

Medien (Hörtexte und Videos) zu *Deutschbuch Gymnasium 7*, Ausgabe Berlin, Brandenburg, Mecklenburg, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen (978-3-06-200092-8), in der *Cornelsen Lernen App* und im E-Book



Hinweis:

Im Inhaltsverzeichnis des E-Books sind alle digitalen Zusatzmaterialien zum Kapitel aufgeführt.

Außerdem gibt es einen Link, der direkt zum Kapitel führt.

In der kostenlosen *Cornelsen Lernen App* können die Erklärfilme und Hörtexte ganz einfach über Eingabe der Seitenzahl genutzt werden.

Aus rechtlichen Gründen sind einige Hörtexte in der App nicht verfügbar.

Alle Erklärvideos beziehen sich auf den Merkkasten, meist am Ende der Seite, und sind ebenfalls über die Seitenzahlen im Glossar abrufbar.

| Seitenzahl | Art des Mediums | Titel |
|--|-----------------|--|
| Kapitel 1: On sein, off sein, ich sein – Über Medien informieren | | |
| 15 | Audio | Rollen öffentlich und privat sprechen |
| Kapitel 2: Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und erklären | | |
| 46 | Erklärvideo | Verben im Aktiv und Passiv |
| 49 | Audio | Felicitas Hoppe: Iwein Löwenritter: Der Mann in Gestalt eines Ungeheuers |
| Kapitel 3: Jedem Trend hinterher – Argumentieren und überzeugen | | |
| 57 | Audio | Adressatengerecht sprechen |
| 60 | Audio | Shopper als Lebensgefühl |
| 68 | Erklärvideo | Nebensätze mit <i>das</i> und <i>dass</i> |
| Kapitel 4: Besondere Momente – Schildern | | |
| 79 | Audio | Schildern |
| 79 | Erklärvideo | Sprachliche Bilder erkennen |
| 89 | Audio | Reportage |
| Kapitel 5: Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen | | |
| 97 | Audio | Robert Gernhardt: Erlebnis Kants |
| 99 | Audio | Johann Peter Hebel: Der Barbierjunge von Segringen |
| 101 | Audio | Die Kalendergeschichte |
| 111 | Audio | Eine Inhaltsangabe schreiben |
| 112 | Erklärvideo | Die indirekte Rede |
| Kapitel 6: „Es ist nicht geheuer dort ...“ – Jugendromane lesen und verstehen | | |
| 118 | Audio | Otfried Preußler: Krabat (1) |
| 120 | Erklärvideo | Merkmale des Erzählens |

| Seiten- zahl | Art des Mediums | Titel |
|---|-----------------|--|
| 129 | Erklärvideo | Eine literarische Figur charakterisieren |
| 133 | Erklärvideo | Einen inneren Monolog schreiben |
| 133 | Erklärvideo | Aus der Perspektive einer Figur produktiv-gestaltend schreiben |
| Kapitel 7: Gedichte erzählen Geschichten – Balladen untersuchen und gestalten | | |
| 142 | Audio | Johann Wolfgang Goethe: Erlkönig |
| 143 | Erklärvideo | Das Metrum |
| 144 | Audio | Kristina Dunker: Verschollen auf Zollern |
| 147 | Audio | Friedrich Schiller: Der Handschuh |
| 150 | Audio | Die Ballade |
| 151 | Audio | William Brandes: Paddy Fingal |
| 152 | Erklärvideo | Sprachliche Bilder |
| 156 | Audio | Theodor Fontane: Die Brück' am Tay |
| 160 | Erklärvideo | Zeitangaben richtig schreiben |
| 161 | Audio | Johann Wolfgang Goethe: Der Zauberlehrling |
| Kapitel 8: „Paul Vier und die Schröders“ – Ein Jugendstück untersuchen und spielen | | |
| 169 | Erklärvideo | Theaterbegriffe |
| 179 | Audio | Andreas Steinhöfel: Paul Vier und die Schröders |
| Kapitel 9: Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen | | |
| 194 | Audio | Werbung im Wandel der Zeit |
| Kapitel 10: „Spin or God ist a DJ“ – Einen Kurzfilm untersuchen | | |
| 216 | Video | Kurzfilm: Spin or God is a DJ |
| Kapitel 11: Mit Wörtern spielen – Wort und Bedeutung | | |
| 228 | Erklärvideo | Sprachliche Bilder: die Metapher |
| 234 | Audio | Birgit Volk: Mehrsprachigkeit öffnet Türen |
| Kapitel 12: Grammatiktraining – Rund um Wortarten, Sätze und Satzglieder | | |
| 244 | Erklärvideo | Das Adverb |
| 246 | Erklärvideo | Das Personalpronomen |
| 246 | Erklärvideo | Das Possessivpronomen |
| 246 | Erklärvideo | Das Demonstrativpronomen |
| 249 | Erklärvideo | Präsens |
| 249 | Erklärvideo | Futur |
| 249 | Erklärvideo | Perfekt |
| 251 | Erklärvideo | Präteritum |
| 251 | Erklärvideo | Plusquamperfekt |
| 254 | Erklärvideo | Die indirekte Rede (Konjunktiv I) |
| 256 | Erklärvideo | Aktiv und Passiv der Verben |

