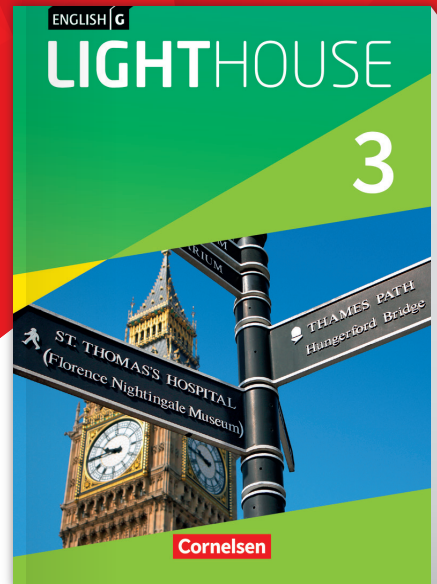


Unterrichten aus der Ferne mit Lighthouse – ein Leitfaden

Stand: 06/2020



Fernunterricht – das ist fraglos eine große Herausforderung, gerade in Englisch.

Sie fragen sich, wie das funktionieren kann und wie *Lighthouse* Sie dabei unterstützt?

Dann finden Sie nachfolgend Tipps und Tricks, die Ihnen weiterhelfen.

Für allgemeine Hinweise schauen Sie auch hier

<https://www.cornelsen.de/magazin/beitraege/digital-unterrichten-schulschliessung>

Cornelsen

Potenziale entfalten



Wie groß soll ich die Aufgaben- oder Lernpakete machen?

- Als thematische Klammer für ein Arbeitspaket eignen sich die Unterkapitel der Schülerbuch-Units, also z. B. Theme 1, Theme 2, Skills Training usw.

4

THEME 2

The B&B is open for business

1 The new website

a) Two months later the MacDonalds opened their new B&B. Find out:

Lighthouse 3 Schülerbuch, S. 74

- Als zeitlicher Rahmen bietet sich eine Woche an, unter Umständen auch kürzer, wenn Sie ihre Schüler/-innen engmaschiger begleiten wollen und können.
Um transparent zu bleiben, ist es jedoch enorm hilfreich, wenn ein klares Datum für den Beginn und das Ende der Bearbeitungszeit vorgegeben werden.

Tipp

Die meisten Unterkapitel sind so aufgebaut, dass sie von Vermittlung über angeleitetes Üben zu selbständigem Üben führen.



Wie kann ich die Arbeit mit den Lernpaketen organisieren?

- Wenn an Ihrer Schule für die Arbeit und die Kommunikation mit den Schülern/-innen eine Plattform wie IServ, Bildungsclouds, itslearning, Moodle etc. eingerichtet ist, können Sie dort die Lernpakete hochladen sowie direkt überprüfen und ein Feedback zurücksenden. Die Schüler/-innen laden ihre Arbeiten dann dort bis zur von Ihnen bestimmten Deadline wieder hoch.
- Wenn Ihre Schule eine solche Plattform nicht nutzt, können Sie die Lernpakete und die Arbeiten der Schüler/-innen natürlich auch über Email verteilen bzw. einsammeln. Das ist aber natürlich weniger komfortabel.
- Wenn Sie Videokonferenz-Tools nutzen, empfiehlt es sich, diese zu nutzen, um in ein Thema einzuführen, das Lernpaket vorzustellen und alle offenen Fragen dazu zu besprechen.

Tipp 1

Die Schüler/-innen können handgeschriebene Texte oder per Hand bearbeitete Arbeitsblätter entweder einscannen oder per Handy abfotografieren und hochladen bzw. mailen. Lassen Sie Ihre Schüler/-innen 2-minute-talks oder ähnliche speaking tasks aufnehmen und die Aufnahme hochladen oder mailen, um auch die Sprechkompetenz zu fördern.

Tipp 2

Auch selbst produzierte Kurzfilme oder Filmclips auf Englisch können die Schüler/-innen mit dem Handy gut erstellen. Wegen der Datenmengen empfiehlt es sich hier aber, sie über WeTransfer (hier ist keine Registrierung notwendig) oder Ähnliches (z. B. send-anywhere.com oder <http://wikisend.com/>) übermitteln zu lassen.



