannst du deinen Entwurf überprüfen und überarbeiten.

6 MEDIATION Successful musicians

/ 15

You are an excellent violin player and have been invited to an international summer school for students. The other participants, who come from all over the world, ask you about music competitions for young people in Germany.

They want to know:

- who can take part in these competitions
- where they take place
- whether you have to play a certain instrument
- who selects the pieces the participants play
- how the jury evaluates the candidates
- why people should take part in such competitions

a) First look at the following text, which gives information on such a competition – “Jugend musiziert”. Read the text and mark up some keywords.



Jugend musiziert



Wer den richtigen Ton trifft, ist nicht nur ein wortgewandter Redner in allen Situationen, sondern kann sich auch gute Chancen beim bundesweiten Musikwettbewerb *Jugend musiziert* für Schüler und Jugendliche ausrechnen.

Jedes Jahr gibt es in allen Bundesländern Regional- und Landeswettbewerbe, bei denen Teilnehmerinnen und Teilnehmer ab der Grundschule bis zum 27. Lebensjahr ihr Können in verschiedenen Kategorien unter Beweis stellen. Sowohl im Bereich „Instrument“ als auch im „Gesang“ können sie allein, mit einem Partner oder sogar im Orchester oder Chor ihr Talent präsentieren und sich mit anderen messen.

Dabei wechseln die Kategorien sowohl in den Regional- und Landeswettbewerben als auch im Bundeswettbewerb regelmäßig von Jahr zu Jahr leicht.

Teilnehmerinnen und Teilnehmer können zum Beispiel in der Kategorie „Blechblasinstrumente“ antreten, sich für die Teilnahme in der Kategorie „Klavier mit Begleitung Violine“ entscheiden oder sie treten als „Vokalensemble“ auf. Innerhalb dieser Kategorien werden verschiedene Altersgruppen unterschieden, sodass zum Beispiel die Neun- und Zehnjährigen oder die 16- und 17-Jährigen in einer Wertungsgruppe beurteilt werden. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer stellen sich ihr Programm für das Vorspiel selbst zusammen und müssen dabei mit originalen Werken aus verschiedenen Epochen antreten.

Eine Jury vergibt für die Darbietungen bis zu 25 Punkte. Die besten Beiträge der Länderwettbewerbe werden zum Bundeswettbewerb eingeladen, der jeweils im Mai oder Juni in einem anderen Bundesland ausgetragen wird.

Über 2400 Jugendliche musizieren im Bundeswettbewerb innerhalb von einer Woche in mehr als etwa 1500 Einzelwettbewerben um die besten künstlerischen Leistungen in klassischer und Pop-Musik. Das Finale findet jedes Jahr in einem anderen Bundesland statt.

Aber auch für alle anderen ist die Teilnahme ein Gewinn – schon allein durch den Austausch mit Musikfans von anderen Schulen und aus anderen Regionen. Betreut werden die jungen Musikerinnen und Musiker meist von ihren Lehrkräften, aber natürlich fiebern auch Eltern und Verwandte mit den Künstlern mit.

In jeder Runde geben die Preisträger der verschiedenen Kategorien ein Abschlusskonzert. Manchmal wird dieses sogar im Radio übertragen oder auf CD aufgezeichnet. Andere Preise können eine Einladung in das jeweilige Landesjugendensemble oder zu einem Workshop, zum Beispiel „Big Band“ sein.

Seit 1964 werden bei *Jugend musiziert* junge Talente entdeckt und gefördert, und einige von ihnen haben die Liebe zur Musik zum Beruf gemacht.



b) Now take notes on the following aspects to answer the questions and talk to the students about the competition "Jugend musiziert":

- who can take part in these competitions

- where they take place

- whether you have to play a certain instrument

- who selects the pieces the participants play

- how the jury evaluates the candidates

- why people should take part in such competitions

[More help](#)[➔ \(p. 52/–3 Punkte\)](#)

Diese Tabellen sollen dir bei der Bewertung deiner Übungsklassenarbeiten helfen.
Möglicherweise legt deine Lehrerin oder dein Lehrer einen anderen Bewertungsmaßstab zugrunde.

Gesamtpunktzahl 65

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	65–62	61,5–52	51,5–39	38,5–26	25,5–13,5	13–0

Gesamtpunktzahl 67

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	67–64	63,5–54	53,5–40,5	40–27	26,5–13,5	13–0

Gesamtpunktzahl 68

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68–65	64,5–54,5	54–41	40,5–27,5	27–14	13,5–0

Gesamtpunktzahl 74

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	74–70,5	70–59,5	59–44,5	44–30	29,5–15	14,5–0

Gesamtpunktzahl 80

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	80–76	75,5–64	63,5–48	47,5–32	31,5–16	15,5–0

Gesamtpunktzahl 85

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	85–81	80,5–68	67,5–51	50,5–34	33,5–17	16,5–0

Gesamtpunktzahl 100

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	100–95	94,5–80	79,5–60	59,5–40	39,5–20	19,5–0

Impressum

English G Access Band 5, Klassenarbeitstrainer

Im Auftrag des Verlages herausgegeben von:
Prof. Jörg Rademacher, Mannheim

Erarbeitet von:
Katrín Häntzschel, Wiesa

In Zusammenarbeit mit der Englischredaktion:
Stefan Höhne (Projektleitung)
Ursula Fleischhauer (verantwortliche Redakteurin)
sowie Sophie Dupiech (Bildredaktion) und Jason Shilcock

