

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Untertitel und Klappentext – Erwartungen formulieren	5
„Vorstadtkrokodile“ – Den Titel verstehen	6

INHALTSSICHERUNG

Wie gut kennst du den Roman? – Fragen beantworten (Teil 1)	7
Wie gut kennst du den Roman? – Fragen beantworten (Teil 2)	8

FIGUREN

Hannes auf dem Dach – Sich in eine Figur hineinversetzen	9
Die Krokodilerbande – Meinungen über Figuren untersuchen	10
Ein Mädchen in der Jungenbande – Meinungen begründen	11
Kurt – Eine Figur beschreiben	12
Kurt und die Krokodiler – Meinungsänderungen nachvollziehen	13
Egon – Über eine Figur urteilen	14

HANDLUNG UND ORT DER HANDLUNG

Die alte Ziegelei – Einen Ort untersuchen	15
„... nur für Gesunde!“ – Eine Szene spielen	16
Kurt gegen die Mopedfahrer – Spannung untersuchen	17
Die Festnahme der Diebe – Einen Bericht schreiben	18

THEMATISCHE ASPEKTE

Leben mit einer Behinderung – Die Schreibabsicht untersuchen	19
Ist die Schule behindertengerecht? – Informationen darstellen	20
Rollstuhlsport – Das Leseverständnis überprüfen (Teil 1)	21
Rollstuhlsport – Das Leseverständnis überprüfen (Teil 2)	22
Handbikes – Einen Gegenstand beschreiben	23
Mut und Übermut – Argumentieren und diskutieren	24

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

Ich-Erzähler und Er-/Sie-Erzähler – Aus einer anderen Sicht erzählen	25
„Arsch mit Ohren“ – Die Sprache und ihre Wirkung untersuchen	26
Natürlich die Ausländer – Vorurteile erkennen	27

REZEPTION UND PRODUKTION

Aus Alt mach Neu – Einen Text aktualisieren	28
„Vorstadtkrokodile“ – Roman und Film vergleichen (Teil 1)	29
„Vorstadtkrokodile“ – Roman und Film vergleichen (Teil 2)	30
Meine Meinung zum Roman – Eine Buchbesprechung schreiben	31

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Eine literarische Figur untersuchen	32
Klassenarbeit 2: Produktiv-gestaltend zu einem literarischen Text schreiben	33

Didaktischer Kommentar und Lösungen	34
---	----