Wie erstelle ich ein Lernpaket?

- Es gibt viele Möglichkeiten, aber neben den eigentlichen Aufgaben empfehlen wir den Bearbeitungszeitraum, die vermutliche Dauer und eine „erledigt“ Kategorie einzubauen.




Tipp 1

Im Anhang dieser Handreichung finden Sie eine Blanko-Vorlage für ein Lernpaket sowie ein ausgefülltes Beispiel für Klasse 7 (Band 3) von *Lighthouse* zum Thema *I love London*.

Tipp 2

Versuchen Sie, Ihre Schüler/-innen bei der Gestaltung der Lernpakete durch eine Variation an kommunikativen Kompetenzen, an Impulsen und an Medien zu motivieren.

Nutzen Sie auch Tools wie Popplet oder MindMeister (zum Erstellen von Mindmaps), die browserbasiert sind und keine extra App erforderlich machen.

| PERIOD OF TIME | TOPIC | TASKS/EXERCISES | MATERIAL/SUPPORT/ HELP | DURATION | ✓ |
|---------------------|--|--|--|----------|--------------------------|
| 25.05. – 29.05.2020 | Young Londoners and the place where you live (Theme 1) | <ul style="list-style-type: none">• Speaking: Make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, I-Serv). | <ul style="list-style-type: none">• smartphone for the recording• book: p. 8-9 | 20' | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Reading: Read about the young Londoners Sam, Ruby, Tally and Alfie in a magazine article and solve the following tasks:<ol style="list-style-type: none">1) Match the sentences with the texts.2) True or false? <input checked="" type="checkbox"/> Correct the false sentences.3) Create a character poster for each young Londoner. Note down all the information you find out about each person in the article. | <ol style="list-style-type: none">1) book: p. 11, no. 1b2) book: p. 11, no. 1c3) book: pp. 10-11 e.g. Alfie:  | 45' | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none">• Writing: What is so special about the place where you live?<ol style="list-style-type: none">1) Make a list of good things. Name at least 8.2) Write a magazine article (like the one you just read) about where you live. | <ol style="list-style-type: none">1) book: p. 11, no. 2a  book: p. 1052) book: p. 11, no. 2c  use the ideas in the book (p. 11) and the model texts (p. 10) | 45' | <input type="checkbox"/> |

Autor: Martin Bastkowski

Tipp 3

Lassen Sie Ihre Schüler/innen gerne auch digital kollaborativ für eine Aufgabe im Lernpaket arbeiten, indem sie über z. B. Padlet gemeinsam an einer digitalen Pinnwand Ideen sammeln und dabei Texte, Bilder, etc. einfügen können. Für die Einheit "I love London" könnten die Lernenden z. B. zu verschiedenen Sehenswürdigkeiten Informationen und Bilder in einem Padlet für einen Flyer als Team zusammenfügen. Dabei muss nur der Link zum Padlet versendet werden.

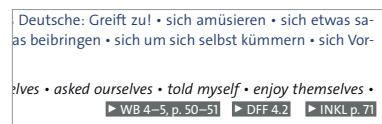


Wie finde ich im Lehrwerk die geeigneten Materialien für mein Lernpaket?

- Nutzen Sie die *Lehrfassung zum Schülerbuch* oder die *Handreichungen für den Unterricht* (HRU) bzw. für Klassen 5 und 6 die *Lehrfassung Plus*. Dort finden Sie Hinweise auf jeweils passende Angebote im *Workbook*, KVs in den HRU, in *Differenzieren-Fördern-Fordern* und den Materialien für Schüler/-innen mit Förderbedarf. Besonders praktisch ist der *Unterrichtsmanager (UMA)*, denn dort sind die Materialien direkt an den passenden Stellen verlinkt.



Lighthouse 3 Lehrerfassung Schülerbuch, S. 75



Lighthouse 3 HRU, S. 135

Tipp 1

Alle KVs aus den HRU zu *Lighthouse* finden Sie bis Juli 2020 [hier](http://www.cornelsen.de) zum kostenlosen Download auf www.cornelsen.de

Nutzen Sie den Ordner *Differenzieren-Fördern-Fordern (DFF)*. Er enthält Kopiervorlagen auf drei Niveaustufen zu den wichtigsten Themen der Unit. Sie sind fürs selbständige Lernen sehr geeignet, weil sie extra für SegeL Stunden („Selbstgesteuertes Lernen“) konzipiert wurden.

