

# Unterrichten aus der Ferne

## Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Unterrichtshelfer sparen Zeit und unterstützen Lernende wie Lehrende – vor allem in Fernlernsituationen.

Das Arbeitsheft *Alles klar! Texte schreiben 5/6* (ISBN 978-3-464-60456-4; 10,75 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten.

Das beigelegte Lösungsheft zur Selbstkontrolle unterstützt die Schüler/-innen in ihrer eigenständigen Arbeit.

Viel Erfolg beim Unterricht aus der Ferne.

**Cornelsen**

Potenziale entfalten

Alles  
klar!

Lern- und Übungsheft

# Texte schreiben

Neue Ausgabe 5|6



Cornelsen



Lern- und Übungsheft

# Texte schreiben 5|6

Neue Ausgabe

Erarbeitet von

Floreen Brömel und  
Karoline Heublein

# Inhalt

---

So arbeitest du mit dem Heft ..... 2

## Strategien

<b>Schritt 1: Die Schreibaufgabe klären</b> .....	4
<b>Schritt 2: Planen</b> .....	5
<b>Schritt 3: Schreiben</b> .....	11
<b>Schritt 4: Überarbeiten</b> .....	14

## Übungen

### Erzählen

#### Übungen

Nacherzählen .....	16
Erlebnisse erzählen: Alltägliches .....	19
Erlebnisse erzählen: Unheimliches .....	24
Erlebnisse erzählen: Tierisches .....	27
Fantasiegeschichten erzählen .....	30
Fantasiegeschichten zu Bildern erzählen .....	34
Test dich!	
Checkliste: Erzählen .....	36
<b>Wiederholen und vertiefen</b>	
<input type="radio"/> ● <input checked="" type="radio"/> ● Erlebnisse erzählen .....	38
<input type="radio"/> ● <input checked="" type="radio"/> ● Fantasiegeschichten erzählen .....	39

### Beschreiben

#### Übungen

Gegenstände beschreiben .....	40
Gegenstände beschreiben: Eine Verkaufsanzeige .....	44
Tiere beschreiben .....	47
Tiere beschreiben im Biologieunterricht .....	49
Vorgänge beschreiben: Eine Bastelanleitung .....	50
Vorgänge beschreiben: Ein Rezept .....	54
Teste dich!	
Checkliste: Beschreiben .....	56
<b>Wiederholen und vertiefen</b>	
<input type="radio"/> ● <input checked="" type="radio"/> ● Tiere beschreiben .....	58
<input type="radio"/> ● <input checked="" type="radio"/> ● Vorgänge beschreiben .....	59

### Berichten

#### Übungen

Über Ereignisse berichten .....	60
Für die Versicherung über einen Unfall berichten .....	63
Für die Schülerzeitung über einen Unfall berichten .....	68
Über Erlebnisse berichten .....	72
Für die Schülerzeitung von einem besonderen Erlebnis berichten .....	74
Teste dich!	
Checkliste: Berichten .....	76
<b>Wiederholen und vertiefen</b>	
<input type="radio"/> ● Über einen Unfall berichten .....	78
<input checked="" type="radio"/> ● Über einen Diebstahl berichten .....	79

# Erlebnisse erzählen: Alltägliches

## Die Schreibaufgabe klären

1 Du sollst für einen Vorlesetag in einer ersten Klasse zum Thema „Überraschungen“ eine nette, für kleine Kinder geeignete Geschichte über euren letzten Wandertag schreiben.

→ Schritt 1

Schreibe Stichpunkte zu den folgenden Punkten.

Adressaten: \_\_\_\_\_

Thema: \_\_\_\_\_

Ziel: \_\_\_\_\_ Schreibform: \_\_\_\_\_

## Die Erzählung planen

2 a) Lies dir die drei Stichpunktzettel mit Notizen zu einem Wandertag durch.

→ Schritt 2

b) Welchen Stichpunktzettel würdest du als Grundlage für eine Geschichte zum Thema „Überraschungen“ auswählen? Begründe.

