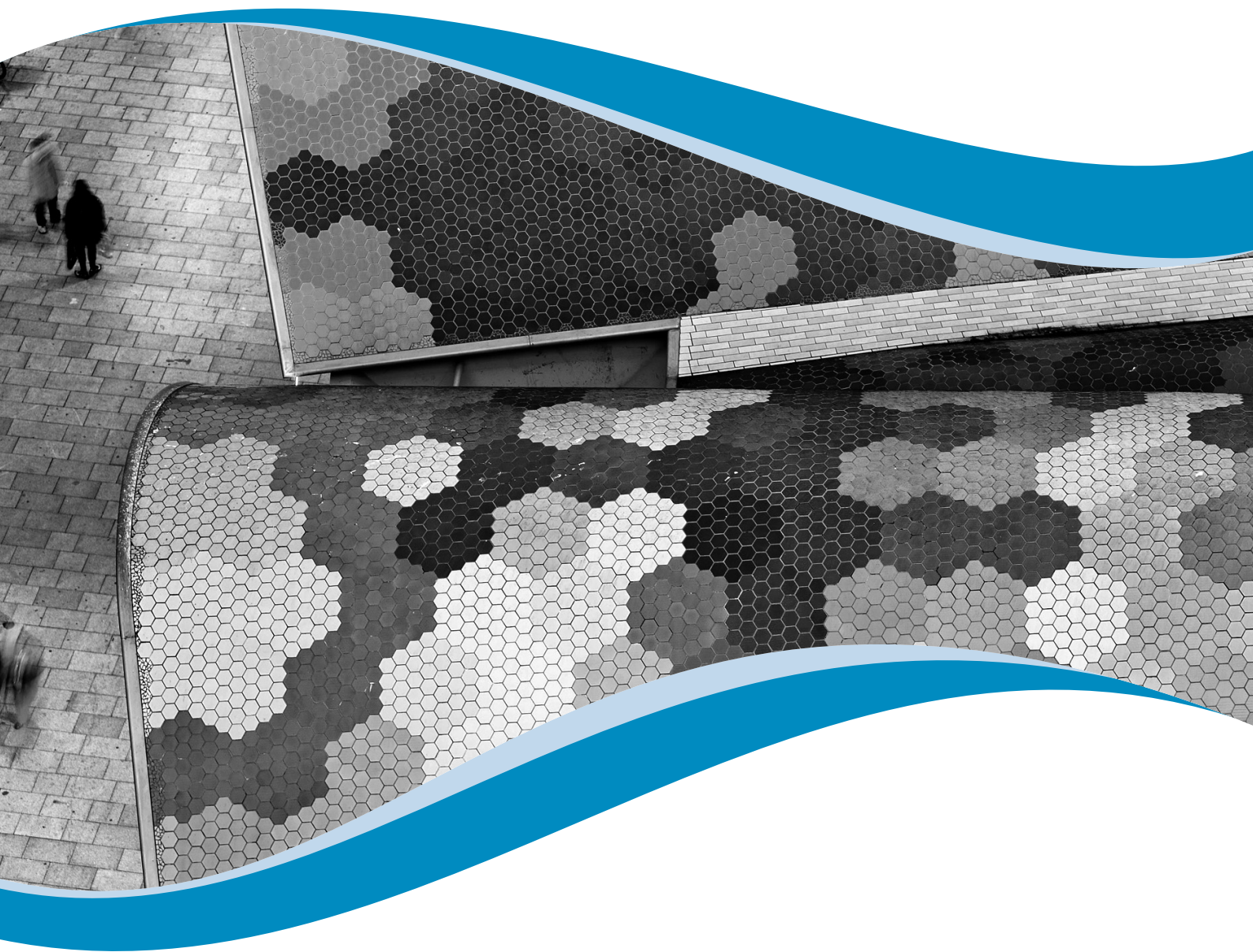


¡Apúntate! 3

Nueva edición

Handreichungen für den Unterricht
mit Kopiervorlagen



Cornelsen

¡Apúntate! 3

Nueva edición

Handreichungen für den Unterricht
mit Kopiervorlagen

Cornelsen

¡Apúntate! 3

Handreichungen für den Unterricht

Im Auftrag des Verlages erarbeitet von:
Isabel Calderón Villarino

und der Redaktion Spanisch:
Nadine Stephan

Projektleitung: Heike Malinowski

Umschlaggestaltung: werkstatt für Gebrauchsgrafik, Berlin
Layout und technische Umsetzung: graphitecture book & edition

Umschlagfoto: laif / Redux / Lucas Vallecillos

Begleitmaterialien zu ¡Apúntate!:

Schülerbuch:	ISBN 978-3-06-121196-7
Arbeitsheft (Gymnasium):	ISBN 978-3-06-121378-7
Arbeitsheft (Differenzierende Ausgabe):	ISBN 978-3-06-121389-3
Audio-CD:	ISBN 978-3-06-121217-9
Video-DVD:	ISBN 978-3-06-121226-1

www.cornelsen.de

Die Webseiten Dritter, deren Internetadressen in diesem Lehrwerk angegeben sind, wurden vor Drucklegung sorgfältig geprüft. Der Verlag übernimmt keine Gewähr für die Aktualität und den Inhalt dieser Seiten oder solcher, die mit ihnen verlinkt sind.

1. Auflage, 2. Druck 2019

Alle Drucke dieser Auflage sind inhaltlich unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

© 2018 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Druck: BoschDruck Solutions GmbH

ISBN 978-3-06-121220-9



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten
Quellen.
www.pefc.de

Ficha de trabajo 1: Escuchar (p. 8/2)

¡Hola!

