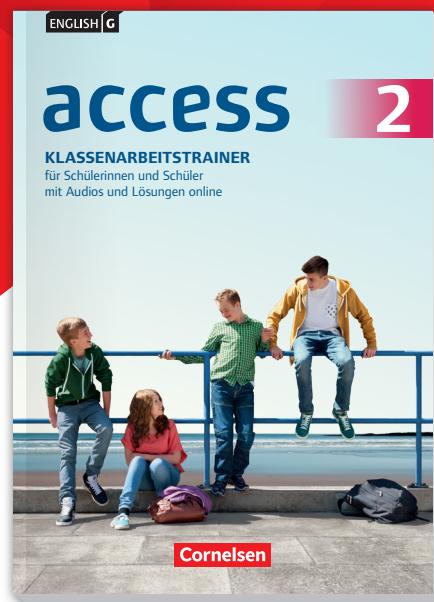


# Unterrichten aus der Ferne

## Kopiervorlagen im praktischen Soforthilfe-Set

Stand: 01/2021



Arbeitsblätter sind gerade in Fernlernsituationen nützliche Helfer.

Der *English G Access*-Klassenarbeitstrainer, Band 2 (ISBN 978-3-06-033087-4; 12,50 €) bietet einen Fundus an Übungen für Ihre Schüler/-innen zu unterschiedlichen Themen und Lerninhalten – mit je zwei Klassenarbeiten zu jeder Unit sowie Aufgaben zum Hörverstehen, Lesen und Schreiben. Die Audios und Lösungen dazu stehen online bereit.

Viel Erfolg beim Unterrichten aus der Ferne.

**Cornelsen**

Potenziale entfalten

# access

2

## KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler  
mit Audios und Lösungen online



Cornelsen

Diese Tabellen sollen dir bei der Bewertung deiner Übungsklassenarbeiten helfen.  
Möglicherweise legt deine Lehrerin oder dein Lehrer einen anderen Bewertungsmaßstab zugrunde.

**Gesamtpunktzahl 58**

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	58–50,5	50–43	42,5–35,5	35–29	28,5–17,5	17–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	60–52,5	52–45	44,5–37,5	37–30	29,5–19	18,5–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	64–56,5	56–49	48,5–41	40,5–34	33,5–23	22,5–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68–60	59,5–51	50,5–42	41,5–34	33,5–21	20,5–0

**Gesamtpunktzahl 60**

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	60–52,5	52–45	44,5–37,5	37–30	29,5–19	18,5–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	64–56,5	56–49	48,5–41	40,5–34	33,5–23	22,5–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68–60	59,5–51	50,5–42	41,5–34	33,5–21	20,5–0

**Gesamtpunktzahl 64**

Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	64–56,5	56–49	48,5–41	40,5–34	33,5–23	22,5–0
Note	1	2	3	4	5	6
Punkte	68–60	59,5–51	50,5–42	41,5–34	33,5–21	20,5–0

# access

2

## KLASSENARBEITSTRAINER

für Schülerinnen und Schüler  
mit Audios und Lösungen online



Dein **Online-Angebot enthält: Audios und Lösungen.**

Du findest alles auf [scook.de](http://scook.de).

Dort gibst du den unten stehenden Zugangscode  
in die Box ein.

---

Dein Zugangscode auf  
[WWW.SCOOK.DE](http://WWW.SCOOK.DE) | vcdpd-bv57c

Cornelsen

## Impressum

English G Access Band 2  
Klassenarbeitstrainer

*Im Auftrag des Verlages herausgegeben von:*  
Jörg Rademacher, Mannheim

*Erarbeitet von:*  
Bärbel Schweitzer M. A., Staufen

*In Zusammenarbeit mit der Englischredaktion:*  
Dr. Christiane Kallenbach (Projektleitung)  
Ursula Fleischhauer (verantwortliche Redakteurin)