Planen – Ideen sammeln

1

- ▷ Ausflug am Wandertag
- ▷ Picknick zum Thema „Grün“
- ▷ jeder hat etwas Grünes zu essen mitgebracht
- ▷ sehr interessant und sehr lecker

2

- ▷ Ausflug am Wandertag
- ▷ Hügelbesteigung
- ▷ wunderschöner Blick auf das Dorf
- ▷ Menschen sehen aus wie Ameisen
- ▷ stellen uns vor, was im Minidorf gerade passieren könnte

3

- ▷ Ausflug am Wandertag
- ▷ Rast mit Picknick
- ▷ Aufgabe, Bäume abzuzeichnen
- ▷ Rascheln hinter Gebüsch
- ▷ niedliche Hasenfamilie hoppelt heraus

Begründung: \_\_\_\_\_



**3 a)** Plane deine Erzählung. Ergänze dazu den Schreibplan mit Informationen aus dem ausgewählten Stichpunktzettel.

**b)** Ergänze fehlende Informationen zum Ort, zu den Personen und zu weiteren Erzählschritten.

### Schreibplan

Adressaten: \_\_\_\_\_

Schreibziel: \_\_\_\_\_

Thema: \_\_\_\_\_

Ort: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Zeit: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Personen: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Erzählschritte: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Schritt 2 ←

Planen –  
Ideen  
auswählen

**4** Wähle aus deiner Stichpunktsammlung die Informationen aus, die du für deine Erzählung verwenden willst. Denke bei der Auswahl an deine Adressaten und markiere die Informationen so, wie auf der vorderen Umschlag-Innenseite gezeigt.

5 a) Ordne deine Stichpunkte den drei Teilen einer Erzählung, Einleitung, Hauptteil und Schluss, zu. Übertrage dazu die Tabelle von [Seite 10](#) in dein Heft.

b) Überprüfe deine Zuordnung mit Hilfe des folgenden Merkkastens. Musst du Stichpunkte anders zuordnen oder noch weitere Informationen ergänzen? Überarbeite die Tabelle.

c) Unterstrecke die Informationen im Hauptteil, die zum Höhepunkt (der spannendsten Stelle) deiner Erzählung gehören.

### Erlebnisse erzählen

In einer **Erlebniserzählung** erzählst du etwas, was du tatsächlich erlebt hast oder was du oder jemand anderes erlebt haben könnte.

In der **Einleitung** stellst du die Ausgangssituation mit Ort, Zeit und Personen vor.

Im **Hauptteil** (Erzählkern) führst du die Handlung Schritt für Schritt auf den **Höhepunkt** (die spannendste Stelle) zu. Dabei entwickelst du eine **Spannungskurve**.

Erzähle im **Schluss**, wie die Handlung ausgeht.

Schreibe im **Präteritum**.

## Die Erzählung schreiben

1 Schreibe eine Einleitung zu deiner Erzählung in dein Heft. Beachte dabei die Punkte im Merkkasten. Du kannst auch einen der folgenden Anfänge nutzen.

- ▶ An unserem letzten Wandertag ...
- ▶ Wie immer an unserem Wandertag ...
- ▶ Anders als an unserem letzten Wandertag ...
- ▶ Ihr glaubt nicht, was uns an unserem letzten Wandertag passiert ist ...
- ▶ Eigentlich hatten wir dieses Mal gar keine Lust, schon wieder ...

2 Beim Schreiben musst du dich besonders auf den Hauptteil (Erzählkern) konzentrieren. Damit deine Leserinnen und Leser die Spannung nachempfinden können, ist es wichtig, den Erzählkern mit Gefühlen und Sinneseindrücken auszuschmücken.

a) Schlage im Strategieteil ([Seite 13](#)) nach, wie man z. B. Angst, Freude oder Verwunderung ausdrücken kann.

b) Überlege, wie man Überraschung ausdrücken könnte. Scheibe Stichpunkte.

**3** Schreibe den begonnenen Erzählkern ab und setze ihn fort. Überlege dabei, was die beteiligten Personen wahrnehmen und fühlen. Beschreibe die Gefühle und Sinneseindrücke anschaulich.