 Escucha lo que cuentan los chicos y contesta las preguntas. Puedes tomar apuntes.

nombre	¿Qué está haciendo?	¿Qué va a hacer esta tarde?
Antonio	 	
Bea	 	
Elena	 	



Ficha de trabajo 2: Escribir (p. 8/3a)

¡Hola!

 Estás de vacaciones y escribes una postal a tu abuela. Cuenta: ¿qué hiciste ayer y qué vas a hacer mañana?

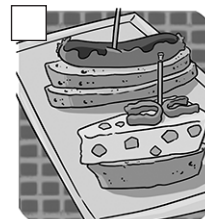
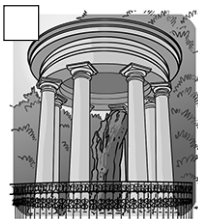
ayer mañana
primero luego
después al final [...]

ser increíble / divertido/-a / aburrido/-a
vivir muchas cosas interesantes visitar [...]
conocer a [...] hacer una excursión a [...] ir a [...]

Ficha de trabajo 3: Escuchar (p. 12/7b)

Unidad 1

4  Joaquín y Maite cuentan qué les gusta de su comunidad, el País Vasco. Escucha y ordena los dibujos.



Ficha de trabajo 4: Comprender el texto (p. 13/1)

Unidad 1

1 Lee el texto (p. 13) y pon los temas en orden cronológico.

- | | | |
|--|---|--|
| ☐ Bilbao y el museo Guggenheim | ☐ El deporte tradicional | ☐ El idioma vasco |
| ☐ Bilbao: de pueblo pequeño a ciudad grande | ☐ La gente, la basura y los ríos de Bilbao | ☐ Ser pobre en el Bilbao de antes |

2 ¿Cómo era Bilbao antes? Lee el texto (p. 13) y corrige las frases.

1. Antes la ciudad de Bilbao solo tenía seis calles.

2. En Bilbao entonces no había mucha industria.

3. La basura contaminaba las calles de la ciudad.

4. En aquel tiempo la madre y la abuela de Abel lavaban la ropa de toda la familia en casa.

5. Los chicos jóvenes no iban al río a nadar.

6. El abuelo y el padre de Paskal no jugaban a la pelota vasca.

7. Los padres de Fabiola hablaban vasco en la calle.

Ficha de trabajo 5: Descubrir (p.14/3b, c)

Unidad 1

- 1**  Suche im Text (S.13) die Formen des *pretérito imperfecto* und schreibe sie mit dem entsprechenden Infinitiv auf.

- 2** Vervollständige die Tabelle mit den Endungen der Verben.

	-ar	-er/-ir
[yo]	-aba	-ía
[tú]		
[él/ella]		
[nosotros/-as]		
[vosotros/-as]		
[ellos/-as]		

Wie bildest du das *pretérito imperfecto*?

Welche Verben sind unregelmäßig?

Ficha de trabajo 6: Bingo del pretérito imperfecto

Unidad 1

¡A jugar! | Schreibe von jedem der folgenden Verben eine Form im *pretérito imperfecto* in einem Kästchen auf. Dein/e Lehrer/in liest nun Formen dieser Verben vor. Ist deine Verbform dabei? Dann streiche sie durch. Wer zuerst alle Verbformen durchgestrichen hat, gewinnt.

escribir – estar – hacer – ir – jugar – poder – ser – tener – trabajar – ver – visitar – vivir



Ficha de trabajo 7: El minuto del pretérito imperfecto

Unidad 1

👤👤 ¡A jugar! | Spielt zu zweit. Ihr habt eine Minute Zeit, um die richtigen Formen des Verbs *ver* im *pretérito imperfecto* zu ergänzen. Wer nach einer Minute die meisten richtigen Formen aufgeschrieben hat, gewinnt.

yo _____

ellos _____

tú y tu hermana _____

mi madre y yo _____

él y ella _____

los amigos de Richi _____

nosotras _____

él _____

su amiga _____

Ana _____

vosotros _____

ella _____

ellas _____

nosotros _____

usted _____

las chicas _____

tú _____

los padres de Layla _____

el profe de Sara _____

vosotras _____

Ficha de trabajo 8: Comprender el texto (p. 17/1)

Unidad 1

Lee el texto (p. 17) y busca las ventajas y las desventajas de vivir en un pueblo y en una ciudad.

	las ventajas	las desventajas
el pueblo		
la ciudad		



Ficha de trabajo 9: Escuchar (p. 18/3b, c)

Unidad 1

1 Escucha y contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo ayuda Antonio a sus padres en la granja?

2. ¿En qué piensa cuando no se quiere levantar?

3. ¿Qué le gusta hacer en Bilbao?

4. ¿A quién va a ver cuando vuelve de Bilbao?

2 Escucha otra vez. ¿Dónde prefiere vivir Antonio?

Ficha de trabajo 10: Practicar (p.19/6)

Unidad 1

1 ¡Acuérdete del verbo *ir*! ¿Qué pregunta el periodista Nacho Aguirre a Amaia y Gonzalo? Ordena las palabras y formula preguntas con la forma correcta del verbo *ir* en presente.

1. a Bilbao / (ir/tú) / cómo / ¿ / ?

