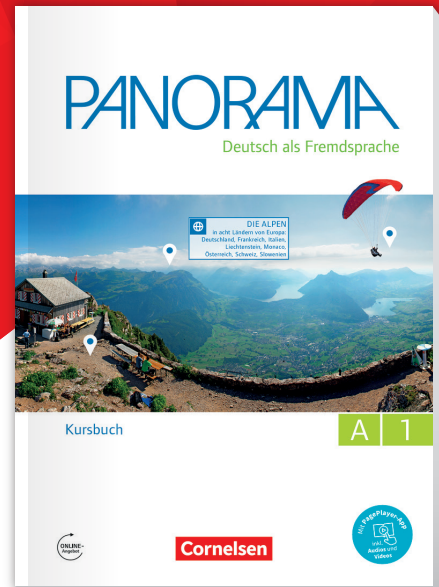


Unterrichten aus der Ferne mit Panorama – ein Leitfaden

Stand: 07/2020



Fernunterricht – das ist fraglos eine große Herausforderung, auch im Deutschunterricht.

Wenn Sie wissen möchten, wie Sie *Panorama* dabei unterstützt, dann finden Sie hier zahlreiche Tipps und Tricks, die Ihnen weiterhelfen.

Allgemeine Hinweise zum Online-Unterricht finden Sie [*hier*](#).

Cornelsen

Potenziale entfalten



Unterrichtsszenarien

1. Option: synchron online

Unterricht verläuft wie Präsenzunterricht mit einem Konferenztool in der gleichen Frequenz wie auch im Präsenzkursmodell

Panorama-Materialien für Lernende:

- Kursbuch und Übungsbuch stehen den Lernenden in Printform zur Verfügung. Das Kursbuch kann wahlweise auch als E-Book genutzt werden (auf scook.de)
- Audios in der PagePlayer-App bzw. über Webcodes / Videos in der PagePlayer-App

✓ Interaktive Übungen: Sie sind wegen des unmittelbaren Feedbacks für die Selbstlernphase besonders gut geeignet.

Panorama-Materialien für Lehrende:

- Kursleiterfassung (Print) oder
- Digitaler Unterrichtsmanager als Vorbereitungs- und Präsentationstool

✓ Arbeitsblätter zu Grammatik und Wortschatz für jede Einheit

✓ Stoffverteilungspläne zur Fokussierung auf die Kerninhalte und mit Markierung von Inhalten, die selbstständig erarbeitet/geübt werden können

Geeignete (populäre) Konferenz-/Videotools:

Skype, Microsoft Teams, Zoom, Adobe Connect, Edudip, ...

Überblick: Was stellt Cornelsen für Ihre Arbeit mit Panorama zur Verfügung?

Alle Angebote zu Panorama finden Sie auf diesen Seiten:

- cornelsen.de/panorama
- cornelsen.de/ewb-digital
- cornelsen.de/codes

Zusatzmaterialien zu Panorama für Lehrende und Lernende in den Webcodes

(cornelsen.de/codes)

Arbeitsblätter zu Grammatik und Wortschatz, Audios zu Kurs- und Übungsbüchern, Modelltests zu den Prüfungen, Einstufungstests als PDF oder interaktiv, interaktive Übungen, Transkripte zu den Audio-Dateien des Übungsbuchs und zu den Landeskunde-Videos (aus der PagePlayer-App):

Zusatzmaterialien zu [Panorama A1](#) [Panorama A2](#) [Panorama B1](#)

2. Option: asynchron online

Lehrkraft verteilt Aufgaben / Arbeitspakete, die von Lernenden zunächst selbstständig bearbeitet und nach selbstständiger Lernphase im Online-Meeting besprochen werden (Flipped classroom)

Online-Präsenz- und Selbstlernphasen in bestimmtem Zeitverhältnis, z. B. 50/50 (Blended Learning)




Umfang von Arbeitspaketen für die selbstständige Bearbeitung

- Der Umfang der Pakete richtet sich nach der Wahl des Kursszenarios.
- Als thematische Klammer eignen sich Unterkapitel der Einheiten (in der Regel eine Doppelseite). Die Bearbeitungsdauer einer Doppelseite unter Einbeziehung der Übungen im Übungsbuch und/ oder der interaktiven Übungen auf www.scook.de ist bei der Ersterarbeitung mit 60–90 Minuten anzusetzen.