*Beratende Mitwirkung:*  
Katrín Häntzschel, Wiesa

*Illustrationen:*  
Katharina Wieker, Berlin

*Titelbild:*  
Trevor Burrows Photography, Plymouth

*Umschlaggestaltung:*  
kleiner & bold, Berlin

*Layout und technische Umsetzung:*  
Ungermeier, grafische Angelegenheiten

*Tonaufnahmen:*  
Clarity Studio, Berlin  
Regie/Aufnahmleitung: Christian Schmitz  
Ton Technik: Christian Marx, Pascal Thinius  
Sprecher und Sprecherinnen: Tania Carlin, Martha Crowe, Nathaniel Crowe, Steve Ellery,  
Mala Ghedia, Marianne Graffam, Alex Hale, Melissa Holroyd, Arabella Mathias,  
Justin Reddig, Darren Smith

[www.cornelsen.de](http://www.cornelsen.de)  
[www.englishg.de/access](http://www.englishg.de/access)

1. Auflage, 5. Druck 2019

© 2014 Cornelsen Schulverlage GmbH, Berlin  
© 2017 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.  
Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.  
Hinweis zu §§ 60a, 60b UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung an Schulen oder in Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60b Abs. 3 UrhG) vervielfältigt, insbesondere kopiert oder eingescannt, verbreitet oder in ein Netzwerk eingestellt oder sonst öffentlich zugänglich gemacht oder wiedergegeben werden.  
Dies gilt auch für Intranets von Schulen.

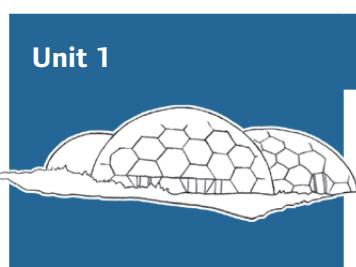
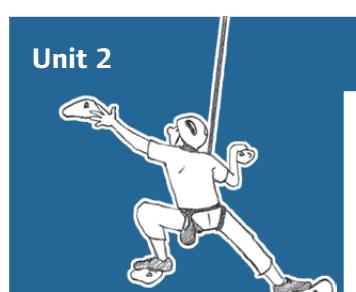
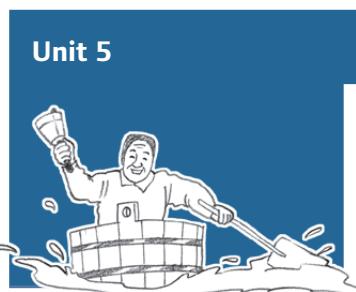
Druck: Firmengruppe APPL, aprinta Druck, Wemding

ISBN 978-3-06-033087-4



PEFC zertifiziert  
Dieses Produkt stammt aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern und kontrollierten Quellen.  
[www.pefc.de](http://www.pefc.de)

# Inhalt

<b>Unit 1</b> 	<b>In the holidays</b>	<b>5</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Reading · Words · Language · Study skills · Mediation	5
	<b>Klassenarbeit B</b> Listening · Words · Speaking · Language · Writing	12
<b>Unit 2</b> 	<b>A school day</b>	<b>16</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Listening · Words · Language · Mediation · Speaking	16
	<b>Klassenarbeit B</b> Reading · Words · Language · Writing	22
<b>Unit 3</b> 	<b>Out and about</b>	<b>28</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Listening · Words · Language · Writing	28
	<b>Klassenarbeit B</b> Reading · Words · Language · Speaking · Mediation	33
<b>Unit 4</b> 	<b>On Dartmoor</b>	<b>37</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Listening · Words · Language · Mediation · Speaking	37
	<b>Klassenarbeit B</b> Reading · Words · Language · Writing	41
<b>Unit 5</b> 	<b>Celebrate!</b>	<b>45</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Reading · Words · Language · Mediation	45
	<b>Klassenarbeit B</b> Listening · Words · Language · Writing · Speaking	50
<b>Unit 6</b> 	<b>A class trip</b>	<b>54</b>
	<b>Klassenarbeit A</b> Listening · Words · Language · Mediation · Speaking	54
	<b>Klassenarbeit B</b> Reading · Words · Language · Writing	59

## Here we go!

Vor dir liegt der **Klassenarbeitstrainer**.