| Seiten- zahl | Art des Mediums | Titel |
|---|-----------------|--|
| 260 | Erklärvideo | Partizip I und II |
| 262 | Erklärvideo | Wortbildung: Zusammensetzungen und Ableitungen |
| 265 | Erklärvideo | Satzglieder erkennen |
| 265 | Erklärvideo | Das Subjekt |
| 265 | Erklärvideo | Das Prädikat |
| 265 | Erklärvideo | Die Objekte |
| 267 | Erklärvideo | Adverbiale Bestimmungen |
| 268 | Erklärvideo | Attribute |
| 269 | Erklärvideo | Die Satzreihe |
| 270 | Erklärvideo | Das Satzgefüge |
| 281 | Erklärvideo | Nebensätze: der Relativsatz |
| Kapitel 13: Rechtschreibung – Mit Training zur Meisterschaft | | |
| 289 | Erklärvideo | Offene und geschlossene Silben |
| 289 | Erklärvideo | Schreibung von Doppelkonsonanten |
| 289 | Erklärvideo | Wörter mit s-Laut |
| 289 | Erklärvideo | Wörter mit <i>i</i> und <i>ie</i> |
| 290 | Erklärvideo | Wörter verlängern |
| 291 | Erklärvideo | Wörter ableiten |
| 293 | Erklärvideo | Nominalisierungen |
| 296 | Erklärvideo | Zeitangaben richtig schreiben |
| 302 | Erklärvideo | Das Komma in Aufzählungen |
| 303 | Erklärvideo | Das Komma in nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| 304 | Erklärvideo | Das Komma in der Satzreihe |
| 306 | Erklärvideo | Das Komma im Satzgefüge |
| 294 | Erklärvideo | Die Zeichensetzung in der wörtlichen Rede |
| 310 | Audio | Diktat: Was ist das Schönste am Sport? |

Erklärfilme und Audios im Arbeitsheft *Deutschbuch* Gymnasium, Klasse 7

| Seiten- zahl | Titel |
|---|---|
| Schreiben | |
| Einen Informationstext verfassen | |
| 6 | Einen Informationstext verfassen |
| Lesen – Umgang mit Texten und Medien | |
| Eine Ballade verstehen und gestaltend vortragen | |
| 26 | Audio – Otto Ernst: Nis Randers |
| 32 | Grafiken verstehen und auswerten |
| Grammatik | |
| Wortarten | |
| Nomen, Pronomen, Adjektive, Verben | |
| 37 | Adverbien |
| 38 | Personalpronomen |
| 38 | Possessivpronomen |
| 38 | Demonstrativpronomen |
| Die Tempora (Zeitformen) der Verben | |
| 39 | Das Präsens |
| 39 | Das Futur |
| 40 | Das Perfekt |
| 41 | Das Präteritum |
| 41 | Das Plusquamperfekt |
| 42 | Aktiv und Passiv |
| 46 | Konjunktiv II |
| 47 | Die indirekte Rede (Konjunktiv I) |
| Satzglieder | |
| 52 | Satzglieder erkennen – Die Umstellprobe |
| 52 | Das Prädikat |
| 52 | Das Subjekt |
| 52 | Objekte |
| 54 | Adverbiale Bestimmungen |
| 56 | Attribute |
| Sätze unterscheiden | |
| 58 | Die Satzreihe |
| 59 | Das Satzgefüge |
| 60 | Der Relativsatz |
| 61 | Adverbialsätze |
| 65 | Subjekt- und Objektsätze |



| Seiten- zahl | Titel |
|---|---|
| Rechtschreibung | |
| Strategien zum Rechtschreiben | |
| 68 | Schwingen – Wörter in Silben sprechen |
| 69 | Offene und geschlossene Silben |
| 70 | Wörter zerlegen und verlängern |
| 71 | Wörter ableiten |
| Regeln zum Rechtschreiben | |
| 73 | Doppelkonsonanten |
| 74 | Wörter mit s-Laut |
| 76 | Relativpronomen <i>das</i> oder Konjunktion <i>dass</i> ? |
| 77 | Wörter mit <i>i</i> , <i>ie</i> und <i>ih</i> |
| 79 | Wörter mit <i>h</i> |
| Groß- und Kleinschreibung | |
| 81 | Nomen erkennen |
| 82 | Nominalisierungen |
| 84 | Zeitangaben richtig schreiben |
| Zusammen- und Getrenntschreibung | |
| 87 | Getrenntschreibung |
| 90 | Zusammenschreibung |
| Zeichensetzung | |
| 92 | Das Komma in der Satzreihe |
| 93 | Das Komma im Satzgefüge |
| 94 | Das Komma bei Aufzählungen |
| 95 | Das Komma bei nachgestellten Erläuterungen und Appositionen |
| 96 | Zeichensetzung in der wörtlichen Rede |