

# Unidad 1 ¡Bienvenidos a mi barrio!

## Unidad 1 im Überblick

Thema der Unidad	das eigene Wohnviertel vorstellen
Kompetenzschwerpunkte	globales und selektives Lesen, monologisches Sprechen
Interkulturelles Lernen	Abkürzungen in spanischsprachigen Textnachrichten der Feiertag <i>San Dionisio</i>
Methodenkompetenz	Schlüsselwörter in einem Text finden (S.14/2)

### s.21 Punto final

Minitarea	Du schreibst eine Antwort auf eine Annonce
Ergebnis	E-Mail/Brief
Situierung	S verbringt drei Monate an einer Schule in Valencia und antwortet auf eine Annonce am schwarzen Brett.
Durchführung	S wählen eine Annonce aus (SB, S.10–11). S überlegen in EA mit Hilfe von Beispielen auf Deutsch und sprachlichen Redemitteln auf Spanisch aus dem <i>Para comunicarse</i> -Kasten (SB, S.164), was sie schon alles auf Spanisch über sich und über das, was ihnen (nicht) gefällt, sagen können. S notieren in EA Informationen, die sie in ihrer Antwort auf die Annonce notieren möchten und schreiben dann eine kurze Antwort auf die ausgewählte Annonce. S überarbeiten ihre Texte mit Hilfe der Fehlerliste (SB, S.146). Anschließend heften S ihre Antworten an eine Pinnwand in der Klasse.
Hinweis Webcode APU-2-01	S können sich mit Hilfe des Evaluierungsbogens gegenseitig einschätzen. Dieser befindet sich im Internet unter <a href="http://www.cornelsen.de/webcodes">www.cornelsen.de/webcodes</a> .
Beispiellösung	<i>Hola Tarek, soy Bernd, soy de Alemania y estudio aquí en el instituto. Me gusta hacer deporte, viajar y quedar con amigos. Te escribo por el anuncio del monopatín. Me gustaría participar. ¿Puedo? Mi número es 67085616565. Saludos, Bernd</i>
Tarea final	Die Klasse organisiert eine Fotoausstellung
Ergebnis	Präsentation
Situierung	Die Klasse bereitet eine Fotoausstellung über den eigenen Stadtteil für eine spanische Austauschklasse vor.
Durchführung	S überlegen in GA, wie sie ihr Stadtviertel/Dorf vorstellen können. Mit Hilfe der Mindmap (SB, S.20/8a) notieren sie Ideen und Vokabeln. Nicht nur Sehenswürdigkeiten des Viertels/Dorfs können aufgenommen werden, auch ein Stadtteil- oder Dorffest kann im Rahmen der Präsentation vorgestellt werden. S machen Fotos der ausgewählten Sehenswürdigkeiten und notieren, was auf den Fotos zu sehen ist sowie was ihnen an den Orten gefällt. S überprüfen, ob Fotos und Beschreibungen zusammenpassen. Anschließend präsentieren S ihre Fotos und bewerten die Präsentation mit Hilfe des Evaluierungsbogens.
Hinweis Webcode APU-2-01	S können sich mit Hilfe des Evaluierungsbogens gegenseitig einschätzen. Dieser befindet sich im Internet unter <a href="http://www.cornelsen.de/webcodes">www.cornelsen.de/webcodes</a> .
Beispiellösung	<i>Esta es la plaza de mi pueblo, la «Marktplatz». Es muy bonita y hay muchas tiendas y una heladería. Aquí quedo con mis amigos para charlar y tomar un helado.</i>

## S. 10–12 ¡Acércate!

Kommunikative Lernziele	sagen, was jemandem (nicht) gefällt
Grammatik	Wdh. das Verb <i>gustar</i> die indirekten Objektpronomen <i>nos, os, les</i>
Interkulturelles Lernen	Abkürzungen in spanischsprachigen Textnachrichten

## Lösungen, Hörtexte und Vorschläge für den Unterricht

## Vorschlag für die Texterarbeitung

## 1. Vorentlastung des Lektionstextes

- S. 10–11 S schauen sich die Annoncen an. L erklärt den Ausdruck *el tablón de anuncios* und sagt: *Aquí podéis ver el tablón de anuncios del instituto de los chicos. Mirad las fotos y los dibujos: ¿De qué pensáis que tratan los anuncios?* S finden heraus, dass es sich um Freizeitangebote für Jugendliche handelt. L hält die von den S genannten Freizeitangebote an der Tafel fest.