Nach einem kleinen Picknick verteilte Frau Möller Zeichenblöcke und Bleistifte und gab uns den Auftrag, interessant aussehende Bäume zu suchen und diese abzuzeichnen. Wir schwärmteten sofort in kleinen Gruppen aus und suchten nach geeigneten Bäumen. Simon, Jana und ich fanden eine knorrige, alte Eiche, machten es uns im Gras bequem und hatten gerade unsere Zeichenblöcke aufgeschlagen. Da hörten wir plötzlich ein leises Rascheln im Gebüsch ...

**4** Auch wörtliche Rede macht eine Geschichte spannend.

Schreibe in die Sprechblasen, was die Personen gesagt haben könnten, als sie das Rascheln hörten.



**5 a)** Markiere in deinem Erzählkern die Stellen, an denen du wörtliche Rede einfügen möchtest.

Beispiel:

Plötzlich raschelte es im Gebüsch. ✓1 Sofort drehten wir uns alle um ...

✓1 "Was ist das?", rief Jana starr vor Schreck.

**b)** Formuliere die wörtliche Rede aus und schreibe sie unter deinen Text.

**c)** Schreibe deinen Erzählkern noch einmal mit der wörtlichen Rede ab. Achte auf die Zeichen der wörtlichen Rede.

**6** Formuliere nun den Schluss deiner Erzählung. Beachte die Punkte im Merkkasten (↗ Seite 21).

**7** Suche eine passende Überschrift, die deine Leserinnen und Leser neugierig macht, z. B.:

Die Osterüberraschung

Das Rascheln im Gebüsch

Ein Wandertag mit Überraschungen

## Die Erzählung überarbeiten

1 Überprüfe deine Erzählung mit Hilfe der Checkliste auf [Seite 36f.](#)

→ **Schritt 4**

2 Markiere die Stellen im Text, die du verändern oder verbessern willst.  
Verwende dafür die Korrekturzeichen auf der Innenseite des vorderen Umschlags.

3 Die Erzählung soll deine Leserinnen und Leser nicht langweilen. Darum ist eine abwechslungsreiche Wortwahl wichtig.

Suche Synonyme\* zu den Verben *sagen*, *gehen*, *sehen*.

sagen: *meckern, fragen,*

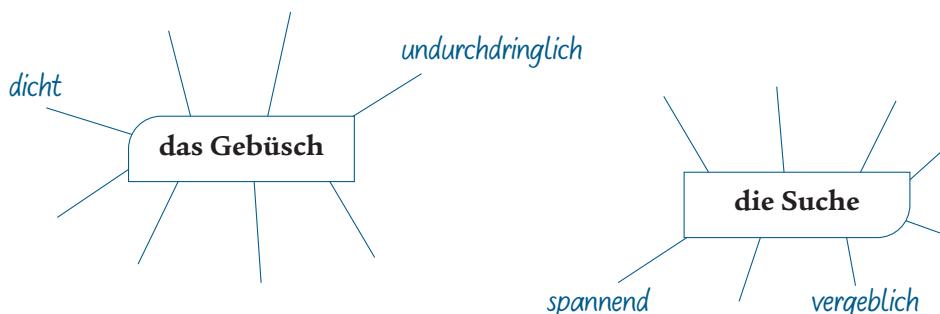
gehen: *schlendern,*

sehen: *erspähen,*

4 Unterstreiche in deiner Erzählung alle Verben, die sich wiederholen. Suche Synonyme\*.

5 Auch abwechslungsreiche Adjektive tragen dazu bei, die Erzählung für deine Leserinnen und Leser anschaulich zu machen.

Suche zu den folgenden Nomen passende Adjektive, die das Nomen anschaulich beschreiben.



6 Markiere die Textstellen in deiner Erzählung, die du mit anschaulichen Adjektiven noch interessanter gestalten kannst.

7 Schreibe nun den überarbeiteten Text vollständig und sauber in dein Heft.  
Achte auch auf einen korrekten Satzbau und die richtige Schreibung.

\* **Synonyme:** Wörter mit ähnlicher Bedeutung