



# Inhaltsverzeichnis

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
|          | <b>Vorwort</b>  | <b>6</b>  |
| <b>1</b> | <b>Freundschaften – Erzählen und gestalten</b>  | <b>16</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....   | 16        |
|          | 1.1 Wann ist ein Freund ein Freund? – Von Freundschaften erzählen .....   | 18        |
|          | 1.2 Freundschaftsgeschichten – Erzählungen untersuchen .....  | 22        |
|          | 1.3 Freundschaften im Internet – Über Mediengewohnheiten nachdenken .....   | 26        |
|          | Material zu diesem Kapitel  |           |
|          | Diagnose: Erlebnisse erzählen • Klassenarbeit: Einen Brief schreiben • Klassenarbeit: Eine Erlebniserzählung schreiben • Placemat für eine 4er-Gruppe • Placemat für eine 3er-Gruppe • Eine spannende Erlebniserzählung schreiben ●●●   ●●○ • Einen Brief schreiben ●●●   ●●○ • Einen Erzähltext erschließen ●●●   ●●○ • Selbstbeobachtungsbogen – Freundschaften im Internet |           |
| <b>2</b> | <b>Strittige Themen in der Diskussion – Argumentieren und überzeugen</b>  | <b>34</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....   | 34        |
|          | 2.1 Wir einigen uns – Strittige Fragen diskutieren .....  | 37        |
|          | 2.2 Da gibt es (k)eine Diskussion? – Streitgespräche in Geschichten .....   | 44        |
|          | 2.3 Rollenspiel: Anliegen diskutieren und vorbringen .....  | 48        |
|          | Material zu diesem Kapitel  |           |
|          | Diagnose: Argumentieren und überzeugen • Test: Argumentationen erkennen • Test: Überzeugend argumentieren • Meinungen formulieren und begründen ●●●   ●●○ • Beobachtungsbogen: Diskussion • Ein Anliegen vorbringen ●●●   ●●○ • Streitgespräche in Geschichten ●●●   ●●○  |           |
| <b>3</b> | <b>Unterirdisch! – Fantasievoll erzählen</b>  | <b>58</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....   | 58        |
|          | 3.1 „Du glaubst es nicht!“ – Lebendig erzählen .....  | 60        |
|          | 3.2 „20 000 Meilen unter dem Meer“ – Einen Textauszug untersuchen .....   | 68        |
|          | 3.3 Fit in ...? – Eine Fantasieerzählung schreiben .....  | 71        |
|          | Material zu diesem Kapitel  |           |
|          | Diagnose: Fantasievoll erzählen • Klassenarbeit: Einen Textanfang weiter-erzählen • Klassenarbeit: Eine Fantasieerzählung schreiben • Textlupe: Fantasieerzählung • Eine Fantasieerzählung erschließen ●●●   ●●○ • Spannend und anschaulich erzählen ●●●   ●●○  |           |
| <b>4</b> | <b>Die Piratenparty – Beschreiben</b>   | <b>80</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....   | 80        |
|          | 4.1 Fahrt ahoi! – Gegenstände beschreiben .....   | 82        |
|          | 4.2 Meuterei am Baggersee – Vorgänge beschreiben .....  | 85        |
|          | 4.3 Fit in ...? – Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten .....  | 88        |
|          | Material zu diesem Kapitel  |           |
|          | Diagnose: Beschreiben • Klassenarbeit: Eine Gegenstandsbeschreibung schreiben • Klassenarbeit: Eine Vorgangsbeschreibung schreiben • Ober- und Unterbegriffe unterscheiden ●●●   ●●○ • Piratenstockbrot – Eine Vorgangsbeschreibung schreiben ●●●   ●●○ • Eine Vorgangsbeschreibung überarbeiten ●●●   ●●○  |           |