2. ¿ / con tus amigos / ? / a Bilbao / (ir/tú)

3. adónde / (ir) / ? / los domingos / tus amigos / ¿

4. ¿ / tú y tus amigas / (ir) / ? / al Guggenheim

5. ¿ / (ir/tú) / ? / en monopatín / mucho

6. ? / a los partidos del Atlético Bilbao / ¿ / (ir/vosotros)

2 Escribe las respuestas a las preguntas del ejercicio 6a.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

Ficha de trabajo 11: Vocabulario de «En el metro»

Módulo 1

Lee el diálogo y apunta las palabras que faltan en el crucigrama. ¿Cuál es la solución?

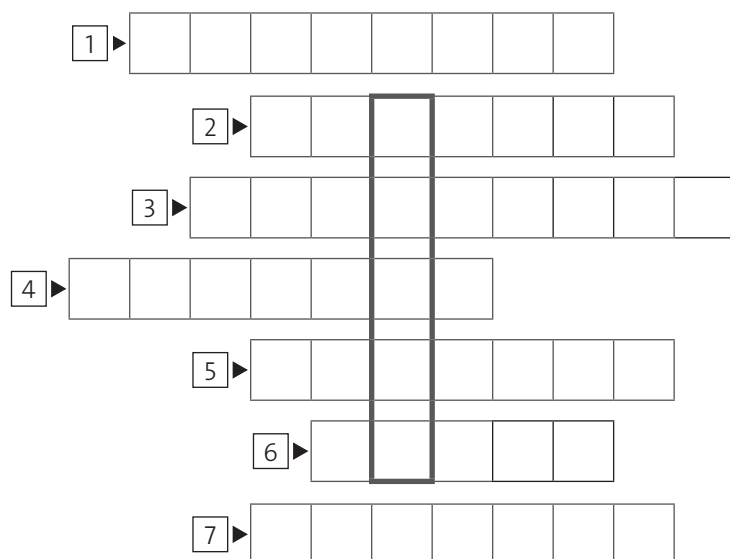
Chico: Disculpa, ¿cómo voy de aquí al centro?

Chica: Pues, primero tienes que **6** la línea 5 en **3** a Casa de Campo hasta Gran Vía. Allí hay que **2** a la línea 1. Después hay que **7** en Sol. Es la primera **1**.

Chico: Vale, hay que coger la línea 5 y después hay que cambiar a la línea 1. ¿Sabes cuánto cuesta el **4**?

Chica: Cuesta 2 euros.

Chico: Vale, entonces tengo que recargar la **5**.



SOLUCIÓN: _____

Ficha de trabajo 12: Comprender el texto (p. 30/1)

Unidad 2

¿Qué puedes hacer en estas situaciones para evitar discusiones en casa? Lee el texto (p. 30/31) y busca un final para cada frase.

Si sacas malas notas en el instituto **1**

Si siempre tienes mucha hambre **2**

Si tienes muchos deberes hoy **3**

Si no quieres ordenar tu habitación **4**

Si no te toca recoger el lavavajillas **5**

Si tienes que hacer demasiadas tareas **6**

a les puedes decir a tus padres que lo hiciste ayer.

b puedes por lo menos recoger la ropa sucia.

c puedes tomar clases particulares.

d puedes pasar la aspiradora mañana.

e tu familia te puede echar una mano.

f puedes comer «chucherías saludables».

Ficha de trabajo 13: Memoria «Las tareas del hogar»

Unidad 2

 Jugad al «juego de la memoria». | Schneidet die Ausdrücke und die Fotos aus und spielt Memory.



ordenar la habitación	pasar la aspiradora		
recoger el lavavajillas	sacar la basura		
preparar la comida	limpiar el suelo		
poner la mesa	lavar la ropa		
pasar la plancha	limpiar la caja de arena del gato		

Ficha de trabajo 14: Vocabulario (p. 32/3)

Unidad 2

¿Cómo puedes rechazar algo o proponer alternativas? Ordena las expresiones en la tabla. También puedes apuntar expresiones que ya conoces.

¡No es justo! ¿Por qué siempre yo? ¿Qué tal si [...]? ¡Déjame en paz! Lo hago mañana, ¿de acuerdo? ¿Me puedes echar una mano, por favor? Hoy no me toca. Tenéis razón. Por eso me gustaría [...]. ¡Basta ya! [...]
--

etwas ablehnen	Alternativen vorschlagen



Ficha de trabajo 15: Escuchar (p. 32/6a)

Unidad 2

  En un programa de radio, las personas hablan sobre las tareas del hogar. Escucha y completa la tabla con las tareas que (no) les gustan.

	Yolanda	Hugo	Alberto	Miriam
 le gusta				
 no le gusta				

Ficha de trabajo 16: Practicar (p. 34/4)

Unidad 2

1  Ordena las frases. Después compara con tu compañero/-a y cuenta lo que le pasó a Esteban.

	descripción	acción
☐ 1. Estaba muy contento: <u>era</u> un día muy bonito y <u>hacía</u> sol.	☐	☐
☐ 2. Después <u>fue</u> a la cocina para desayunar.	☐	☐
☐ 3. Pero sus padres no <u>estaban</u> allí, todavía <u>estaban</u> durmiendo. ¡Qué raro!	☐	☐
☐ 4. Entonces, a las ocho Esteban <u>salió</u> de casa.	☐	☐
☐ 5. De repente le <u>llegó</u> un mensaje.	☐	☐
☐ 6. <u>Era</u> su madre: «Esteban, ¿dónde estás? Queremos desayunar».	☐	☐
☐ 7. A las ocho y media <u>llegó</u> al instituto.	☐	☐
☐ 8. <u>Era</u> lunes y <u>eran</u> las siete de la mañana.	☐	☐
☐ 9. Pero no <u>había</u> nadie y la puerta <u>estaba</u> cerrada...	☐	☐
☐ 10. En este momento Esteban <u>se dio</u> cuenta!: «¡Hoy no es lunes, es domingo!»	☐	☐
☐ 11. Esteban <u>se levantó</u> , <u>se duchó</u> y <u>se puso</u> la ropa.	☐	☐

1 darse cuenta de algo *etwas bemerken*

2 ¿En qué frases hay una descripción y en qué frases hay una acción? Lee otra vez y marca la alternativa correcta en el ejercicio 1.