Tipp 2

Alle KVs zu DFF haben auf der Rückseite Lösungen. Sie sind damit sehr gut zur Selbstüberprüfung geeignet. Das erleichtert Ihre Arbeit.

Nutzen Sie die Workbooks – im Schülerbuch und in der Lehrerfassung sehen Sie über die Verweise am Fuß der Seite, welche Übungen wozu passen (z. B. Workbook 7–8, p. 52).

4 Ich kann Reflexivpronomen (*myself, yourself, ...*) mit passenden Verben verwenden. 4.2

Lösung

At the B&B

1 Mrs MacDonald is welcoming some new guests at her B&B near Dores on the banks of Loch Ness, Scotland. First match the questions with the answers. Then complete the answers with the right reflexive pronoun.

myself • yourself • himself • herself • ourselves • yourselves (2x) • themselves

1. Ben can already go upstairs to his bedroom upstairs, if he likes.

A Yes, of course. They are old enough. They can look after themselves.

Lighthouse 3 Differenzieren, Fördern, Fordern

Tipp 3

Für die Klassenstufen 5–8 stehen ab August interaktive Übungen mit Schwerpunkt Wortschatz zur Verfügung.



Kann ich die Lernpläne auch differenzieren?

- Wenn Sie die Lernpläne differenziert gestalten wollen, bietet es sich an, zu den Aufgaben auch die entsprechenden More help Angebote bzw. More Challenge Aufgaben in der Diffbank mit aufzunehmen.

Wenn Sie Kopiervorlagen aus DFF einbeziehen, haben Sie dort auch schon eine Dreifach-Differenzierung zur Hand, die Sie bequem einbauen können (s. o.). Zudem können Sie direkt auch kreativere Ergänzungsaufgaben in Ihren Lernpaketen einbauen, z. B. ein character poster für eine Leseaufgabe (siehe zum Beispiel das Lernpaket „I love London“).

Tipp

In Klasse 9 und 10 gibt es von den Lesetexten jeweils eine vereinfachte Version in der Diffbank, so dass Sie auch hier schon beim Leseinput differenzieren können.



Wie kann ich meine SuS darin unterstützen, die Aufgaben zu bearbeiten?

- Ihre Schüler/-innen tun sich erfahrungsgemäß schwer, die Aufgaben aus dem Schülerbuch zu bearbeiten?

Tipp

In den **HRU** finden Sie viele „Service-KVs“, die die Erarbeitung der Schülerbuchseiten vorstrukturieren und erleichtern. Beispiel: Band 3, KV 33 zum Thema *The new website / Our first guests*

4
The new website / Our first guests
KV 33

1 a) Scan the text and complete the table.

| room | people | price adult | price children |
|------|--------|-------------|----------------|
| | | | |
| | | | |

b) Listen to the text and tick the right answers. More than one answer can be correct.

The Grants like the website because ...

| | | | |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> there are many pictures. | <input type="checkbox"/> the house looks nice. | <input type="checkbox"/> single | <input type="checkbox"/> twin |
| <input type="checkbox"/> the B & B is family-friendly. | <input type="checkbox"/> it's near Loch Ness. | <input type="checkbox"/> family | <input type="checkbox"/> nice |

They are interested in a ... room.

c) Listen to the text and complete the email.

| | | | |
|--|---------------|------------|----------------|
| From: | Abigail Grant | To: | Lochside B & B |
| Hi! | | | |
| We are a family of _____ people (2 adults and _____ teenage kids, ages _____ and _____). | | | |
| We'd like to book your _____ room for at least _____ nights from _____. | | | |
| _____ Will the room be free? Thanks a lot. The Grant family | | | |

Lighthouse 3 Handreichungen für den Unterricht, KV 33

Bauen Sie in die Lernpläne Hinweise auf *More help* in der Diffbank am Ende des Buches und auf andere Hilfen (*Language File*, *Skills File*) mit ein.