|          |  |            |
|----------|--|------------|
| <b>5</b> | <b>Kaum zu glauben! – Schelmen- und Lügengeschichten lesen</b>   | <b>96</b>  |
|          | Konzeption des Kapitels .....  | 96         |
|          | 5.1 Die Meisterlügner – Schelmen- und Lügengeschichten untersuchen .....   | 98         |
|          | 5.2 Lügen wie gedruckt – Die Lügensprache ergründen .....  | 107        |
|          | 5.3 Projekt: Lügengeschichten vortragen .....  | 113        |
|          | Material zu diesem Kapitel   |            |
|          | Diagnose: Lügengeschichten kennen und schreiben • Klassenarbeit: Eine Lügengeschichte erschließen und weitererzählen • Beobachtungsbogen: Eine Lügengeschichte vorlesen • Einen Text für den Vortrag vorbereiten • Den Sketch vorbereiten ●●●   ●●○   ●○○ • Wer erzählt die beste Lügengeschichte? – Projektfahrplan • Beobachtungsbogen: Eine Lügengeschichte vortragen   |            |
| <b>6</b> | <b>Helden, Ungeheuer, Grafen und Kaiser – Sagen untersuchen und erzählen</b>   | <b>120</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....  | 120        |
|          | 6.1 Helden und Götter – Antike Sagen lesen und verstehen .....   | 122        |
|          | 6.2 Fässer mit doppeltem Boden – Heimatsagen nacherzählen .....  | 126        |
|          | 6.3 Fit in ...? – Eine Sage nacherzählen .....   | 131        |
|          | Material zu diesem Kapitel   |            |
|          | Diagnose: Sagen untersuchen und nacherzählen • Klassenarbeit: Eine Sage untersuchen • Klassenarbeit: Eine Sage schriftlich nacherzählen • Rollenkarten ●●○   ●○○ • Eigenschaften des Theseus ●●○   ●○○ • Quizkarten • Die Grafen von Eberstein – Handlungsschritte ●●○   ●○○ • Das Hornberger Schießen – Handlungsschritte ●●○   ●○○ • Das Hornberger Schießen – Eine schriftliche Nacherzählung weiterschreiben • Mit Sagen durch Baden-Württemberg |            |
| <b>7</b> | <b>Tiere, die wie Menschen handeln – Fabeln lesen und verfassen</b>  | <b>140</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....  | 140        |
|          | 7.1 Verkleidete Wahrheiten – Fabeln untersuchen .....  | 143        |
|          | 7.2 Fabeln umgestalten und neu erzählen .....  | 147        |
|          | 7.3 Fit in ...? – Eine Fabel weiterschreiben .....   | 152        |
|          | Material zu diesem Kapitel   |            |
|          | Diagnose: Fabeln untersuchen • Klassenarbeit: Zu Bildern eine Fabel schreiben • Klassenarbeit: Eine Fabel weiterschreiben • Eine Fabel verstehen ●●○   ●○○ • Eine Fabel untersuchen ●●●   ●●○ • Eine Fabel in einen Erzähltext umschreiben ●●●   ●●○   |            |
| <b>8</b> | <b>Naturbilder – Gedichte untersuchen und gestalten</b>  | <b>162</b> |
|          | Konzeption des Kapitels .....  | 162        |
|          | 8.1 Am offenen Fenster – Gedichte verstehen und vortragen .....  | 164        |
|          | 8.2 Jahreszeiten – Sprachliche Bilder erkennen .....   | 172        |
|          | 8.3 Monat für Monat – Einen lyrischen Kalender gestalten .....   | 179        |
|          | Material zu diesem Kapitel   |            |
|          | Diagnose: Naturgedichte verstehen • Test: Ein Gedicht verstehen • Test: Ein Gedicht untersuchen • Inhalte verstehen – Gedichte wirkungsvoll vortragen ●●●   ●●○ • Ein Naturgedicht untersuchen und schreiben ●●●   ●●○ • Sprachliche Bilder untersuchen ●●○   ●○○  |            |