Ficha de trabajo 17: ¿Cómo era? ¿Qué pasó?

Unidad 2

Mira los dibujos y escribe la historia de Marcela y Carmen.

Usa el pretérito imperfecto y el pretérito indefinido. Usa también: aquel día, siempre, de repente, después, luego y entonces.



Unidad 2

¿Qué pasó después? _____

de repente primero luego
después en este momento

[illegible]

Ficha de trabajo 19: Discutir

Unidad 2

Diese Redemittel helfen dir, wenn du mit jemandem diskutierst. Ordne sie richtig zu.

Tipp: Es gibt zu jeder Kategorie drei Redemittel.

Yo pienso/creo que...	De acuerdo.	No estoy de acuerdo (contigo).	Para mí...
Tienes razón.	¿Piensas que...?	Me parece interesante/aburrido...	
¿Qué piensas sobre...?	¿Por qué no...?	¿Cómo te explico?	¿Qué te parece...?
No veo las cosas como tú.	¿Qué tal si...?	Es verdad.	Mira, a ver si me entiendes: ...
Creo que no es así.	¿Qué quieres decir con...?	A ver, sí, entiendo tu punto de vista, pero...	

seine Meinung äußern

zustimmen

ablehnen

etwas vorschlagen

(nach-)fragen

Zeit gewinnen

Ficha de trabajo 20: Una discusión

Unidad 2

El problema:

Valentina quiere ir al cine con sus amigos.

Sus padres le dicen que primero tiene que estudiar para el examen de Mates, pero la película ya empieza en media hora.



1 👤👤 Apuntad argumentos de Valentina y de sus padres. Apuntad también cómo pueden reaccionar.

argumentos de Valentina:

la reacción de los padres:

argumentos de los padres:

la reacción de Valentina:

2 👤👤 Ahora apuntad cómo termina la discusión.

3 👤👤 Escribid la discusión. Utilizad el vocabulario de la ficha de trabajo 19.

Ficha de trabajo 21: Escuchar (p. 39/8)

Unidad 2



DELE Laura habla con su abuela. Escucha el diálogo y marca la respuesta correcta.

1. La abuela quiere [...]
- ☐ ver fotos con Laura.
 - ☐ mandar algunas fotos a sus amigas.
 - ☐ comprar una falda nueva.
 - ☐ quedar con sus amigas.
2. A la madre de la abuela [...]
- ☐ no le gustaba nada su falda.
 - ☐ le gustaba mucho su falda.
 - ☐ no le parecía corta su falda.
 - ☐ le gustaba la moda de antes.
3. La abuela y sus padres [...]
- ☐ se interesaban por la moda.
 - ☐ a veces compraban ropa juntos.
 - ☐ a veces discutían.
 - ☐ siempre escuchaban música juntos.
4. Según la abuela, Laura y su madre [...]
- ☐ discuten mucho.
 - ☐ escuchan la misma música.
 - ☐ siempre hablan sobre el instituto.
 - ☐ son como amigas.



Ficha de trabajo 22: Vocabulario (p. 40/10)

Unidad 2

1 ¿Cuáles de estos sustantivos son masculinos y cuáles femeninos? Apúntalos en la tabla.

estación calor canción humor amor dolor decisión emoción comedor dirección	
♂	♀
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2 Apunta más palabras que terminan en *-ión* u *-or*. Puedes utilizar la lista alfabética (p. 170). Después completa la regla.sustantivos en *-ión*: _____sustantivos en *-or*: _____Substantive, die auf *-ión* enden, sind meistens _____.Substantive, die auf *-or* enden, sind meistens _____.Ähnliche Regeln kannst du auch für die Substantive aufstellen, die auf *-aje* und *-dad* enden.

Ficha de trabajo 23: ¿Eres un/a buen/a amigo/-a? (p. 49/3a) ¡Anímate! 2

Haz el test y lee el resultado.

¿Eres un buen amigo / una buena amiga?

- Es lunes, y tu mejor amigo/-a no está en el instituto.
 - ☐ ¿Y ahora? Sin él/ella estás perdido/-a.
 - ☐ ¿Está enfermo/-a? La/Lo tienes que llamar inmediatamente después de las clases.
 - ☐ No pasa nada. Vas a escribirle un mensaje más tarde.
- Ser un buen amigo / una buena amiga significa para ti...
 - ☐ hacer siempre todo juntos/-as.
 - ☐ pasar tiempo juntos/-as, escuchar los problemas y ayudar, pero también discutir.
 - ☐ escuchar la misma música y llevar la misma ropa.
- Lo que más te gusta de él/ella es que...
 - ☐ sois casi iguales.
 - ☐ puedes confiar¹ en él/ella.
 - ☐ pasar tiempo con él/ella siempre es divertido.