Viele Aufgaben im Buch sollen in Partner- oder Gruppenarbeit gemacht werden? Wie soll ich damit umgehen?

- Natürlich ist das im Szenario Fernunterricht schwieriger, aber es ist nicht unmöglich und bedeutet nicht, dass man diese Aufgaben alle weglassen muss.

TIPP

Oft besteht die Partnerarbeit im Vergleich von zunächst alleine erarbeiteten Ideen oder Antworten.

Das können die Schüler/-innen per Handy auch jeweils von zu Hause aus tun.

Sie können dazu auch feste Lernduos bilden.

Im Beispiel rechts kann das „Walk around and make notes“ in 4b) auch durch ein „Call classmates and make notes“ ersetzt werden. Und 4c) kann per Audio-Aufnahme wie geplant mündlich erfolgen.

Die aktuell herausfordernden Zeiten verlangen auch von den Schüler/-innen kreativer und offener zu sein. So können die Lernenden bei dialogischen Szenarien auch einfach beide Gesprächsrollen erarbeiten und anschließend versprachlichen. Damit wird gleichzeitig auch noch die Sprechzeit erhöht.

4 NOW YOU


a) Are you for or against a healthy eating policy at school? Why? Here are some ideas.

1 We **can / can't** buy junk food at our school. That's **good / bad**.

2 I think that students **should / shouldn't** be allowed to eat junk food at school.

3 A school **should / shouldn't** control the food that students eat.

4 It **is / isn't** the job of the school to teach students about healthy eating.

b)  **Walk around:** Talk to other students. Find out what they think. Are they for or against a healthy eating policy at school? Why? Make notes.

c) Report to the class.

I talked to four / six / ... people.

Most people are for / against a healthy eating policy because ...

More challenge 2 p.117

Lighthouse 3 Schülerbuch, S. 53



Wie kann ich meinen Schüler/-innen Feedback geben?

- Aus Sicht der Schüler/-innen ist es natürlich wichtig und wünschenswert, auch ein Feedback auf Ihre Arbeiten zu bekommen. Gleichzeitig ist es für Sie nicht leistbar, auf alle Arbeiten aller Schüler/-innen immer Feedback zu geben.

Tipp 1

Nutzen Sie alle Möglichkeiten, die das Lehrwerk Ihnen zur Selbstüberprüfung der Schüler/-innen bietet. Im Schülerbuch gibt es zu jeder Unit STOP-CHECK-GO als Plateauphase am Ende der Unit. In den HRU gibt es dazu eine Lösungs-KV, die Ihnen die Arbeit erleichtert.

Die Lehrerfassung des Workbook enthält alle Lösungen.

In Differenzieren-Fördern-Fördern (DFF) gibt es zu jeder KV eine Lösungs-Rückseite.

Die interaktiven Übungen online (Klasse 9 und 10, ab Ende Mai auch Klasse 5–8 [Wortschatz]) bzw. im e-Workbook (Klasse 5–8) geben den Schülern/-innen ebenfalls die Möglichkeit sich selbst zu überprüfen.

1 REVISION My class trip ▶ Unit 1, p. 24 (//● p. 109)

(1) arrived, (2) was, (3) had, (4) talked, (5) didn't understand, (6) didn't see, (7) went,
(8) played, (9) was, (10) didn't talk, (11) took, (12) met, (13) Did you visit, (14) Did you like
(14 points)

| | | |
|-------|------|-----|
| ☺ | ☹ | ☹ |
| 14-12 | 11-7 | 6-0 |

2 WORDS Travel in London ▶ Unit 2, p. 24

a)

| travel by land | travel by air | travel by water |
|----------------|---------------|-----------------|
| (car) | airport | bridge |
| bus | escalator | ferry |
| bus stop | flight | harbour |
| bike | gate | passenger |
| bridge | passenger | river |
| car park | plane | sea |
| escalator | ticket | ship |
| passenger | timetable | ticket |
| platform | | timetable |
| road | | |
| street | | |
| taxi | | |
| ticket | | |
| traffic lights | | |
| train | | |
| train station | | |
| timetable | | |
| Tube | | |

