

Unterrichten aus der Ferne

Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Unterrichtshelfer sparen Zeit und unterstützen Lernende wie Lehrende – vor allem in Fernlernsituationen.

Das Arbeitsheft *Alles klar! Texte schreiben 9/10* (ISBN 978-3-464-60466-3; 10,75 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten.

Das beigelegte Lösungsheft zur Selbstkontrolle unterstützt die Schüler/-innen in ihrer eigenständigen Arbeit.

Viel Erfolg beim Unterricht aus der Ferne.

Cornelsen

Potenziale entfalten

Alles
klar!

Lern- und Übungsheft

Texte schreiben 9/10

Neue Ausgabe



Cornelsen

**Alles
klar!**

Lern- und Übungsheft

Texte schreiben 9/10

Neue Ausgabe

Erarbeitet von

Lilli Gebhard,
Ina Muñoz und
Anne Neudeck

Cornelsen

So arbeitest du mit dem Heft	5
------------------------------------	---

Strategien

Schritt 1: Die Schreibaufgabe klären	6
Schritt 2: Planen	7
Ideen und Informationen sammeln	8
Informationen auswählen und ordnen	9
Schritt 3: Schreiben	10
Schritt 4: Überarbeiten	11

Übungen

Informierende Texte schreiben	12
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	12
Planen	12
Schreiben	16
Überarbeiten	16
Teste dich!	
Informierende Texte schreiben	17
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Informierende Texte schreiben	18
<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Informierende Texte schreiben	18
Eine dialektische Erörterung schreiben	20
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	20
Planen	21
Schreiben	23
Überarbeiten	24
Teste dich!	
Eine dialektische Erörterung schreiben	25
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Eine dialektische Erörterung schreiben	26
<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Eine dialektische Erörterung schreiben	26
Eine textgebundene Erörterung schreiben	27
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	27
Den Text erschließen	28
Schreiben	31
Überarbeiten	34
Teste dich!	
Eine textgebundene Erörterung schreiben	35
Anwenden und vertiefen	
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Eine textgebundene Erörterung schreiben	36
<input checked="" type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> Eine textgebundene Erörterung schreiben	38

Eine Redeanalyse verfassen	40
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	40
Ideen und Informationen sammeln	42
Die Redeanalyse verfassen	44
Überarbeiten	46
Teste dich!	
Eine Redeanalyse verfassen	47
Anwenden und vertiefen	
○● Eine Redeanalyse verfassen	48
●● Eine Redeanalyse verfassen	51
Einen Erzähltext interpretieren	55
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	55
Den Text erschließen	58
Planen	61
Schreiben	63
Überarbeiten	63
Teste dich!	
Einen Erzähltext interpretieren	64
Anwenden und vertiefen	
○● Einen Erzähltext interpretieren	65
●● Einen Erzähltext interpretieren	68
Eine Gedichtinterpretation schreiben	70
Übungen	
Die Schreibaufgabe klären	70
Planen – das Gedicht erschließen	70
Die Wirkung des Gedichts beschreiben	71
Die Deutungshypothese formulieren	71
Die Form bestimmen	72
Der Inhalt des Gedichts	74
Die Sprache untersuchen	74
Die Gedichtinterpretation schreiben	75
Die Einleitung schreiben	75
Den Hauptteil / die formale Analyse schreiben	75
Den Schluss schreiben	76
Die Gedichtinterpretation überarbeiten	76
Teste dich!	
Eine Gedichtinterpretation schreiben	77
Anwenden und vertiefen	
○● Eine Gedichtinterpretation schreiben	78
●● Eine Gedichtinterpretation schreiben	80

Eine dialektische Erörterung schreiben

Schritt 1 ←

Die Schreibaufgabe klären

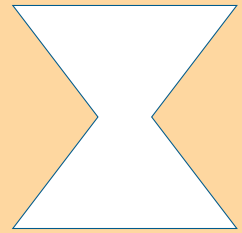
In einer **dialektischen Erörterung** kannst du das Für und Wider eines Sachverhalts mittels zweier Prinzipien herausarbeiten:

1. „Sanduhr-Prinzip“

Zwei unterschiedliche Positionen werden einander gegenübergestellt. Zuerst legst du die gegnerische Position dar. Dann entkräftest du sie mit eigenen, stichhaltigen Argumenten. Nenne dein stärkstes Argument zum Schluss.

Vorteil: Die Erörterung ist übersichtlich.

Nachteil: Der Aufbau lässt wenig Spielraum für Gestaltung und wirkt schnell steif.

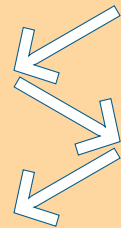


2. „Reißverschluss-Prinzip“

Du stellst deine eigenen Argumente den gegnerischen direkt gegenüber. Dadurch kannst du sie sofort entkräften. Dein aussagekräftigstes Argument platzierst du am Schluss.

Vorteil: Durch die dialogische Struktur wirkt der Aufbau lebendig.

Nachteil: Zwischen den einzelnen Argumenten musst du sinnvolle Übergänge finden, ohne dich allzu oft zu wiederholen.