- En vuestra clase hay nuevos alumnos que parecen simpáticos y tú...
 - ☐ no necesitas más amigos.
 - ☐ vas a pasar más tiempo con ellos para conocerlos mejor.
 - ☐ piensas: ¡qué bien! ¡Por fin vas a conocer a otra gente!
- Para ti, un buen amigo / una buena amiga...
 - ☐ no pasa tiempo con otras personas.
 - ☐ nunca le cuenta tus secretos a otra persona.
 - ☐ puede hacer lo que quiere.
- Tu amigo/-a te ha mentido². Ahora...
 - ☐ ya no sois amigos.
 - ☐ hablas con él/ella de lo que ha pasado.
 - ☐ no pasa nada. Tú le perdonas todo.



10-14 puntos: ¡Amigos/-as para siempre! ¡Bravo! Has encontrado el equilibrio⁴ perfecto con tu amigo/-a. Os queréis como sois, con vuestras cualidades y diferencias. Intentad mantener⁵ esa amistad.

6-9 puntos: ¡Más no siempre es mejor! Está bien tener muchos amigos, pero cuida a tus mejores amigos, que son tesoros⁶ para toda la vida.

15-18 puntos: ¡Como un espejo³! Tu mejor amigo/-a es un reflejo de ti. Pero no te olvides de quién eres, tú también tienes tu propia identidad. Y también hay que dejar un poco de libertad a la otra persona.

Resultados

- 1 confiar en alguien *jdm vertrauen*
2 mentir a alguien *jdn belügen*

- 3 el espejo *der Spiegel*
4 el equilibrio *das Gleichgewicht*

- 5 mantener algo *etw. aufrechterhalten*
6 el tesoro *der Schatz*

Puntos: _____

Ficha de trabajo 24: Comprender el texto (p.52/1)

Unidad 3

¿Quién es? Lee lo que dicen o piensan los chicos (p.52/53) y relaciona las personas con las siguientes frases.

	¿Quién es?
1. Es el/la encargado/-a del intercambio.	_____
2. Quiere hacer una fiesta en su casa.	_____
3. En su casa su abuelo prepara la comida.	_____
4. Está nervioso/-a por el dinero.	_____
5. Le gusta un chico alemán.	_____
6. No sabe si los alemanes hablan bien español.	_____
7. Para él/ella pasarlo bien es importante.	_____
8. Quiere saber dónde es la fiesta.	_____



Ficha de trabajo 25: Vocabulario (p.54/4)

Unidad 3

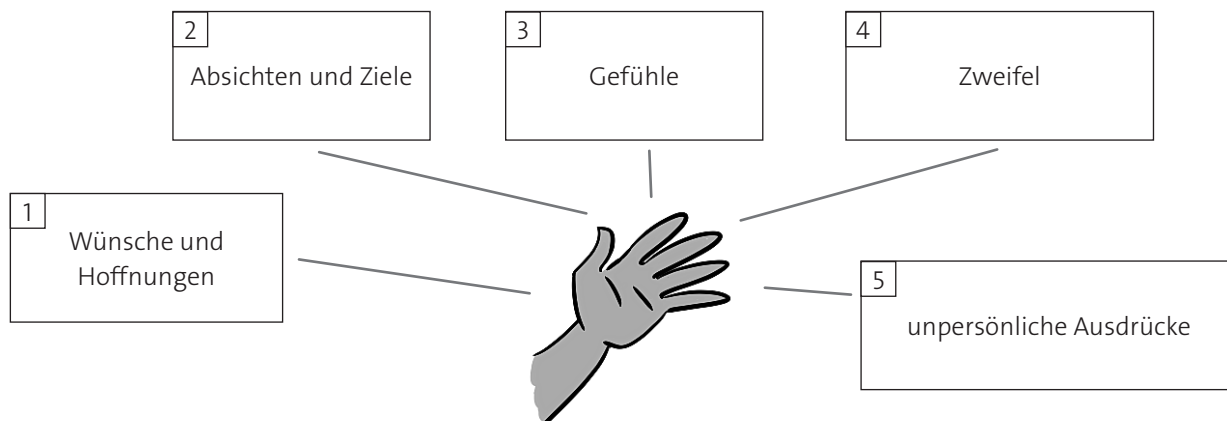
Busca en el texto (p.52/53) los sustantivos correspondientes y apúntalos en la tabla.

verbo	sustantivo
comer	la comida
encargarse	
recoger	
volver	
preparar	
presentar	
visitar	
llegar	
encontrarse	

Ficha de trabajo 26: El uso del subjuntivo

Unidad 3

Eine Handvoll *subjuntivo*: Diese Hand zeigt dir, wann du den *subjuntivo* benutzen musst. Trage die *subjuntivo*-Auslöser, die du schon kennst, in die Tabelle ein. Ergänze die Tabelle, wenn du neue Auslöser kennlernst.



zu 1:

zu 2:

zu 3:

zu 4:

zu 5:

Ficha de trabajo 27: Comprender el texto (p. 55/1)

Unidad 3

- Busca la información en el texto (p. 55) y termina las frases.