(Erwartungshorizont, insgesamt 26 P. möglich, da mögliche Doppel- oder Dreifachnennungen nicht additiv gezählt werden. Den Punkt gibt es, wenn das Wort [mindestens] einer der möglichen Kategorien zugeordnet wurde.)
(26 points)

b)

| | | | |
|---|----------------------------|----------------------------------|--|
| 1 | cross the street | walk along the street | go to the end of the street and turn left |
| 2 | go by train to town | wait for the train on the | get off the train at the |

- Nutzen Sie die Möglichkeiten des Peer Feedback, indem sich Schüler/-innen vorm Hochladen einer Aufgabe mit einer Mitschülerin/einem Mitschüler austauschen. Bei produktiven Aufgaben (Schreiben, Sprechen) ist Ihr Feedback aber gefragt. Achten Sie daher schon bei der Erstellung der Aufgaben für die Lernpakete, dass Sie nicht in jeder Lerngruppe für jede Woche komplexe Sprech- und Schreibaufgaben stellen, die Sie kontrollieren müssen, sondern agieren Sie vielmehr balanciert und zeitversetzt bei den Fertigkeiten (Lesen, Sprechen, ...).

Tipp 2

Machen Sie sich bei der Bewertung z. B. einer Schreibaufgabe kurze Notizen zu allen Texten, geben Sie aber nur auf die besonders gelungenen oder besonders verbesserungswürdigen Texte direktes Feedback. Allen Schüler/-innen können Sie dann alle 2–3 Wochen ein Feedback darüber geben, wie sie unterwegs sind. Sie können zudem am Ende der Videokonferenzen die Zeit kurz nutzen, um gezielt 5–6 Schüler/-innen eine Rückmeldung zu geben, während die anderen Lernenden bereits offline gehen.



Listening: Zum Schulbuch gehören viele Audio-Tracks, ohne die man vieles gar nicht bearbeiten kann – wie kriege ich die an meine Schüler/-innen?

- Wir wollen Sie in dieser herausfordernden Zeit natürlich unterstützen, daher gilt, dass Sie die Audio-Dateien für die Zeit der Corona-Pandemie weitergeben können, wenn Sie ein paar Dinge beachten.
Näheres finden Sie *hier*. Das gilt auch für alle anderen Materialien wie KVs etc.

- Wenn Sie die Audio-CDs haben, finden Sie dort die MP3 aller Audio-Tracks, die zu den Schülerbüchern gehören.

Tipp

Um Ihnen das Ganze zu erleichtern, stellen wir bis Juli 2020 alle Audios zum Schulbuch (außer Songs und anderen mit Fremdrechten versehenen Audios) auf unserer *Schulschließungs-sonderseite* per zip-Paket zur Verfügung.



Reading: Viele meiner Schüler/-innen tun sich mit dem Lesen sehr schwer – wie kann ich sie unterstützen?

- Nutzen Sie alle Service-KVs, die in den HRU zur Erleichterung der Arbeit mit Texten angeboten werden (s. o.).

Tipp

Stellen Sie Ihren Schüler/-innen die Texte wenn möglich auch als Audio zum Nachhören oder begleitenden Hören zur Verfügung (siehe oben – *Listening*). Wiederholen Sie die Lesestrategien im Skills File, z. B. zu „Understanding new words“ und „Skimming and Scanning“.

Nutzen Sie gerne auch kreative/digitale Ansätze, etwa zur Sammlung von Informationen (z. B. Popplet, MindMeister) oder bei *post-activities* (z. B. Szene im Text mit Figuren filmen und mit *Voice-over* nacherzählen). Gerade in der aktuell herausfordernden Phase ist der Lernspaß bedeutender als jede Aufgabe zu 100% akkurat zu lösen.



Speaking: Sprachenlernen kommt von Sprechen – was kann ich tun, damit meine Schüler/-innen Englisch auch sprechen?