Er hilft dir beim Üben für eine Klassenarbeit.

Wenn eine Klassenarbeit angekündigt wird, erstelle dir einen **Lernplan**.

In den **Lösungen** findest du ein Muster auf S. 2 und Pläne zum Selbstausfüllen am Anfang jeder Unit.

Datum 22. November

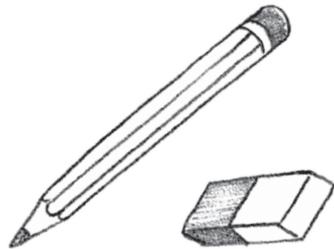
Was kommt dran?

**Unit 2:** Listening, Vokabeln, going-to future, possessive pronouns (*mine, yours, his, etc.*),  
einen kurzen Artikel schreiben

Datum	Was ich lernen will	Erledigt?	Was ich noch einmal wiederholen muss/ wichtige Hinweise
11.11.	Lernplan erstellen	✓	
12.11.	Vokabeln Unit 2 wiederholen: 1. Teil	✓	

Ein **!** vor einer Aufgabe zeigt dir Hilfe an.  
Fühlst du dich bereits sicher,  
kannst du diese Hilfe auch zudecken.

Alle Hörtexte für die Listeningaufgaben und Muster-  
texte für die Speakingaufgaben findest du online.  
Dieses Symbol zeigt es dir an.



Alle Lösungen, die Hörtexte, viele nützliche **LERTIPPS**  
und Lernpläne zum Selbstausfüllen findest du online unter  
[www.scook.de](http://www.scook.de).

Der Punkteschlüssel vorne im Heft hilft dir,  
deinen Lernstand einzuschätzen.

**Übrigens:** Die Klassenarbeiten in diesem Heft prüfen das Gelernte  
sehr ausführlich ab. Du benötigst daher für die Bearbeitung  
länger als eine Schulstunde. Natürlich kannst du die Klassenarbeiten  
auch in zwei „Portionen“ aufteilen.

Ich wünsche dir viel Erfolg beim Lernen mit deinem Klassenarbeitstrainer.

Bärbel Schweitzer

# Out and about



## Klassenarbeit A

Gesamtpunktzahl  / 60

### 1 LISTENING Three scenes in Plymouth

/ 21

!

Diese Aufgabe besteht aus drei Teilaufgaben. Sieh dir zunächst die Aufgabe für den ersten Teil an, höre dir dann den Dialog an und löse anschließend die Aufgabe. Genauso kannst du mit den beiden weiteren Teilen verfahren.

08 Part one:

- a) Charlotte is at home. She is phoning Emma, her friend from school.  
Listen to the dialogue. Then complete the sentences.

/ 6

- 1 Charlotte wants to \_\_\_\_\_.
- 2 Emma is on her way \_\_\_\_\_.
- 3 Emma must ask for the price of the letters because \_\_\_\_\_.
- 4 The shopping centre is \_\_\_\_\_.
- 5 Charlotte doesn't know \_\_\_\_\_.
- 6 They want to meet \_\_\_\_\_.

09 Part two:

- b) Charlotte is asking for the way to the post office. Listen.  
Then answer the questions in 1–6 words.

/ 5

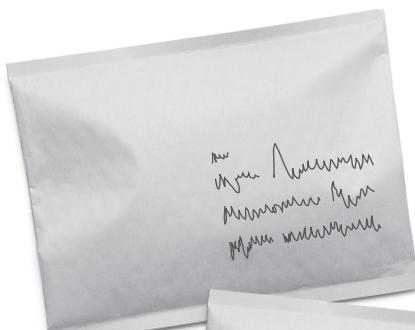
- 1 Why doesn't she want to go to the post office in Cecil Street? \_\_\_\_\_
- 2 How does the man show Charlotte the way to the post office? \_\_\_\_\_
- 3 Why must she be careful at one of the streets? \_\_\_\_\_
- 4 How many roundabouts does she get to? \_\_\_\_\_
- 5 Which building is next to the post office? \_\_\_\_\_

 **10** Part three:

c) Emma is at the post office with her letters. Listen to the dialogue and take notes.