1. Los chicos están muy emocionados porque _____

2. Al final todos se ponen a trabajar porque _____

3. Alejandro no se puede concentrar porque _____

4. Los padres del chico no quieren que hagan la fiesta en casa porque _____

5. Alejandro está pensando en Alicia porque _____

6. Alejandro quiere hablar con Alicia, pero no sabe cómo porque _____

7. Laura pregunta si Alejandro está en las nubes porque _____

8. Alicia se acerca al chico porque _____

9. Alejandro mira a Alicia con los ojos muy abiertos porque _____

Ficha de trabajo 28: Vocabulario y expresión (p.57/5)

Unidad 3

1 Relaciona las frases que dicen lo mismo.

- Esa chica parece muy guay. ¿Quién es? 1
- Ana hoy está en las nubes. 2
- Estoy enganchado a los videojuegos. 3
- Estoy hasta las narices de tus historias. 4
- Alicia y yo hablamos de todo. ¡Mola mucho! 5
- Hablas muy rápido. No entiendo ni jota. 6
- En Valencia puedes hacer un mogollón de cosas. 7
- Las playas de Valencia son muy chulas. 8
- Este finde voy a tener que empollar para Mates. 9

- a Este fin de semana voy a tener que estudiar mucho para Matemáticas.
- b Las playas de Valencia son muy bonitas.
- c En Valencia puedes hacer muchas cosas.
- d Hablas muy rápido. No te entiendo nada.
- e ¿Quién es esa chica? Me parece muy simpática.
- f No quiero escuchar más lo que cuentas.
- g Me gustan mucho los videojuegos y no puedo dejar de jugar.
- h Ana hoy está muy despistada.
- i Alicia y yo hablamos de todo. ¡Me gusta mucho!

2 ¿Qué frases utilizas con amigos de España y cuáles en situaciones más formales?

con amigos	en situaciones formales

Unidad 3

- Wird die Geschichte in der Gegenwart oder Vergangenheit erzählt? _____
- Wer sind die Hauptfiguren? _____
- Wo findet die Geschichte statt? _____
- Was ist das Problem in der Geschichte? _____

-
-
-
-
-

-
- This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Ficha de trabajo 30: Aprender mejor (p. 60/3a, b, c)

Unidad 3

- 1**  Die Stimmen, der Tonfall und die Hintergrundgeräusche sagen viel über die Gesprächspartner und über die Situation aus. Höre zu: Was kannst du über die Personen erfahren? Sind es Männer oder Frauen? Sind sie jung oder alt?

	Männer oder Frauen?	jung oder alt?
1.		
2.		
3.		
4.		

- 2**  Escucha otra vez y relaciona los diálogos con los emoticones. Dos emoticones no corresponden a ningún diálogo.



- 3**  ¿Dónde están las personas? Escucha una última vez y presta atención a los sonidos¹.

1.

2.

3.

4.

1 el sonido *das Geräusch*



Ficha de trabajo 31: Escuchar (p. 70/2a)

Módulo 3

- 2**  Escucha la información sobre la vida de Cristóbal Colón y elige los años correctos.

1. a. ☐ 1451 2. a. ☐ 1468 3. a. ☐ 1491 4. a. ☐ 1506 5. a. ☐ 2007
- b. ☐ 1471 b. ☐ 1486 b. ☐ 1492 b. ☐ 1516 b. ☐ 2017

Ficha de trabajo 32: Comprender palabras

Unidad 4

Mirad estas palabras. Las comprendéis porque conocéis palabras similares en otras lenguas. Apuntad qué significan en alemán y apuntad también las palabras de otras lenguas que os ayudan a comprenderlas.

	¿Qué significa la palabra en alemán?	¿Qué palabra/s de otra/s lengua/s te ayuda/n a comprenderla?
africano/-a		
la astronomía		
el ritmo		
exactamente		
la salsa		
el/la europeo/-a		
el/la inca		
la operación		
absolutamente		
complejo/-a		
las matemáticas		
especialmente		
el/la argentino/-a		
el/la azteca		
el imperio		
la rumba		
originalmente		

Ficha de trabajo 33: Escuchar (p. 74/5)

Unidad 4

 Escucha lo que cuenta Valentino sobre su región y completa las frases con una palabra.

1. La región se llama _____ del Fuego.
2. Se encuentra en el _____ de Argentina.
3. Tiene alrededor de _____ de habitantes.
4. Es una región de muchos contrastes en la que puedes visitar _____.
5. La región también es famosa por el Parque _____.
6. Allí puedes ver fácilmente _____.
7. Tiene algo absolutamente especial: la ciudad de Ushuaia, que también se llama «el fin del _____».



Ficha de trabajo 34: Argentina

Unidad 4

¡Bienvenido/-a a Argentina! ¡Bienvenido/-a a Buenos Aires! Relaciona las frases.

- | | |
|---|--|
| Cuando en Argentina es verano, <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="a"/> la calle más ancha del mundo. |
| Los argentinos dicen «vos» <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="b"/> una bebida tradicional. |
| Las empanadas son <input type="text" value="3"/> | <input type="text" value="c"/> el metro. |
| El mate es <input type="text" value="4"/> | <input type="text" value="d"/> los ricos y los pobres. |
| Los habitantes de Buenos Aires se llaman <input type="text" value="5"/> | <input type="text" value="e"/> «ser malo/-a». |
| El subte es <input type="text" value="6"/> | <input type="text" value="f"/> bastante europea. |
| El colectivo es <input type="text" value="7"/> | <input type="text" value="g"/> porteños. |
| «Ser una chanta» significa <input type="text" value="8"/> | <input type="text" value="h"/> el autobús. |
| En Argentina hay dos mundos: <input type="text" value="9"/> | <input type="text" value="i"/> una típica comida argentina. |
| La Avenida 9 de Julio es <input type="text" value="10"/> | <input type="text" value="j"/> en España es invierno. |
| La capital Buenos Aires es <input type="text" value="11"/> | <input type="text" value="k"/> en lugar de «tú». |

Ficha de trabajo 35: Escuchar (p. 76/2a, b)

Unidad 4

- 1  ¿De qué lugares están hablando? Escucha la conversación entre Carmen y la periodista y ordena las fotos.