- Aufgaben zum monologischen Sprechen können Sie wunderbar in Ihre Lernpakete einbauen, sei es eine Bildbeschreibung, ein *2-minute-talk* oder Ähnliches, z. B. *mini-presentations, speech, interviews/dialogues* (wo beide Rollen von einem Schüler bzw. einer Schülerin übernommen werden), da die Schüler/-innen sie gut per Handy aufzeichnen und Ihnen zukommen lassen können.
- Auch Dialoge können die Schüler/-innen übers Handy führen und üben. Allerdings können diese Dialoge nicht aufgezeichnet und als Arbeitsergebnis hochgeladen werden. (Es gibt zwar spezielle Apps, mit denen man ein Gespräch am Handy aufzeichnen kann, aber das hat technische und rechtliche Aspekte, die diese Weg kaum umsetzbar machen.)
Unter Umständen können gerade in den Jahrgangsstufen 5 und 6, in denen die Dialoge eine große Rolle spielen, aber Geschwister oder Eltern als Gesprächspartner/in dienen. ▶

Tipp

Nutzen Sie für die Jahrgangsstufen 8 und 9, bald auch 7 und 10, unser neuartiges Sprechtrainig *ChatClass*, passend zu den Inhalten vom Schülerbuch, datenschutzkonform und motivierend – mit vielen Angeboten zum *Speaking*, *Listening* und zahlreichen *vocab quizzes*.

www.chatclass.de



www.cornelsen.de/chatclass



Writing: Wie kann ich meine Schüler/-innen bei Schreibaufgaben unterstützen?

- Produktive Schreibaufgaben fallen vermutlich einigen Ihrer Schüler/-innen nicht leicht. Zu vielen Writing Tasks finden sich in der Diffbank *More help* Angebote. Nehmen Sie diese Hinweise mit in die Lernpakete auf.

Tipp 1

Verdeutlichen Sie Ihren Schüler/-innen noch einmal die einzelnen Phasen eines Schreibprozesses: 1. Planning, 2. Organising, 3. First version, 4. Editing, 5. Revising, 6. Presentation (z. B. als Fotobild versenden oder gleich auf dem Computer schreiben).

Tipp 2

Bauen Sie in den Lernpaketen gerne auch lockere Schreibübungen ein.

Beispiel 1: *six magical words*. Dabei erhält jede/r Lernende sechs Wörter, davon jeweils zwei Nomen, Adjektive und Verben. Anhand dieser sechs Wörter wird eine Geschichte erstellt, in der alle Begriffe enthalten sein müssen.

Beispiel 2: *mini saga*. Dabei müssen zu einem Thema exakt 50 Wörter geschrieben werden und kein Wort mehr oder weniger.

Tipp 3

Unterstützen Sie Ihre Schüler/-innen soweit wie möglich mit Scaffolding-Angeboten, z. B. in Form von *More help* (siehe *Diff bank* im Schülerbuch) oder mit Checklisten bzw. Modelltexten und Lösungsbeispielen. Dazu finden sich Vorschläge in den Handreichungen (HRU).



Vokabellernen: Wie kann ich erreichen, dass meine Schüler/-innen das nicht vernachlässigen

- Vokabeltests kann man im Fernunterricht nicht gut schreiben zu lassen, daher bieten sich andere Formate an: nutzen Sie z. B. die Wortschatzübungen im Workbook zur Festigung des Wortschatzes oder lassen Sie die Schüler/-innen Wortschatz zu einem Themenfeld via MindMap organisieren.

Tipp 1

Für die Klassenstufen 5–8 stehen ab August interaktive Übungen mit Schwerpunkt Wortschatz zur Verfügung.

Tipp 2

Lassen Sie Ihre Schüler/-innen Wortschatz dokumentieren und Ihnen als z. B. Handybild zusenden. Dabei können verschiedene Memorisierungstechniken eingesetzt werden (vgl. auch *Skills File* im Schülerbuch, Kapitel *Learning Words*).

Tipp 3

Nutzen Sie *ChatClass* (siehe oben) auch zum Vokabellernen mithilfe von *vocab quizzes*.




Stoffverteilungsplan

- Auch wenn Sie den Fernunterricht bestmöglich gestalten, so ist doch klar, dass einiges verloren geht, was im Unterricht und durch Ihre direkte Interaktion mit den Schüler/-innen einfach besser klappt. Daher ist davon auszugehen, dass Sie mit Ihren Klassen mit dem Stoff nicht so weit kommen, wie Sie das gewohnt sind.