## 2. Automatisierung der Redemittel

L fragt: *¿Qué actividades de las fotos / de los dibujos os gustan?* S benennen ihre Lieblingsaktivitäten und wiederholen dabei das Verb *gustar*.

S. 10–11  
2

## 3. Semantisierung und Hör-/Leseverstehen

S hören den Text und lesen ihn mit. Bei der Bedeutung des Verbs *entrenar* kann L auf das deutsche Verb „trainieren“ sowie auf das englische „to train“ verweisen. Nun kann auch die Bedeutung des Nomens *el entrenamiento* problemlos erschlossen werden. Den Ausdruck *sacar fotos* kann L mit der entsprechenden Handbewegung erklären (das Nomen *la foto* ist bekannt). Das Nomen *la banda* kann ebenso vom Deutschen wie vom Spanischen abgeleitet werden („Band“ bzw. „band“). Beim Personalpronomen *conmigo* kann L die S auffordern, die darin erhaltene Präposition (*con*) und das Personalpronomen (*mí*) ausfindig zu machen, um so die Bedeutung erschließen zu können. Das Adjektiv *especial* kann vom Deutschen und Spanischen abgeleitet werden („speziell“ bzw. „special“). Nicht transparentes Vokabular (z. B. *el campo, el instituto, bailar, el monopatín, el padrino, la madrina, la batería*) wird übersetzt. Danach lesen S den Text mitverteilten Rollen.

## Vocabulario

- CUAD. GY/DS S. 3/1 **Lernziel:** Üben des Themenwortschatzes „Freizeitaktivitäten“  
S schreiben die Freizeitaktivitäten auf.

## ¡Acuérdate!

- S. 10/1 **Lernziel:** Wiederholung des Verbs *gustar*

S nennen drei Dinge, die sie mögen.


Tipp L wiederholt als Vorentlastung die Verwendung von *gusta/n*.

Beispiellösung *A mí me gusta el fútbol. / A mí me gustan las vacaciones en la playa.*

- CUAD. GY/DS S. 3/2a **Lernziel:** Wiederholung des Verbs *gustar*  
S ergänzen den Text.

- CUAD. GY/DS S. 3/2b **Lernziel:** Wiederholung des Verbs *gustar*  
S notieren mindestens fünf Dinge oder Aktivitäten, die sie mögen.

### Escuchar

-  CUAD. GY/DS S. 4/5a S hören den Text und kreuzen an, welche Jugendlichen welche Aktivitäten mögen.

- CUAD. GY/DS S. 4/5b S schreiben mit Hilfe der Informationen aus der Aufgabe 5a auf, was die Jugendlichen mögen.


### Comprender el texto

- S. 11/2 **Lernziel:** Leseverstehen von Annoncen (selektiv)  
S lesen die Annoncen und beantworten, was den Jugendlichen gefällt, indem sie die Sätze vervollständigen.

- Lösung
1. *A las chicas del instituto les gusta jugar al fútbol.*
  2. *A Antonio le gusta tocar la batería.*
  3. *A Tarek le gusta quedar con chicos y chicas para andar en monopatín.*
  4. *A Ana y sus amigos les gusta organizar un paseo por el barrio para sacar fotos.*

- S. 11/2 Algo más S, die die Sätze schnell vervollständigt haben, können zusätzlich die weiterführende Aufgabe auf S. 124 bearbeiten: S ordnen die Abkürzungen in Textnachrichten richtig zu.

### Escuchar

-  S. 11/3 **Lernziel:** Hörverstehen von Dialogen (global)  
S hören die Dialoge und sagen, über welche Annonce die Jugendlichen sprechen.

- Lösung
1. *En el diálogo 1 hablan del anuncio 5.*
  2. *En el diálogo 2 hablan del anuncio 1.*
  3. *En el diálogo 3 hablan del anuncio 2.*

- Hörtext
1. chico 1: *¡Mira!*  
chico 2: *¿Qué?*  
chico 1: *A ti te gustaría tocar en una banda, ¿no? Pues este chico también busca una banda.*
  2. chica 1: *Anda, vamos el jueves.*  
chica 2: *No sé... Me gustan los deportes, pero ya juego al baloncesto, al pádel... ¿y ahora al fútbol? No sé... ¿A qué hora empiezan?*  
chica 1: *A las tres de la tarde y quedan en el campo de fútbol.*
  3. chica: *¿Teatro? No. Me gusta mucho el teatro, pero... ensayar después de clase. Uf...*  
chico: *No quiero ir solo. Me da corte. Vamos este martes, ¿vale?*

### Practicar

- S. 12/4a **Lernziel:** Üben der indirekten Objektpronomen *nos, os, les*  
S ergänzen den Dialog mit den richtigen Objektpronomen.