- 2  ¿Qué más entiendes? Escucha otra vez y apunta algo más de cada lugar.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Ficha de trabajo 36: Escuchar (p. 76/3)

Unidad 4

- 1  Carmen llama a su amiga Soledad. ¿De qué hablan? Escucha la llamada e indica dos temas.

1. _____
2. _____

- 2  ¿Cómo dicen los españoles en lugar de estas expresiones argentinas? Escucha otra vez y apunta.

Argentina	España
¿Cómo andás?	
las tareas	
bárbaro	
acá	
laburar	
mis viejos	
la valija	

Ficha de trabajo 37: Practicar (p.76/5)

Unidad 4

1 ¿En qué situaciones utilizas estas expresiones? Relaciónalas con los dibujos.

¿Cómo dices las frases en alemán?



- Este hombre es muy rico.



- ¡Esta empanada está muy rica!



- –Facundo, ¿estás listo?
–No, mamá, ¡todavía no!



- –Esta chica es muy lista.



- –Hoy Pablo está un poco malo.



- –¡Qué malo eres!

2 ¿Cómo dices las frases del ejercicio 1 en alemán? Apúntalo en el ejercicio 1.

Ficha de trabajo 38: Memoria «La Pampa»

Unidad 4

 Jugad al «juego de la memoria». | Schneidet die Wörter und die Fotos aus und spielt Memory.



la vaca	el ñandú		
la chacra	el caldén		
el gaucho	la espina		
la oveja	la hierba		
la boleadora	el trigo		

Ficha de trabajo 39: Aprender mejor (p. 80/3)

Unidad 4

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué sabes de la familia de Lautaro? _____

2. ¿Cuáles son las tareas de Lautaro en la chacra? _____

3. ¿Cómo es el camino de Lautaro al instituto? _____

4. ¿Qué hace el chico? _____

5. ¿Qué sueños tiene el chico? _____



Ficha de trabajo 40: Escuchar (p. 82/12)

Unidad 4

- 1**  Escucha el pronóstico del tiempo¹. ¿De qué ciudades argentinas habla? Son cinco. Apúntalas y búscalas en el mapa del libro.

	ciudad	¿Qué tiempo va a hacer?
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

1 el pronóstico del tiempo *der Wetterbericht*

- 2**  Escucha otra vez y apunta en la tabla del ejercicio 1 qué tiempo va a hacer en estas ciudades.

Ficha de trabajo 41: Tabú «Argentina»

Unidad 4

 Jugad al «tabú». | Bildet zwei Gruppen und legt die Karten verdeckt hin. Ein/e Schüler/in zieht eine Karte und umschreibt den oberen Begriff. Ihre Gruppe muss den Begriff erraten. Er/Sie hat eine Minute Zeit. Achtung: Bei der Umschreibung darf er/sie nicht die drei unteren Begriffe verwenden. Wird der Begriff erraten, bekommt die Gruppe einen Punkt. Die Gruppe mit den meisten Punkten gewinnt.

los aztecas México Tenochtitlan el náhuatl	Buenos Aires Argentina la capital el/la porteño/-a	el mate la infusión la bombilla la costumbre
La Pampa la hierba el gaucho el ñandú	la peña la música la guitarra la comida	la Bombonera el fútbol el estadio el Boca Juniors
Panamá Centroamérica el canal el barco	el Caribe la isla Cristóbal Colón la salsa	los incas la cordillera Perú la astronomía
el Cono Sur Chile el glaciar el/la europeo/-a	Tierra del Fuego Ushuaia el sur el fin del mundo	

Ficha de trabajo 42: Escribir una estrofa (p. 91/4)

¡Anímate! 4

 Escribe otra estrofa según el modelo.

A mí me gusta _____,
 _____ sin problema.
 _____ sin hacer nada
 _____ estar relajada.

Ficha de trabajo 43: ¡No te preocupes!

Módulo 4

Relaciona las expresiones en español con las del alemán.

- ¡No te enfades! 1
- ¡No me digas! 2
- ¡No hagas tanto ruido! 3
- ¡No te vayas! 4
- ¡No te pongas así! 5
- ¡No me des la lata! 6
- ¡No te metas en mis cosas! 7
- ¡No te preocupes! 8

- a Geh nicht weg!
- b Nerv mich nicht!
- c Misch dich nicht in meine Angelegenheiten ein!
- d Ärger dich nicht!
- e Mach nicht so viel Lärm!
- f Mach dir keine Sorgen!
- g Sag bloß!
- h Stell dich nicht so an!

Ficha de trabajo 44: Vocabulario (p. 93/2)

Módulo 4

Completa la tabla con las expresiones del texto (p. 93–94). Son ocho.

jemanden auffordern, etwas nicht zu tun	jemanden beruhigen	Überraschung/Ironie ausdrücken
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Ficha de trabajo 45: Trabajar con un texto (p. 99/1a)

Lectura

Lee el fragmento de la novela. ¿Cuántos personajes hay en el texto? Toma apuntes y resume lo que sabes de ellos en pocas frases.

nombre			
¿Quién es?			
¿Qué hace?			

Ficha de trabajo 46: Trabajar con un texto (p. 105/3)

Lectura

¿Qué quieren decir estas expresiones de la leyenda (a la izquierda)? Relaciónalas con las expresiones a la derecha.