- 1 Nimm Stellung zu der folgenden Ausgangshypothese. Beziehe eigene Erfahrungen und aktuelle Entwicklungen in deine Überlegungen mit ein.

Das E-Book wird das gedruckte Buch in naher Zukunft vollständig ersetzen.

Tipp

Um die Ausgangsfrage möglichst genau zu ergründen, ist es hilfreich, verschiedene Perspektiven einzunehmen: Wer könnte das gedruckte Buch dem E-Book vorziehen und umgekehrt? Welche Gründe sprechen jeweils dafür?

- a) Benenne passend zur Aufgabe das Thema, das Ziel und die Schreibform.

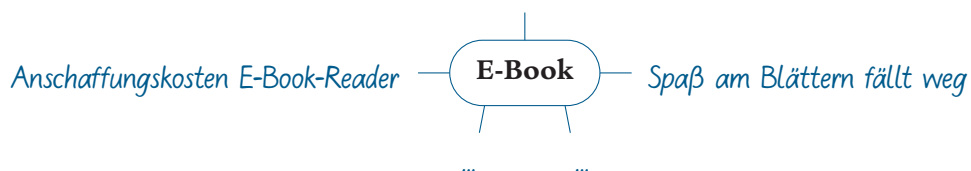
Thema: _____

Ziel: _____

Schreibform: _____

- b) Ergänze erste eigene Ideen zum Thema „E-Book“ in der folgenden Mindmap.

Texte im Internet sind schnell verfügbar



→ Schritt 2

- Tipp**
Um die Wichtigkeit deiner Argumente zu kennzeichnen, kannst du sie nummerieren.

21

- 2** Entscheide dich auf der Grundlage deiner Argumente für einen eigenen Standpunkt und formuliere eine entsprechende These.

- 3** Schreibe Stichpunkte für deine Einleitung auf. Um das Interesse der Leserschaft zu wecken, kannst du z. B. Bezug zu einem aktuellen Thema herstellen.

- ◉ Rolle des gedruckten Buchs im Zeitalter der elektronischen Medien
- ◉ Bedürfnis nach schnellem Zugang zu Informationen

- 4** Erstelle eine Gliederung für den Hauptteil deiner Erörterung.

- a)** Kreuze an, ob du nach dem Sanduhr-Prinzip oder nach dem Reißverschluss-Prinzip vorgehen möchtest.

- ☐ Sanduhr-Prinzip
☐ Reißverschluss-Prinzip

- b)** Fertige eine entsprechende Gliederung an.

5 Bereite den Schluss deiner Erörterung vor.

a) Kreuze an, wie du im Schlussteil vorgehen möchtest.

- ☐ einen Ausblick schreiben
- ☐ eine Stellungnahme formulieren
- ☐ einen Hinweis auf ein verwandtes Thema geben
- ☐ den Einleitungsgedanken wieder aufnehmen

b) Mache dir entsprechende Notizen.



Tipp

Der Schluss muss immer ein begründetes Ergebnis (=Synthese) enthalten.

Schreiben

1 Schreibe die Erörterung in dein Heft. Beachte dazu die folgenden Hinweise für die Ausgestaltung des Hauptteils.

- ◉ Vergegenwärtige dir noch einmal die Ausgangsfrage (➤ Seite 20).
- ◉ Orientiere dich an deiner Gliederung. Gehe der Reihe nach vor. Verknüpfe deine Argumente und Beispiele sinnvoll. Hierbei helfen dir deine Vorüberlegungen zur Gestaltung des Hauptteils auf ➤ Seite 21.
- ◉ Zur Ausgestaltung deiner Argumentation kannst du die folgenden Formulierungshilfen nutzen.

Überleitungen: *Erstens ... Zweitens ...; Außerdem ist zu bedenken, dass ..., Ferner ...; nicht nur – sondern auch ...; Darüber hinaus ...; Außerdem ...; Hinzu kommt, dass ...*

Folgerungen: *Folglich ...; Denn ...; Daher ...; Aus diesem Grund ...; Wie das Beispiel zeigt ...; Dementsprechend ...; Infolgedessen ...; Daraus folgt, dass ...*

Gegenüberstellungen: *Dem steht entgegen, dass ...; Dagegen ist zu beobachten ...; Während ...; Trotzdem ...; Einerseits ..., andererseits ...; Es bleibt festzuhalten, dass ...*

Schritt 3

Tipp

Der Hauptteil ist das Kernstück deiner Erörterung und muss sprachlich und inhaltlich überzeugend sein.

Schritt 4 ←

Überarbeiten

Tipp

Lege dir ein Wörterbuch auf den Schreibtisch, in dem du während der Arbeit nachschlagen kannst.

- 1 Überprüfe deine Erörterung anhand der Checkliste auf [Seite 25](#).
- 2 Markiere alle Textstellen, die du verbessern möchtest.
 - a) Wähle drei Textstellen aus deiner dialektischen Erörterung aus, die du überarbeiten möchtest. Formuliere sie um. Nutze dafür die Schreiblinien..
 - b) Schreibe deine Erörterung, wenn nötig, noch einmal in verbesserter Form in dein Heft.

