

SEKUNDARSTUFE I

Martin Bastkowski
Stefan Koic
Lara-Maria Schiller

Warm-ups

für den

Spanisch- unterricht

Klasse 6–10

Cornelsen

Die Autor/-innen

Martin Bastkowski ist Lehrer für die Jahrgänge 5–13, Fachbereichsleiter für Fremdsprachen sowie stellvertretender Schulzweigleiter Sek I (Kollegiale Schulleitung) an einer niedersächsischen Kooperativen Gesamtschule. Zudem arbeitet er als Lehrbeauftragter in der Fachdidaktik Englisch und universitären Lehramtsausbildung am Institut für englische Sprache und Literatur an der Universität Hildesheim.

Darüber hinaus ist er bundesweit als Fortbildungsreferent im Bereich Fachdidaktik Englisch aktiv und bei verschiedenen Lehrwerken, Unterrichtsmaterialien und Fachzeitschriften als Fach- und Lehrwerksautor, Lehrwerksberater sowie Mitherausgeber tätig.

Seine Arbeitsschwerpunkte im Bereich des Englischunterrichts sind 1) bewegtes Lernen, 2) Methodenvielfalt, 3) kommunikativer Medieneinsatz, 4) Leistungsbewertung und Feedback sowie 5) Lehr- und Lernprozesse optimieren.

Stefan Koic ist Lehrer für Englisch und Wirtschaft sowie Fachbereichsleiter Sprachen und Fachleitung Englisch an einer niedersächsischen Realschule.

Zudem ist er Referent für Fachdidaktik Englisch, publizierte zahlreiche Unterrichtsbeiträge bei verschiedenen Fachzeitschriften als Fachautor und ist als Lehrwerksautor tätig.

Seine Interessenschwerpunkte umfassen Hörverstehensstrategien, Methodenvielfalt, bewegtes Lernen, freies Sprechen sowie die Einbindung der persönlichen Betroffenheit der Schüler:innen am Lerngegenstand.

Lara-Maria Schiller wuchs zweisprachig auf und ist Lehrerin für Sport und Spanisch an einem niedersächsischen Gymnasium. Neben Auslandssemestern in Spanien, arbeitete sie an unterschiedlichen Schulen im Ausland. Außerdem war sie als Dozentin für Deutsch als Fremdsprache an der Georg-August-Universität Göttingen tätig. Von 2015 bis 2022 leitete sie den Fachbereich Ganztags und die Fachgruppe Spanisch an einer kooperativen Gesamtschule. Derzeit ist sie als Koordinatorin für die Sekundarstufe I an einem Gymnasium tätig. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind die Koordinierung des Ganztags, des Förderangebots und der Inklusion.

Projektleitung: Dorothee Weylandt, Berlin
Redaktion: Louisa Pabst-Orzechowski, Glienicke
Umschlagkonzeption/Gestaltung: Jule Kienecker, Berlin
Umschlagabbildungen: Shutterstock.com/Jacob_09
Layout/technische Umsetzung: fotosatz griesheim GmbH

www.cornelsen.de

1. Auflage, 2. Druck 2022

© 2021 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Hinweis zu §§ 60 a, 60 b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60 b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden.

Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

Druck: H. Heenemann, Berlin

ISBN 978-3-589-16769-2



PEFC zertifiziert
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig
bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten
Quellen.

www.pefc.de



Inhaltsverzeichnis

Einleitung	04
Übersicht der <i>Calentamientos</i>	05
Der Einsatz von <i>Calentamientos</i> im Spanischunterricht	06
 <i>Calentamientos:</i>	
1: Todos diferentes, todos iguales	09
2: BANG.	10
3: Cadena de palabras	11
4: Ronda de cumplidos	12
5: Crucigrama.	13
6: Reloj de arena	14
7: Tormenta de ideas	15
8: Cuento doblado.	16
9: ¡Levántate!.	17
10: Choca esos cinco	18
11: Silla caliente	19
12: Frases mezcladas	20
13: Salta por encima de la línea.	21
14: La palabra	22
15: Juego de molécula	23
16: El minuto perfecto	24
17: Concurso de preguntas	25
18: Carrera hacia la pizarra.	26
19: Inicios de frases.	27
20: Seis palabras mágicas.	28
21: Cita rápida	29
22: Concurso de deletreo.	30
23: Cambio de tarjetas	31
24: Tres números sobre mí.	32
25: Dos verdades y una mentira	33
26: ¿Quién soy yo?	34
27: Memoria de palabra	35
28: Carrera de palabra.	36
29: Serpiente de palabra.	37
30: Sorteo de palabra	38
31: Palabras en el aire	39
32: Escribe en la espalda de tu compañero.	40






Einleitung

Mit dem vorliegenden Heft möchten wir allen Lehrkräften des Spanischunterrichts einen praktischen Ratgeber zum Einsatz von *Calentamientos* an die Hand geben. Insgesamt werden 32 verschiedene Aktivitäten für die Schuljahrgänge 6–10 vorgestellt.

Die *Calentamientos* können in vielfältiger Weise im Unterricht eingesetzt werden – als Sprech- und Schreibenanlässe, für Rituale, als Training lexikalischer oder grammatischer Strukturen oder auch als Energizer. Für alle Aktivitäten gilt der Grundsatz, dass sie ohne Vorbereitung seitens der Lehrkraft sowie ohne weitere besondere Materialien (ausgenommen z. B. ein Ball) initiiert werden können.