Tipp

Die meisten Unterkapitel (Doppelseiten) führen von der Vermittlung über angeleitetes Üben zu selbständigem Üben.

In jeder Einheit gibt es eine oder mehrere Zielaufgaben (mit Icon: )

Um sicherzustellen, dass in sinnvollen Portionen gelernt wird, sollten Arbeitspakete mit einer Zielaufgabe abschließen.



Wie finde ich im Lehrwerk die geeigneten Materialien für mein Lernpaket?


- Nutzen Sie die Kursleiterfassung von Panorama oder die Hinweise zum Unterricht im digitalen Unterrichtsmanager. Dort finden Sie Hinweise auf jeweils passende Angebote im Übungsbuch und auf Kopiervorlagen (KVs in Kursleiterfassung A1: S. 176–207).

Tipp

Die zusätzlichen Kopiervorlagen zum kostenlosen Download auf www.cornelsen.de/codes eignen sich auch bestens zur Binnendifferenzierung. Die bereitgestellten Lösungen erlauben eine von der Lehrkraft unabhängige Bearbeitung.



Viele Aufgaben im Buch sollen in Partner- oder Gruppenarbeit gemacht werden. Wie soll ich damit umgehen?

- Für längere Phasen in Partnerarbeit sind in Panorama die *Deutsch aktiv* – Doppelseiten nach jeweils zwei Einheiten und die Partnerseiten am Ende des Kursbuchs vorgesehen. Hier ist von den 

Lernenden gefragt, kreativ und offen zu sein. So können sie bei dialogischen Szenarien auch einfach beide Gesprächsrollen erarbeiten und anschließend versprachlichen. Damit wird gleichzeitig auch noch die Sprechzeit erhöht.

Tipp

In der Partnerarbeit werden oft die einzelnen/individuellen Ideen und Antworten verglichen. Das können die Lernenden per Handy auch jeweils von zu Hause aus tun. Sie können dazu auch feste Lernduos bilden.



Wie kann ich meinen Lernenden Feedback geben?

- Aus Sicht der Lernenden ist es natürlich wichtig und wünschenswert, auch ein Feedback auf ihre Arbeiten zu bekommen. Gleichzeitig ist es für Sie nicht leistbar, auf alle Arbeiten aller Lernenden immer Feedback zu geben.

Tipp

Weisen Sie auf die Möglichkeiten hin, die Panorama den Lernenden zur Selbstüberprüfung der Lernenden bietet.

- Im *Panorama*-Übungsbuch gibt es am Ende jeder Einheit einen Selbstevaluationstest „Alles klar?“.
- Die interaktiven Übungen auf Scook geben den Lernenden ebenfalls die Möglichkeit, sich selbst zu überprüfen.
- Nutzen Sie die Möglichkeiten des Peer-Feedbacks, indem sich Lernende vor dem Hochladen einer Aufgabe mit einer/einem Mitlernenden austauschen. Bei produktiven Aufgaben (Schreiben, Sprechen) ist Ihr Feedback aber gefragt.



Hörverstehen: Wie kommen die Audio-/Video-Tracks zu meinen Lernenden?

- Alle Audio- und Video-Dateien der Kurs- und Übungsbücher sind in die PagePlayer-App zu *Panorama* integriert. Die Audio-Dateien finden sie außerdem als zip-Pakete in den Webcodes.



Sprechen: Sprachenlernen kommt von Sprechen – was kann ich tun, damit meine Lernenden Deutsch auch sprechen?