 /7

1

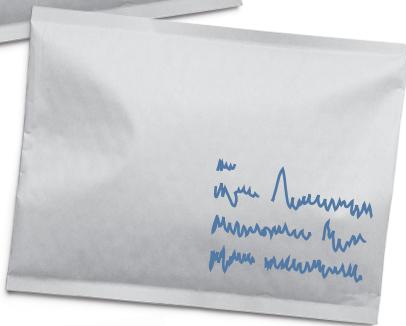


To Scotland

grams

Price: \_\_\_\_\_

2



To \_\_\_\_\_

grams

Price: \_\_\_\_\_

3



To \_\_\_\_\_

grams

Price: \_\_\_\_\_

4



To \_\_\_\_\_

grams

Price: \_\_\_\_\_

5



To \_\_\_\_\_

grams

Price: \_\_\_\_\_

d)  **10** Listen to Part three again and answer the questions in 1 to 5 words or numbers.

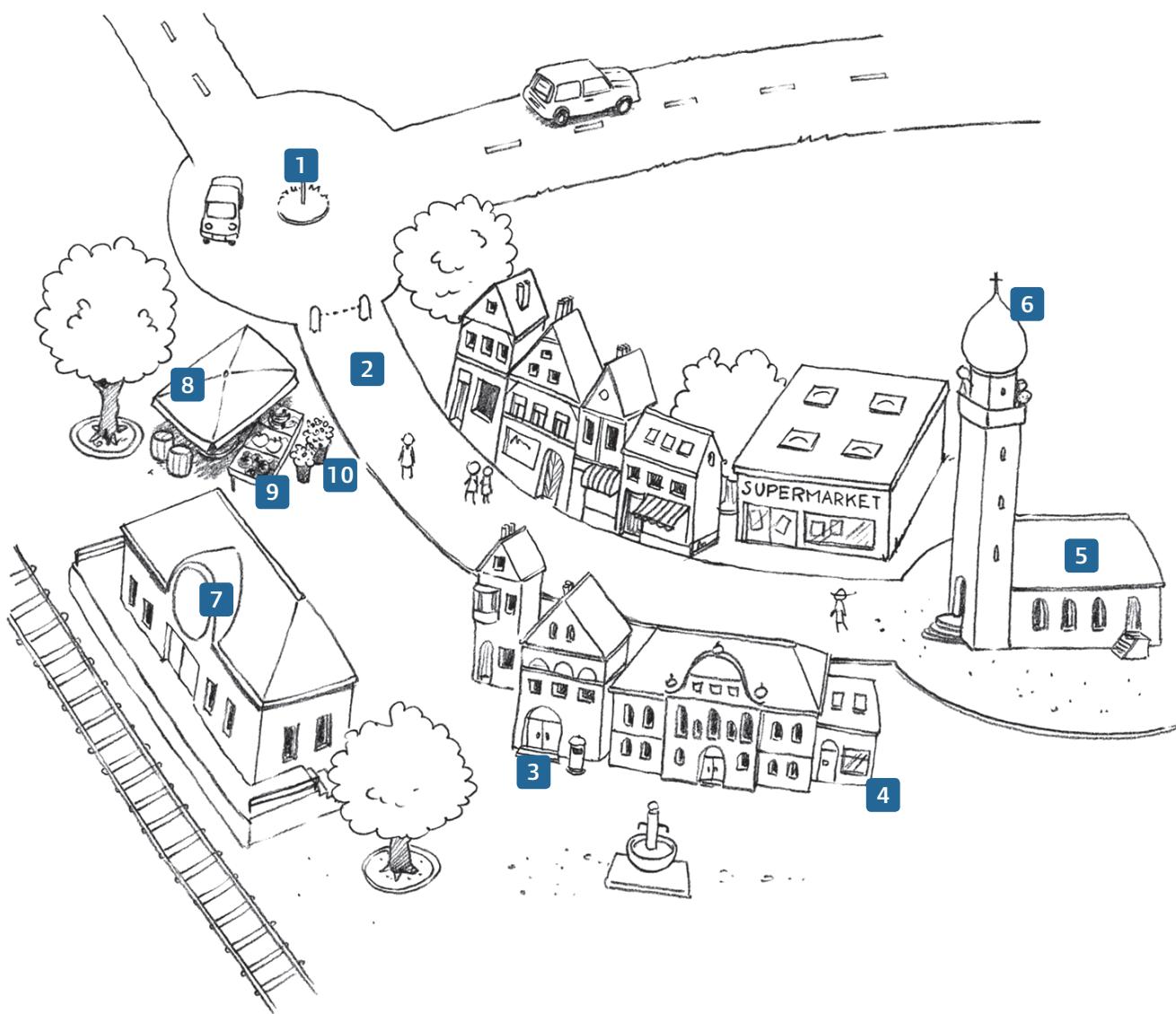
 /3

- 1 Who wrote the letters? \_\_\_\_\_
- 2 Who are the letters for? \_\_\_\_\_
- 3 How much change does Emma get in the end? \_\_\_\_\_

## 2 WORDS A picture of Glasgow Street

/ 10

Look at the picture. Then complete the sentences with the correct words.



This is part of Glasgow Street. Cars are only allowed as far as the 1 \_\_\_\_\_.

After that the 2 \_\_\_\_\_ starts. It's called Glasgow Street and there are lots of nice shops and old houses. On the right you can see the new supermarket. Opposite the supermarket there's one of the oldest houses in our town. That's the museum. Next to the museum is the 3 \_\_\_\_\_,

where you can take your letters and parcels to. On the right you can see a new shop where you can buy lots of different 4 \_\_\_\_\_. At the end of the street there's the 5 \_\_\_\_\_ with its high tower. If you go up the tower, you have a

beautiful 6 \_\_\_\_\_ over the city. On the left you can see the 7 \_\_\_\_\_.

There's a 8 \_\_\_\_\_ next to it which sells fresh 9 \_\_\_\_\_ and 10 \_\_\_\_\_.

### 3 LANGUAGE Emma and Charlotte meet at the post office

/ 9