Der Aufbau jeder *Calentamientos*-Seite folgt einem transparenten Prinzip und ermöglicht eine schnelle unterrichtliche Umsetzung. Die Bausteine sind dabei:

1. Dauer 
2. Sozialform 
3. Fokus 

Weiterhin wird jede Aktivität in wenigen Schritten übersichtlich für die Lehrkräfte dargestellt. Um einen noch schnelleren Einsatz im Spanischunterricht zu ermöglichen, liefert dieses Heft die notwendigen Lehreranweisungen zur Umsetzung der *Calentamientos* in spanischer Sprache gleich mit.




Zusätzlich beinhaltet jede Seite als weitere Hilfestellung ein bzw. mehrere passende Beispiel(e) sowie weitere Ideen und Tipps, die man bei der Initiierung berücksichtigen sollte.

Wir wünschen Ihnen mit dem Heft viel Freude und vor allem einen sprachlich-aktiven und motivierenden Unterricht.

Martin Bastkowski, Stefan Koic und Lara-Maria Schiller



2. BANG

 Dauer	 Sozialform	 Fokus
~ 10 min	Teamarbeit	Sprechen

Ablauf:

Schritt 1: Alle Lernenden notieren zwei unterschiedliche Begriffe zu einem vorgegebenen Thema auf kleinen Papierschnipseln und legen sie in eine Box. Die Lehrkraft fügt 4–5 BANG-Papierschnipsel hinzu.

Schritt 2: Die Lerngruppe wird nun in drei gleiche Teams eingeteilt. Jeweils der/die vorne stehende Schüler/-in zieht einen Begriff aus der Box und erklärt diesen seinem Team, das ihn erraten muss.

Schritt 3: Pro Runde hat das Team 60 Sekunden Zeit. Bei jedem richtigen Begriff muss der vorne stehende Lernende nach hinten und ein/-e neue/-r Schüler/-in erklärt den Begriff. Wird allerdings „BANG“ gezogen, so verliert das Team alle bisher gesammelten Punkte dieser Runde.

Lehrkraftanweisung:

Paso 1: Anotad dos palabras en trozos de papel sobre el tema _____. Voy a añadir _____ trozos de papel BANG.

Paso 2: Ahora contad de 1 a 3 para encontrar vuestro grupo. Empezamos con el grupo número 1. La persona que está delante saca un trozo de papel de la caja y trata de explicarlo. Todos los miembros del grupo pueden adivinar la palabra correcta.

Paso 3: Tenéis 60 segundos para adivinar tantas palabras como sea posible. Pero si la persona delante elige un trozo de papel BANG, vais a perder todos los puntos del grupo.

Beispiele für Themen:




- *Todos los temas tratados en clase: familia, amigos, Madrid, El Perú, Sudamérica, profesiones, mi barrio, planes de futuro, excursiones de clase, tiempos verbales, formas gramaticales, etc.*

Weitere Ideen / Tipps:

- Die Aktivität ist auch für eine spielerische Abfrage von grammatischen Phänomenen geeignet, z. B. *¿Qué es el pretérito perfecto? / Nombra tres tiempos verbales pasados, etc.*
- Wenn gewünscht, können die einzelnen Gruppen einmal „asegurar“ sagen, um die bisher gesammelten Punkte (Wörter) zu sichern.



3. CADENA DE PALABRAS

 Dauer	 Sozialform	 Fokus
~ 5 min	Plenum	Wortschatz/Grammatik

Ablauf:

Schritt 1: Die Lehrkraft gibt ein Wort vor.

Schritt 2: Dieses Wort wird jeweils durch einen Lernenden sinnvoll um ein weiteres Wort ergänzt, bis ein vollständiger Satz daraus entstanden ist.

Schritt 3: Der nächste Lernende in der Reihe gibt ein neues Wort vor und die Lerngruppe erstellt einen neuen Satz, usw.

Lehrkraftanweisung:

Paso 1: Empiezo con una sola palabra.

Paso 2: Vuestra tarea es añadir una palabra tras otra hasta que haya una frase completa.

Paso 3: Si la frase está terminada, el siguiente empieza con una nueva palabra para una nueva frase.

Beispiel:

- *Un | hombre | está | en | una | calle | en | una | ciudad | preciosa | en | España | que | se | llama | Sevilla.*

Weitere Ideen / Tipps:

- Die Lehrkraft gibt ein bestimmtes Thema vor.
- Die Lerngruppe wird in mehrere Kleingruppen aufgeteilt und erstellt eine eigene Wortkette.
- Für anspruchsvollere Lerngruppen gibt die Lehrkraft einen ganzen Satz vor, der durch die Lernenden ebenfalls um ganze Sätze ergänzt wird. So entsteht eine ganze *cadena de cuentos*.

Energizer für den Unterricht!

32 schnell durchführbare Aktivitäten,
um müde oder demotivierte Lerner/-innen
für den Spanischunterricht aufzupeppen ...

Sie brauchen keine Vorbereitungszeit
oder weitere Materialien und können
mit allen **Warm-ups** sofort starten!

Cornelsen

ISBN 978-3-589-16769-2



9 783589 167692