- Zeigen Sie Ihren Lernenden, dass selbstständige intensive Dialogarbeit das Memorieren von Wortschatz und wichtigen Strukturen unterstützt und das freie Sprechen vorbereitet. Weisen Sie auf die vier Schritte bei der Dialogarbeit hin:

1. **hören** (ggfs. Markieren)
2. leise oder halblaut **mitlesen**
3. Sequenzen hören und **nachsprechen**
4. **variieren** (zu ersetzende Strukturen blau markiert)

1. **hören** (ggfs. Markieren) → 1.30

2. leise oder halblaut **mitlesen** → 1.50

3. Sequenzen hören und **nachsprechen** → 1.57

4. **variieren** (zu ersetzende Strukturen blau markiert) →

12 Ich hätte gern ...

a Was trinken die Personen? Hören Sie und markieren Sie auf der Karte.

b Hören Sie und lesen Sie leise mit.

☞ Guten Tag, was möchten Sie?
☞ Ich hätte gern **einen Cappuccino**. Oder nein, ich nehme lieber **einen Einspänner**.
☞ Ja, gern. Und was möchten Sie?
☞ Ich möchte **einen Fiaker**, aber **ohne Zucker** und ein **Stück Mohnstrudel**.
☞ Einen **Einspänner**, einen **Fiaker** und ...
☞ Entschuldigen Sie, ich möchte doch **keinen Mohnstrudel**.
☞ Möchten Sie etwas anderes?
☞ Ich hätte lieber **eine Cremeschnitte**.

c Hören Sie noch einmal und sprechen Sie nach.

d Lesen Sie den Dialog zu dritt. Variieren Sie dann den Dialog.

* A: das Schlagobers / der Schlag – D: die (Schlag-)Sahne

Panorama A1 KB, S. 62

- Im Übungsbuch gibt es in jeder Einheit ein Textkaraoke, mit dem die Lernenden einen Dialog simulieren können. Wie damit selbstständig gearbeitet wird, sollte am Anfang von A1 gezeigt werden.

1.03 **2.3** Karaoke. Hören Sie und sprechen Sie die -Rolle.

...
 Ach, ich weiß nicht. Ihr seid schon so lange zusammen. Es kann auch positiv für die Beziehung sein, wenn etwas Neues passiert.

...
 Sieh mal, der Vorteil von einer Fernbeziehung ist, dass man mehr Zeit für andere Sachen hat. Zum Beispiel für seine Freunde – also für mich!

...
 Wenn man früh bucht, kann man auch billige Flüge bekommen. Und es ist sehr schön, dass ihr euch auf den anderen freuen könnt!

...
 Das kann hier auch passieren. Weißt du, das Wichtigste ist, dass man sich vertraut. Und das tut ihr. Ihr seid ein tolles Paar. Da sind ein paar Monate sicher kein Problem.

...
 Auf jeden Fall. Und für Lena ist Madrid bestimmt spannend. Dann kann sie dir ganz viel erzählen!

Panorama B1 ÜB, S. 6

- Aufgaben zum monologischen Sprechen könnten auch in Arbeitspakete eingebaut werden. Dabei könnte es sich um eine Beschreibung privater Bilder oder um eine Bildbeschreibung auf den Panoramaseiten handeln. Diese könnten per Handy aufgezeichnet und verschickt werden.

1 Die Alpen in Österreich

a Bildwörterbuch. Ordnen Sie die Wörter zu.

der Tisch – die Brille – die Kamera – das Fenster – die Hose – die Skier – das Snowboard – die Bank – der Liegestuhl

b Sammeln Sie weitere Wörter.
c Beschreiben Sie das Panorama-Foto.

Bilder beschreiben

Auf dem Foto/Bild gibt es einen/ein/eine ...
 Links/Rechts ist/sind ...
 Vorn/Hinten gibt es ...
 Oben/Unten sehe ich ...
 Oben links / Unten rechts / ... ist/sind ...

Panorama A1 KB, S. 56

- Übers Handy können die Lernenden auch Dialoge führen und üben. Mit speziellen Apps kann man Dialoge aufzeichnen und als Arbeitsergebnis hochladen lassen.

4 Kennen Sie ...?

a Lesen Sie den Dialog zu zweit laut.

