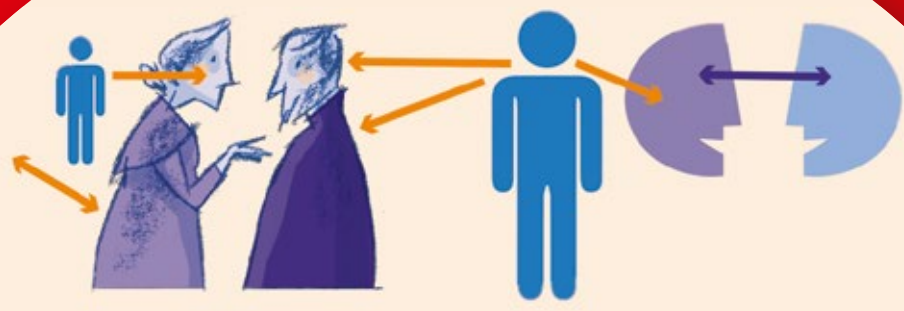


# Aspekte der Interpretation von epischen Texten



## Figuren

Welche Figuren spielen eine Rolle?  
Was motiviert und bewegt die Figuren?  
Wie stehen die Figuren zueinander?  
Wie gehen sie miteinander um?



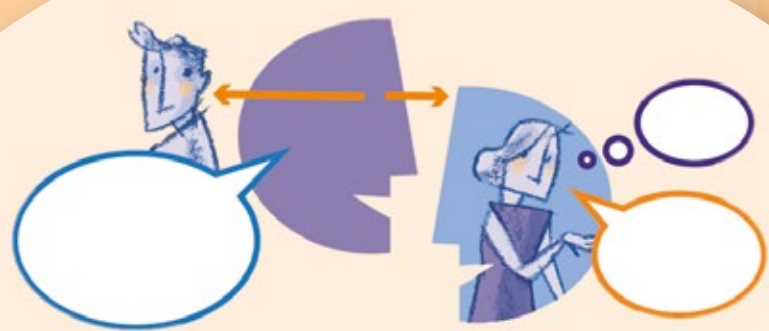
## Handlung

Was geschieht?  
Wie ist die Handlung aufgebaut?  
Gibt es ein Handlungsschema?



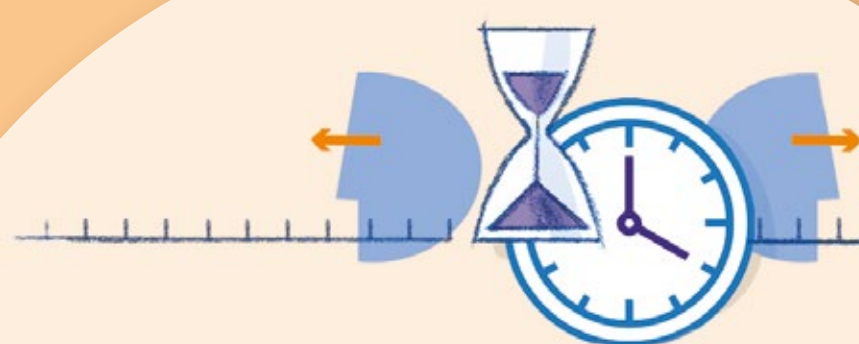
## Thema · Motive

Worum geht es im Großen und Ganzen?  
Was ist das Thema?



## Erzählstrategie

Wer erzählt auf welche Weise?  
Was weiß der Erzähler/die Erzählerin?  
Darf ich alles glauben?



## Zeit

Welcher Zeitraum wird dargestellt?  
Verläuft die Handlung der Reihe nach?  
Gibt es historische Bezüge?



## Raum · Ort · Schauplatz

Ist der Schauplatz wichtig?  
Erzeugt er bestimmte Atmosphäre?  
Spiegelt er Gefühle der Figuren?  
Schränkt er die Figuren ein?



## Sprache · Stil

Warum wird dieser Stil gewählt?  
Wie wirkt die Sprache?  
Welche Stilmittel fallen auf?



## Gattung · Genre

Lassen sich typische  
Genremerkmale erkennen?



## Textexterne Aspekte

Was weiß ich über den Autor/  
die Autorin?  
Was weiß ich über das Werk und  
seine Entstehungszeit?

**Cornelsen**

Potenziale entfalten

Texte, Themen  
und Strukturen