Beratende Mitwirkung:
Prof. Jörg Rademacher, Mannheim

Illustrationen:
Michael Fleischmann, Waldegg

Umschlaggestaltung:
kleiner & bold, Berlin; hawemannundmosch, Berlin;
Klein & Halm Grafikdesign, Berlin

Layout und technische Umsetzung:
Ungermeyer, grafische Angelegenheiten

Tonaufnahmen: Clarity Studio Berlin
Produzent: Christian Schmitz
Tontechnik: Hüseyin Dönertaş, Christian Marx,
Pascal Thinius
Sprecher/innen: Shaunessy Ashdown, Angelina Geisler,
Mumta Mala Ghedia, Melissa Holroyd, Manon Kahle,
Angus McGruther, Justin Reddig, Peter Scollin, Darren
Smith, Lee Stripe, Louise Watts

www.cornelsen.de
www.englishg.de/access

1. Auflage, 2. Druck 2020

© 2017 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden.

Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Soweit in diesem Lehrwerk Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge und Ähnliches zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-06-033090-4



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten
Quellen.
www.pefc.de

Titelbild: Schapowalow/SIME/Luigi Vaccarella; Shutterstock/Robyn Mackenzie

Illustrationen: Michael Fleischmann, Waldegg (S. 3; S. 7; S. 9; S. 12; S. 16; S. 17; S. 22; S. 25; S. 26; S. 27; S. 29; S. 36; S. 38; S. 43; S. 44; **Lösungen:** S. 10; S. 16; S. 18; S. 24)

Bildquellen: S. 2, Unit 1 Fotolia/totajla; Unit 2 Fotolia/Franz Pfluegl; Unit 3 Shutterstock/Syda Productions; Unit 4 Shutterstock/Luis Molinero; S. 4 o. Fotolia/totajla; S. 8 li. Fotolia/totajla; Mi. Fotolia/artistrobd; re. o. Fotolia/artistrobd; re. u. Fotolia/lauffer; S. 9 u. li. Fotolia/ronnybas; u. Mi. Fotolia/aussieanouk; u. re. Fotolia/daigor; S. 10 o. Shutterstock/Monkey Business Images; Mi. Fotolia/Nejron Photo; u. Shutterstock/Monkey Business Images; S. 14 o. li. Shutterstock/Aleksandar Todorovic; o. re. Fotolia/AustralianCamera; u. li. Fotolia/HLPhoto; u. re. Shutterstock/ChameleonsEye; S. 18 o. Fotolia/Franz Pfluegl; S. 29 o. Fotolia/rod5150; u. Fotolia/blackzheep; S. 30 o. Shutterstock/Syda Productions; S. 33 u. Fotolia/deagreez; S. 34 li. Fotolia/niruftt; re. Shutterstock/Ai825; S. 37 o. Fotolia/Focus Pocus LTD; u. li. Fotolia/connel_design; u. re. Fotolia/ajr_images; S. 39 o. Shutterstock/David Hanlon; Mi. Fotolia/FomaA; u. Fotolia/baibaz; S. 40 u. Shutterstock/Alexandru Nika; S. 42 o. Shutterstock/Luis Molinero; S. 47 u. li. Fotolia/Scriblr; u. Mi. Shutterstock/SNP_SS; u. re. Shutterstock/newyear; S. 49 li. Shutterstock/zeljokodan; re. Shutterstock/I am Kulz; **Lösungen:** S. 3 o. Fotolia/totajla; S. 4 li. Fotolia/totajla; S. 4 re. Fotolia/totajla; S. 5 li. Shutterstock/Monkey Business Images; S. 5 Mi. Fotolia/Nejron Photo; S. 5 re. Shutterstock/Monkey Business Images; S. 9 o. li. Shutterstock/Aleksandar Todorovic; o. re. Fotolia/AustralianCamera; u. li. Fotolia/HLPhoto; u. re. Shutterstock/ChameleonsEye; S. 11 o. Fotolia/Franz Pfluegl; S. 18 u. li. Fotolia/blackzheep; u. re. Fotolia/rod5150; S. 19 o. Shutterstock/Syda Productions; S. 23 o. Fotolia/Focus Pocus LTD; u. li. Fotolia/connel_design; u. re. Fotolia/ajr_images; S. 26 Shutterstock/Alexandru Nika; S. 27 o. Shutterstock/Luis Molinero

Textquellen: S. 20–22 David Fermer *Coast to Coast*, Cornelsen Verlag

Für Lehrer
und
Lehrerinnen

- ☐ UNTERRICHTEN
VORBEREITEN
- ☐ DIAGNOSTIZIEREN
FÖRDERN
PRÜFEN

Für Schüler und
Schülerinnen

- ☒ ÜBEN
VERTIEFEN
NACHSCHLAGEN

English G **access** | 5 Klassenarbeitstrainer

- gezielte Vorbereitung auf die Klassenarbeiten der 9. Klasse
- zwei Übungs-Klassenarbeiten zu jeder Unit
- interessante Lesetexte und Aufgaben
- Wortschatz- und Grammatikaufgaben
- Hilfen für das Schreiben eigener Texte
- Audio-Material online mit:
 - Hörverstehenstexten und
 - kurzen Texten zur Schulung der Sprechfähigkeit
- Lösungen zu allen Aufgaben, viele nützliche Lerntipps und Lernpläne zum Ausfüllen online unter www.scook.de
- Punkteschlüssel zur Selbsteinschätzung

Die Cornelsen Vokabeltrainer-App zum Schulbuch.
Jetzt in allen App Stores!

Cornelsen

ISBN 978-3-06-033090-4



9 783060 330904