Read the sentences. Then complete them with adjectives and adverbs.

Emma goes to the post office as \_\_\_\_\_ (fast) as she can. She has five letters that have to go to four \_\_\_\_\_ (different) countries. The assistant at the post office is a \_\_\_\_\_ (friendly) man. When Emma comes out of the post office, she can't see Charlotte, so she walks up and down \_\_\_\_\_ (slow) in front of the post office. When she sees her friend, she shouts her name \_\_\_\_\_ (happy). "I'm glad I'm here," Charlotte says. "Finding this post office wasn't \_\_\_\_\_ (easy), but \_\_\_\_\_ (lucky) a \_\_\_\_\_ (nice) man helped me." The two girls walk to the shopping centre \_\_\_\_\_ (excited).

### 4 LANGUAGE At the shopping centre

/ 5

Emma and Charlotte are in the shopping centre now. Charlotte is looking for a present for her mum's birthday. The girls are talking about the present.

Complete the sentences with a *relative clause*. Use *who*, *which* or *that* and write the words in the correct order. Use each *relative pronoun* at least once.

- 1 We could go to the book shop over there. I know a book \_\_\_\_\_ (at the moment – is reading – my mum). She really likes it.  
\_\_\_\_\_
- 2 Hm, my mum is someone \_\_\_\_\_ (not read – much).  
\_\_\_\_\_
- 3 OK. What about perfume? Perfume is something \_\_\_\_\_ (likes – every woman).  
\_\_\_\_\_
- 4 Yes, Emma, but I'm looking for a present \_\_\_\_\_ (really special – is).  
\_\_\_\_\_
- 5 I think we need a shop assistant \_\_\_\_\_ (us – help – can – with – our problem).  
\_\_\_\_\_