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|-------------------|
| en un tiempo muy lejano | ☐ 1 | ☐ a | hablaban de todo |
| en una noche muy oscura | ☐ 2 | ☐ b | por la noche |
| la bestia | ☐ 3 | ☐ c | era muy rica |
| quiso la suerte | ☐ 4 | ☐ d | por suerte |
| era grande, inmensa | ☐ 5 | ☐ e | era muy grande |
| fue esta la razón por la que | ☐ 6 | ☐ f | hace mucho tiempo |
| todo lo comentaban | ☐ 7 | ☐ g | por eso |
| era deliciosa | ☐ 8 | ☐ h | el animal |

Ficha de trabajo 47: Trabajar con un texto (p.106/3)

Lectura

 Elige uno de los títulos y redacta otro poema según el modelo. Presenta tu poema en clase.

Todos, europeos

Todos, estudiantes

[...]

Todas, personas

Todos, alemanes

Lined area for writing the poem.

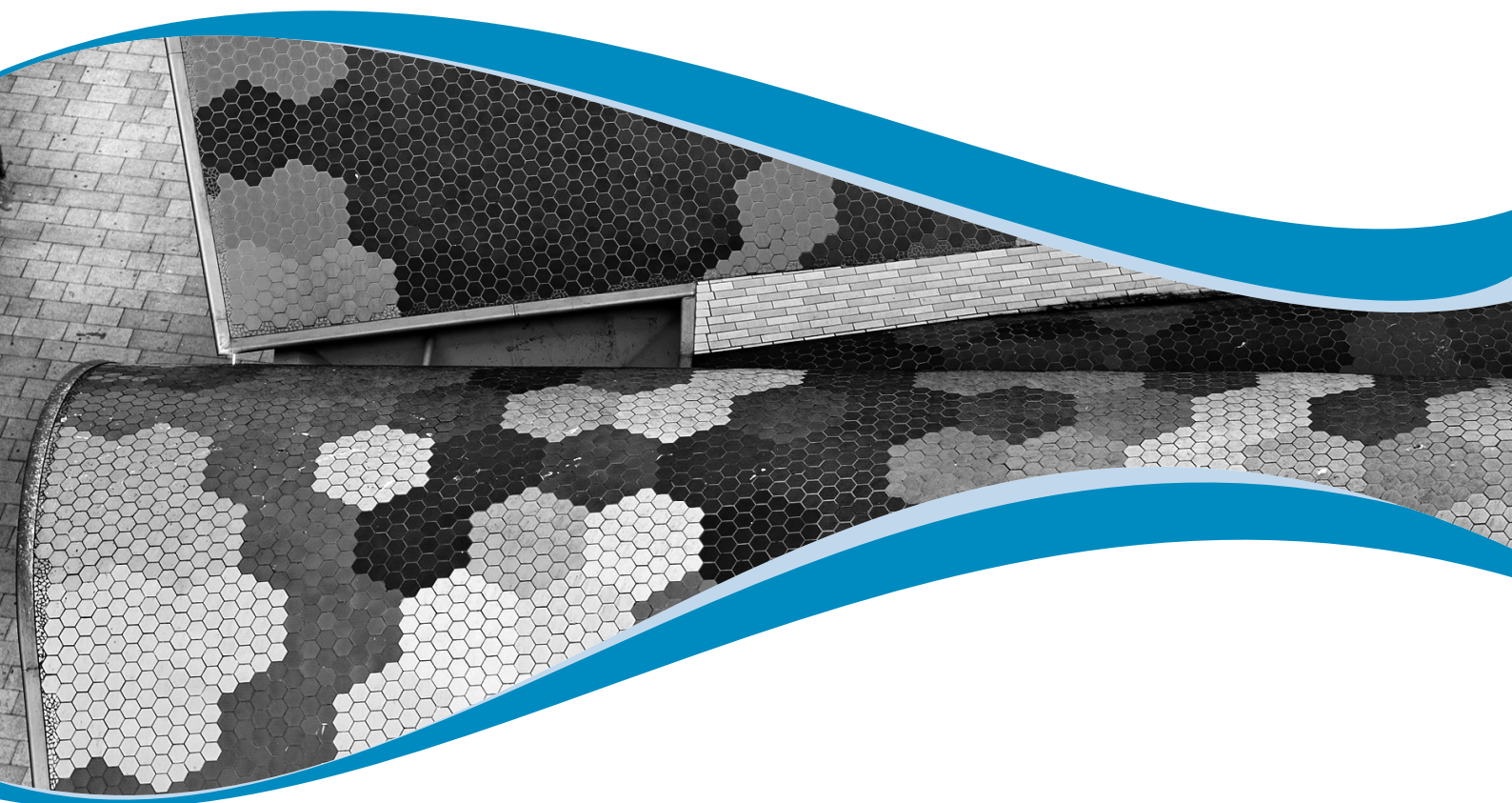
¡Apúntate! 3

Nueva edición

Handreichungen für den Unterricht

Die Handreichungen für den Unterricht enthalten:

- Lernaufgabenzirkel für jede Lektion
- Erwartungshorizonte für die Lernaufgaben
(*Minitarea, Tarea final*)
- Verweise auf die beiden Ausgaben des *Cuaderno de ejercicios* (Gymnasium und differenzierende Schulformen)
- Die Lösungen zu den Übungen im Schülerbuch und Beispiellösungen zu den offenen Aufgaben in den beiden Ausgaben des *Cuaderno de ejercicios*
- Über 50 Kopiervorlagen für das Schülerbuch (Wortschatz, Fertigkeiten, Grammatik) und für die DVD
- Evaluierungsbögen für jede Lektion zur individuellen Förderung
- Transkripte aller Höraufgaben (Schülerbuch und *Cuaderno de ejercicios*) sowie der DVD-Sequenzen



Cornelsen

ISBN 978-3-06-121220-9



9 783061 212209