|           |   |            |
|-----------|---|------------|
| <b>9</b>  | <b>So ein Schelm! – Wir spielen Theater</b>   | <b>186</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....   | 186        |
|           | 9.1 Ein Schelm tritt auf – Vom Erzähltext zum szenischen Spiel .....  | 188        |
|           | 9.2 Kurze Stücke zu einer Collage zusammenstellen .....   | 193        |
|           | 9.3 Projekt: Das Theaterstück aufführen .....   | 195        |
|           | Material zu diesem Kapitel  |            |
|           | Diagnose: Eine Szene gestalten • Test: Wir spielen Theater • Feedbackregeln • Vorübungen zum Standbildbau • Beobachtungsbogen: Feedback geben • Eine Szene erarbeiten ●●●   ●●○   ●○○ • Ein Stück inszenieren – Projektfahrplan   |            |
| <b>10</b> | <b>Jugendbuch und Film – Medien vergleichen</b>   | <b>200</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....   | 200        |
|           | 10.1 Starke Charaktere – Jugendbücher vorstellen .....  | 202        |
|           | 10.2 Der Film zum Buch – Vergleiche anstellen .....   | 208        |
|           | 10.3 Projekt: Vorlesewettbewerb .....   | 210        |
|           | Material zu diesem Kapitel  |            |
|           | Diagnose: Handlung und Figuren erfassen • Klassenarbeit: Einen Erzähltext untersuchen – Handlung und Figuren erfassen • Test: Informationen für einen Vortrag auswerten • Lesepass • Eine Buchempfehlung vorbereiten • Leseprotokoll Karteikarten für einen Vortrag vorbereiten ●●●   ●●○ • Beobachtungsbogen: Buchvorstellung • Bewertungsbogen: Sinngestaltendes Vorlesen |            |
| <b>11</b> | <b>Trendsportarten – Sich und andere informieren</b>  | <b>220</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....   | 220        |
|           | 11.1 Angesagte Sportarten – Sachtexte lesen und auswerten .....   | 222        |
|           | 11.2 Sportarten vorstellen – Einen Sachtext verfassen .....   | 227        |
|           | 11.3 Projekt: Trendsportarten vorstellen .....  | 234        |
|           | Material zu diesem Kapitel  |            |
|           | Diagnose: Sachtexte untersuchen • Klassenarbeit: Einen Zeitungsartikel schreiben • Test: Einen Sachtext untersuchen • Einen Sachtext erschließen ●●●   ●●○ • Schreibvorlage: Zeitungsartikel • Einen Zeitungsartikel zu einem Sachtext verfassen ●●●   ●●○  |            |
| <b>12</b> | <b>Grammatiktraining – Wörter und Wortarten</b>   | <b>242</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....   | 242        |
|           | 12.1 Eine neue Weltsprache? – Wortarten wiederholen .....   | 244        |
|           | 12.2 Verben zu allen Zeiten .....   | 253        |
|           | 12.3 Fit in ...? – Wortarten und Zeitformen der Verben .....  | 258        |
|           | Material zu diesem Kapitel  |            |
|           | Diagnose: Wörter und Wortarten • Test: Wörter und Wortarten • Test: Wortbildung und Wortarten • Wortarten unterscheiden ●●○   ●○○ • Nomen und Adjektive deklinieren ●●●   ●●○ • Pronomen unterscheiden ●●●   ●●○ • Verben konjugieren ●●●   ●●○ • Deklinieren und konjugieren ●●●   ●●○   |            |



|           |  |            |
|-----------|--|------------|
| <b>13</b> | <b>Grammatiktraining – Sätze und Satzglieder</b>   | <b>270</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....  | 270        |
|           | 13.1 Die Rätsel von Zentha – Satzglieder bestimmen .....   | 272        |
|           | 13.2 Die Reise nach Zentha – Sätze untersuchen .....   | 281        |
|           | 13.3 Fit in ...? – Satzglieder und Sätze .....   | 286        |
|           | Material zu diesem Kapitel   |            |
|           | Diagnose: Satzglieder und Sätze • Test: Einen Text überarbeiten • Test: Satzglieder erkennen und bestimmen • Test: Sätze und Satzarten • Die Umstellprobe – Das Prädikat ermitteln ●●●   ●●○ • Jäger und Gejagte – Subjekt, Prädikat und Objekt ●●○   ●○○ • Rätselhaftes Zentha – Die adverbialen Bestimmungen ●●●   ●●○ • Gestatten, Hunter Bucket! – Die Attribute ●●●   ●●○ • Abenteuer Troja – Sätze untersuchen ●●●   ●●○ |            |
| <b>14</b> | <b>Rechtschreibstrategien erarbeiten – Regeln finden</b>   | <b>298</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....  | 298        |
|           | 14.1 So geht es! – Strategien wiederholen und vertiefen .....  | 301        |
|           | 14.2 Rechtschreibung erforschen – Regeln finden .....  | 316        |
|           | 14.3 Fit in ...? – Fehlerschwerpunkte erkennen .....   | 324        |
|           | Material zu diesem Kapitel   |            |
|           | Diagnose: Rechtschreibstrategien und -regeln kennen • Test: Rechtschreibstrategien anwenden • Test: Rechtschreibregeln anwenden • Rechtschreibstrategien einsetzen ●●●   ●●○   ●○○ • Mit Rechtschreibstrategien umgehen ●●●   ●●○   ●○○ • Strategiekarten • Zusatzstationen  |            |
| <b>15</b> | <b>Lernen mit Methode</b>  | <b>340</b> |
|           | Konzeption des Kapitels .....  | 340        |
|           | 15.1 Alles im Griff? – Klassenarbeiten vorbereiten .....   | 343        |
|           | 15.2 Sich und andere informieren .....   | 346        |
|           | 15.3 Einen sachlichen Brief am Computer schreiben .....  | 351        |
|           | Material zu diesem Kapitel   |            |
|           | Diagnose: Kann ich mein Lernen organisieren? • Klassenarbeit: Einen Sachtext erschließen • Klassenarbeit: Einen sachlichen Brief schreiben • Eine Mind-Map erstellen • Im Internet recherchieren ●●●   ●●○ • Beurteilungsbogen: Vortragen • Einen persönlichen mit einem sachlichen Brief vergleichen ●●●   ●●○  |            |