## 5 WRITING How you find our house

/ 15

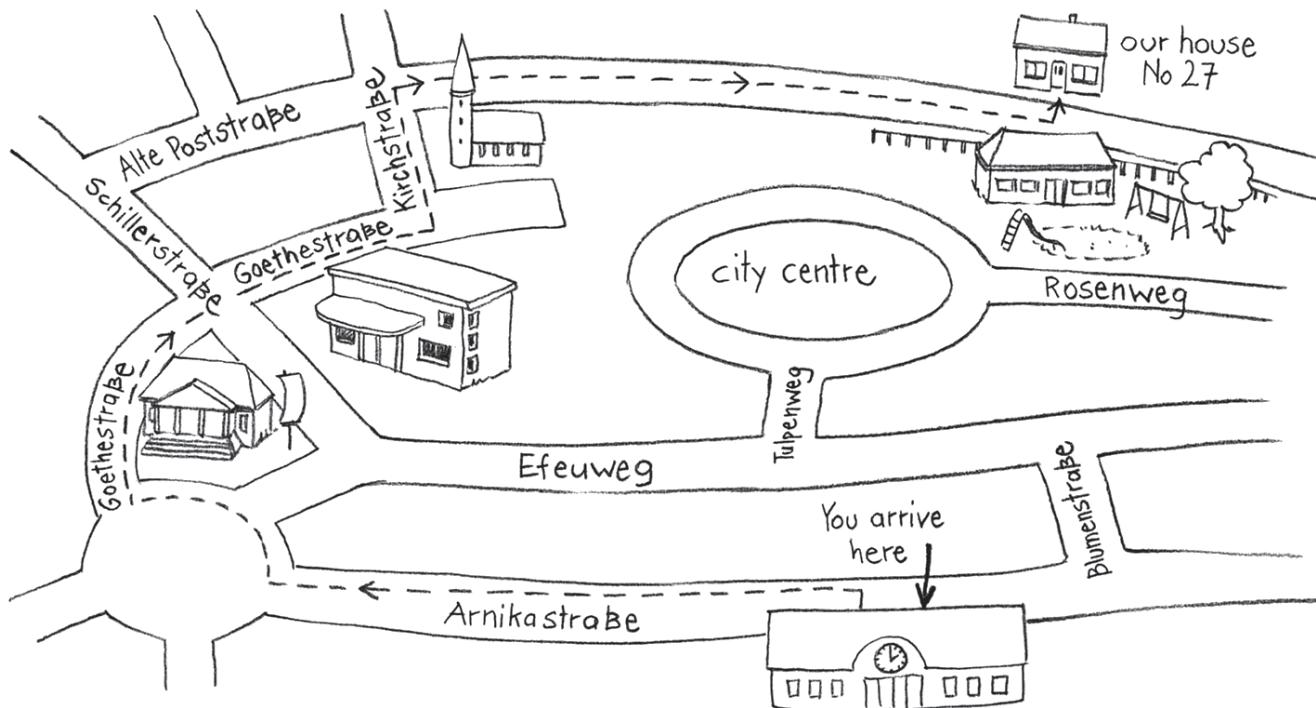
Your friend from Italy is going to visit you. She is going to arrive next Wednesday, but you can't meet her at the station because you'll be at school then.

You live in Alte Poststraße 27. Describe the way to your home to your friend.

The picture will help you. Find an ending for your letter.



Bevor du mit dieser Aufgabe beginnst, kannst du dir noch einmal alle Ausdrücke aufschreiben, die nützlich sind, wenn du jemandem den Weg erklären willst.



Hi Emilia,

I'm so sorry that I can't meet you at the station. But you will find our house easily.

It's only ten minutes' walk from the station. When you go out of the station, you have to ...

## Klassenarbeit B

Gesamtpunktzahl  / 641 READING What are we going to do? 

/ 12

Dylan, Sarah, Victoria and Alex are talking about their plans for the weekend. Read the dialogue.

**Dylan:** So, what can we do on Saturday afternoon?

**Sarah:** What about going to the cinema?

We could go and watch "Fun on the roof".

**Victoria:** What a strange name for a film.

5 **What's it about?**

**Sarah:** It's a cartoon about two cats and a dog, and it's really funny.

**Victoria:** Oh come on, we aren't babies – I don't want to watch a cartoon. I think we're too old for that! I want to do something outside. Let's go to the park and play Frisbee or football.