Tipp

Daher haben wir für Sie Stoffverteilungspläne mit Vorschlägen zur Reduktion des Lernstoffes in den jeweils letzten Units des Lehrwerks zusammengestellt. Sie finden Sie ab ca. Ende Mai auf der [Schulschließungsseite](#) von www.cornelsen.de



| LEARNING MODULE (no. 1) | | | Class: 7 | | |
|-------------------------|--|--|---|----------|--------------------------|
| Teacher: | | Subject: English | | | |
| PERIOD OF TIME | TOPIC | TASKS/EXERCISES | MATERIAL/SUPPORT/ HELP | DURATION | ✓ |
| 25.05. – 29.05.2020 | Young Londoners and the place where you live (Theme 1) | <ul style="list-style-type: none"> • Speaking: Make an audio recording and describe what you have already learned about London. You can talk about people, places, sights or other topics. Send the recording to the teacher (email, I-Serv). | <ul style="list-style-type: none"> • smartphone for the recording • book: p. 8-9 | 20' | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reading: Read about the young Londoners Sam, Ruby, Tally and Alfie in a magazine article and solve the following tasks: <ol style="list-style-type: none"> 1) Match the sentences with the texts. 2) True or false? <input checked="" type="checkbox"/> Correct the false sentences. 3) Create a character poster for each young Londoner. Note down all the information you find out about each person in the article. | 1) book: p. 11, no. 1b 2) book: p. 11, no. 1c 3) book: pp. 10-11 e.g. Alfie:  | 45' | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Writing: What is so special about the place where you live? <ol style="list-style-type: none"> 1) Make a list of good things. Name at least 8. 2) Write a magazine article (like the one you just read) about where you live. | 1) book: p. 11, no. 2a <input checked="" type="checkbox"/> More help book: p. 105 2) book: p. 11, no. 2c <input checked="" type="checkbox"/> More help use the ideas in the book (p. 11) and the model texts (p. 10) | 45' | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: Solve the following tasks. <ol style="list-style-type: none"> 1) Spot the mistakes in the sentences. 2) Fill in the correct words in the puzzle grid. 3) Odd word out – underline one word that does not fit. • Writing: Writing about London and the place where I live. First, complete the sentences in Jessica's email. Second, answer Jessica's email. | 1) Wordmaster: p. 4, no. 3 2) Wordmaster, p. 5, no. 4 3) Wordmaster, p. 5, no. 5 | 25' | <input type="checkbox"/> |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • worksheet: "Jessica's weekend" (DFF, 1.1) | 45' | <input type="checkbox"/> |

Autor: Martin Bastkowski







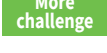
| LEARNING MODULE (no.) | | Class: | |
|------------------------|-------|---|--------------------------|
| Teacher: | | Subject: English | |
| PERIOD OF TIME | TOPIC | TASKS/EXERCISES | MATERIAL/SUPPORT/ HELP |
| | | DURATION | ✓ |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Speaking: | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Reading: | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Writing: | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Listening: | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: | <input type="checkbox"/> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Grammar: | <input type="checkbox"/> |



Mögliche Arbeitsanweisungen (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **inhaltlichen** Gestaltung der Lernpakete)

| Listening | Reading | Speaking | Writing |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Listen and match the names/pictures. • Listen and write the letters into the boxes. • Listen and fill in the missing words. • Listen and answer the questions. • Listen and tick true or false. | <ul style="list-style-type: none"> • Read and tick true or false. • Read and match the paragraphs to the pictures. • Read and complete the sentences. | <ul style="list-style-type: none"> • Act out a dialogue. • Describe or compare the pictures. • Give a presentation about ... • Introduce yourself. • Talk about ... • Give a speech about ... | <ul style="list-style-type: none"> • Finish the sentences. • Complete or continue a text/story. • Fill in the form. • Write an ... (article, e-mail, invitation, etc.). |

Mögliche Arbeitssymbole (nur als Unterstützung für Sie als Lehrkraft zur **visuellen** Gestaltung der Lernpakete)

| Symbol | Bedeutung |
|---|--|
|  | • leichtere Übungen |
|  | • schwierigere Übungen |
|  | • Hilfen zu einer Aufgabe |
|  | • weitere Übungen (z.B. in der Diff-Bank) |
|  | • weitere Übungen mit höherem Schwierigkeitsgrad |