- Kennen Sie **Keith Richards**?
- Ja, ich kenne **ihn**. Er ist **Musiker**.
- Ja, genau.
- Kennen Sie **Gong Li**?
- Ist das ein Mann oder eine Frau?
- Eine **Frau**.
- Ich kenne **sie** nicht. Was macht **sie**?
- Sie ist **Schauspielerin**. Sie kommt aus **China**.
- Aha.

der/die Schriftsteller/in

der/die Schauspieler/in

der/die Musiker/in

der/die Sportler/in

b Suchen Sie eine berühmte Person und variieren Sie den Dialog.

Panorama A1 KB, S. 56



Schreiben: Wie kann ich meine Lernenden bei Schreibaufgaben unterstützen?

- Produktive Schreibaufgaben fallen vermutlich einigen Ihrer Lernenden nicht leicht.

Tipp 1

Verdeutlichen Sie die einzelnen Phasen eines Schreibprozesses:

1. Planen, 2. Ordnen, 3. erste Version 4. Überprüfen, 5. Präsentation (z. B. als Fotobild versenden oder gleich auf dem Computer schreiben).

Tipp 2

Bauen Sie auch lockere Schreibübungen ein.

Beispiel 1: *Sechs magische Worte*. Dabei erhält jede/r Lernende sechs Wörter, davon jeweils zwei Nomen, Adjektive und Verben. Anhand dieser sechs Wörter wird eine Geschichte erstellt, in der alle Begriffe enthalten sein müssen.

Beispiel 2: *Mini Saga*. Dabei müssen zu einem Thema exakt 50 Wörter geschrieben werden und kein Wort mehr oder weniger.

Tipp 3

Panorama unterstützt die Lernenden mit Scaffolding-Angeboten, z. B. in Form von Werkzeugkästen im Kursbuch.

11 Mein Blog. Schreiben Sie einen Blogtext über eine Stadt.



sagen, wie man etwas findet

... ist toll. / ... – ein Traum! Ich finde den/das/die ... toll/fantastisch/elegant/...
Wer kennt den/das/die ...? Er/Es/Sie ist günstig/sehr groß/interessant/...

Panorama A1 KB, S. 36

2.20 

- c** Was finden die Personen gut und was schlecht? Hören Sie noch einmal und machen Sie Notizen. Vergleichen Sie dann im Kurs.

- d** Möchten Sie gern hier wohnen? Was sind die Vor- und Nachteile für Sie? Schreiben Sie einen Text. Lesen Sie den Text vor.

Michael Stein

gut: tolle Aussicht, ...

schlecht: die Häuser nicht schön, ...



Vor- und Nachteile beschreiben

Der Vorteil ist, ... Der Nachteil ist, ...
Gut ist, ... Schlecht ist, ...

Panorama A1 KB, S. 105



Vokabellernen: Was bietet Panorama?

- Wichtiger Wortschatz einer Einheit kann mit Hilfe der **PagePlayer-App** (Bildleiste) schon vorher selbstständig gelernt werden. Weisen Sie auch auf die Wortschatzlisten zu jeder Einheit im Übungsbuch hin.
- Innerhalb der **Vokabeltrainer-App** kann der Wortschatz zu *Panorama* A1 und A2 trainiert werden.



Stoffverteilungspläne

- Auch wenn Sie den Fernunterricht bestmöglich gestalten, so ist doch klar, dass einiges verloren geht, was im Unterricht und durch Ihre direkte Interaktion mit den Lernenden einfach besser klappt. Daher ist davon auszugehen, dass Sie in Ihren Kursen mit dem Stoff nicht so vorankommen, wie Sie es gewohnt sind.

Tipp

Daher haben wir für Sie Stoffverteilungspläne zu *Panorama* mit Vorschlägen zur Reduktion des Lernstoffes (farbliche Kennzeichnung fakultativer Inhalte) zusammengestellt. Sie enthalten außerdem Vorschläge, welche Lernsequenzen sich für synchrone bzw. asynchrone (selbstständige) Erarbeitung eignen.