**Dylan:** Oh no, we did that the last two weekends – let's think of something else.

**Alex:** Wait a minute, we must find something that isn't too expensive. Or – even better – let's do something that's free. I want to save money for the big concert by "The Cameos". They're coming to Plymouth next April. The tickets are very expensive, so I have to save money until then.

**Sarah:** I like "The Cameos" too. Maybe I'll come with you. So, that makes two people who don't want to spend money at the moment. Who has an idea for a "Saturday afternoon that doesn't cost anything"?

**Victoria:** Well, as I said before – let's go to the park ...

**Dylan:** Yes, but we can do that if we don't have any other good ideas. What about a museum? We could go to the School Museum in Alice Street – that's free for kids and after that ...

**Alex:** Oh come on! We're at school every day, so we know what a school looks like.

**Sarah:** Yes, I think so too. But I can't really think of activities that are free. We can always play computer games, of course.

**Dylan:** Well, that's not the idea of the day, Sarah! But talking about school: we made muffins at school last week. Why don't we bake some muffins, have tea together and listen to some good music.

**Sarah:** And watch a DVD. My sister bought "I love everything except school" last week. She says it's a great film. I think she'd give it to me for the afternoon.

**Victoria:** And after that we can go to the park and play Frisbee. So we're making something together, we're having fun and we're going outside together and playing something. That's great. What do you think about that?

**Dylan:** Not bad. Let's do it this way: bake the muffins, go to the park and play, come back, have tea and watch the film. I'm looking forward to Saturday.

Read the sentences. Then tick (✓) Dylan, Sarah, Victoria or Alex.

Dylan	Sarah	Victoria	Alex	
				wants to watch a film.
				doesn't want to watch a cartoon film.
				wants to go outside.
				doesn't always want to do the same thing.
				has plans to go to an event in a few months.
				want to save money for later. (2 persons)
				wants to visit a museum.
				says it's difficult to find activities that don't cost anything.
				doesn't want to play computer games.
				made something interesting at school the other day.
				says it's good to do different things.

## 2 WORDS The missing words

/8

Find the right words.

- 1 a kilo of oranges – a \_\_\_\_\_ soup
- 2 a bottle of milk – a \_\_\_\_\_ biscuits
- 3 (to) smuggle → smuggler – (to) visit → \_\_\_\_\_
- 4 (to) pull → (to) push – (to) open → \_\_\_\_\_
- 5 Cawsand → village – London → \_\_\_\_\_
- 6 (to) buy tickets → station – (to) send letters → \_\_\_\_\_
- 7 teacher → school – \_\_\_\_\_ → shop
- 8 before school → after school – (to) tell somebody the way → \_\_\_\_\_ somebody the way

## 3 WORDS In English, please

/8

Was sagst du auf Englisch, ...

- 1 ... wenn du in einem Geschäft fragen möchtest, ob sie grüne Filzstifte haben?
- 

- 2 ... wenn du dich entschuldigen und nach der Uhrzeit fragen möchtest?
- 

- 3 ... wenn du sagen möchtest, dass deine Lehrerin immer mit so lauter Stimme spricht?
- 

- 4 ... wenn du sagen möchtest, dass Tim deshalb gestern nicht in die Schule gekommen ist.
- 

- 5 ... wenn du sagen möchtest, dass Tom der einzige Junge in deiner Klasse ist, der dreizehn ist.
- 

- 6 ... wenn du sagen möchtest, dass du Bergstraße Ecke Kaiserstraße wohnst?
- 

- 7 ... wenn du sagen möchtest, dass es angefangen hat zu regnen, kurz nachdem du nach Hause gekommen bist?
- 

- 8 ... wenn du fragen möchtest, ob du geradeaus weitergehen oder links abbiegen musst?
-

## 4 LANGUAGE Saturday afternoon

/10

Read the text about the children's Saturday afternoon. Complete the sentences with the right word. Use adjectives or adverbs.

- 1 The four kids are at Sarah's house. They are \_\_\_\_\_ (happy). Dylan is \_\_\_\_\_ (quiet) reading how you can make muffins.
- 2 They are making the muffins very \_\_\_\_\_ (careful) because they want good muffins.
- 3 They all work together, and an hour later the muffins are \_\_\_\_\_ (ready).
- 4 They run to the park \_\_\_\_\_ (fast) and play Frisbee \_\_\_\_\_ (happy).
- 5 When they walk back to Sarah's house, there is a \_\_\_\_\_ (dangerous) moment because a car is driving too \_\_\_\_\_. They are \_\_\_\_\_ (happy) that nothing bad happens.
- 6 At Sarah's house they drink tea, eat the muffins and watch an \_\_\_\_\_ (exciting) film.

## 5 SPEAKING Interesting places in my town

/16

 11 Listen to Nora who is talking about her village.

### NOW YOU

A family from Spain is going to visit your family in Germany.

Your parents want to tell them some interesting places that they can visit. You help them in English.

Talk about four places in your town or a town nearby which are interesting. Say at least five sentences about the most important sight and two or three sentences about every other place.



## 6 MEDIATION Explaining a flyer

/ 10

One of your friends in Freiburg is from India. He doesn't understand this flyer.

Please tell him

- who the film company is looking for (1 p)
- what these people have to do (2 p)
- when they need the young people and if he is going to miss school lessons (2 p)
- what age the people should be (1 p)
- what you must do if you are interested (2 p)
- what you need when they start filming (2 p)

# Statisten gesucht für neue Filmproduktion in Freiburg



Für eine neue Kinderfilmproduktion hier in Freiburg suchen wir noch Statisten<sup>1</sup>. Statisten sind Leute, die in einem Film mitwirken, aber keine Rolle spielen und auch nicht sprechen. In unserem Film benötigen wir die Statisten z. B. für Szenen im Bus, auf der Straße, in mehreren Läden und als Kinobesucher. Für manche Szenen werden besonders viele Statisten gebraucht.

Der Film „Abenteuer in der Altstadt“ wird in der Zeit von Mitte März bis Ende März gedreht. Wir suchen vor allem Kinder und Jugendliche im Alter von 12–16 Jahren, die direkt in Freiburg wohnen, da die Termine kurzfristig festgelegt werden. Drehermine sind in der Regel nachmittags, so dass die Schulzeit nicht gestört wird.

Wenn ihr also Lust und Zeit habt, könnt ihr euch bis Ende Dezember online anmelden<sup>2</sup>. Ihr erhaltet dann weitere Nachricht.

Zu Drehbeginn müsst ihr ein Schreiben<sup>3</sup> vorlegen, aus dem hervorgeht, dass eure Eltern ihre Erlaubnis geben. Das Formular könnt ihr von unserer Website herunterladen.

Wir freuen uns auf euch.  
**Das Produktionsteam  
Abenteuer in der Altstadt**

Für Lehrer  
und  
Lehrerinnen

- UNTERRICHTEN  
VORBEREITEN
- DIAGNOSTIZIEREN  
FÖRDERN  
PRÜFEN

Für Schüler und  
Schülerinnen

- ÜBEN  
VERTIEFEN  
NACHSCHLAGEN

### English G access | 2 Klassenarbeitstrainer

- gezielte Vorbereitung auf die Klassenarbeiten der 6. Klasse
- zwei Übungs-Klassenarbeiten zu jeder Unit
- interessante Lesetexte und Aufgaben
- Wortschatz- und Grammatikaufgaben
- Hilfen für das Schreiben eigener Texte
- Audio-Material online mit:
  - Hörverstehenstexten und
  - kurzen Texten zur Schulung der Sprechfähigkeit
- Lösungen zu allen Aufgaben, viele nützliche Lerntipps und Lernpläne zum Ausfüllen online unter [www.scook.de](http://www.scook.de)
- Punkteschlüssel zur Selbsteinschätzung.

Die Cornelsen Vokabeltrainer-App zum Schulbuch.  
Jetzt in allen App Stores!



Cornelsen

ISBN 978-3-06-033087-4



9 783060 330874