- Tipp Bei lernschwächeren Gruppen ist es sinnvoll, die indirekten Objektpronomen vor Bearbeitung der Übung noch einmal zu wiederholen.

Mögliches Tafelbild

Singular	Plural
me	nos
te	os
le	les

Lösung *os; nos; nos; les; nos; nos; les*

**S.124/4a Algo más** S, die den Dialog schnell ergänzt haben, können zusätzlich die weiterführende Aufgabe auf S.124 bearbeiten: S üben die indirekten Objektpronomen, indem sie die richtigen Satz-teile verbinden.

● **S.12/4b** **Lernziel:** Üben der neuen Objektpronomen (= Pluralformen) und der bekannten Objektpronomen (= Singularformen)

S ergänzen die Sätze mit allen indirekten Objektpronomen. Leistungsschwächere S können die leichtere Aufgabenvariante auf S.124 bearbeiten.

Lösung *os, nos; te, me; le; les; os; te, me*

⊙ **CUAD. GY/DS S.4/3** **Lernziel:** Üben der indirekten Objektpronomen *nos* und *os*

S ergänzen die Sprechblasen mit den richtigen Objektpronomen.

● **CUAD. GY/DS S.4/4** **Lernziel:** Üben der neuen Objektpronomen (= Pluralformen) und der bekannten Objektpronomen (= Singularformen)

S schreiben Sätze, indem sie die unterstrichenen indirekten Objekte durch Objektpronomen ersetzen.

## Ya lo sé

 **S.12/5a** **Lernziel:** dialogisches Sprechen (gelenkt)

S treffen sich im **Omniumkontakt** und befragen sich gegenseitig zu ihren Vorlieben.

Beispiellösung  
 A: *A mí me gusta ir en bici. ¿Y a vosotros?*  
 B: *A mí también.*  
 C: *A mí también.*  
 D: *A mí no me gusta.*

**S.12/5b** **Lernziel:** monologisches Sprechen (frei)

S präsentieren die Antworten der Aufgabe 5a ihren MS.

**S.12/5b Algo más** S, die bereits vor der Präsentation im Plenum fertig sind, können die weiterführende Aufgabe auf S.124 bearbeiten: S schreiben, was sie gerne heute Nachmittag unternehmen würden.

## s.13–16 1A El regalo de San Dionisio

**Kommunikative Lernziele** sagen, was jemand gerade tut  
 Vermutungen anstellen

**Grammatik** *estar + gerundio*  
 das Verb *dar*

**Interkulturelles Lernen** der Feiertag *San Dionisio*

## Lösungen, Hörtexte und Vorschläge für den Unterricht

### Vorschlag für die Texterarbeitung

#### S.13/1 1. Vorentlastung des Lektionstextes: *Actividad de prelectura*

**Lernziel:** Leseverstehen eines Textes (global)

Ausgehend von den Bildern und dem Titel sagen S, worum es in dem Text geht.

**Lösung** *El texto trata de los jóvenes que quedan en la fiesta de San Dionisio.*

**Tipp 1** L verteilt die DVD-KV1. S bearbeiten die Aufgabe 1 und erschließen die Bedeutung des Worts „San“ bzw. „Santo/-a“.

**Tipp 2** Es empfiehlt sich, vor der Bearbeitung der *Actividad de prelectura* den Feiertag San Dionisio kurz im Plenum zu besprechen. L kann S ähnliche Feste benennen lassen, z. B. Sant Jordi, Valentinstag.



S.13

#### 2. Semantisierung und Hör-Sehverstehen

S hören den Text und lesen ihn zunächst nur leise mit. Bei *el día de los enamorados* ist das Nomen *el día* bekannt; um *los enamorados* zu erklären, malt L ein Herz an die Tafel. Den Ausdruck *hacer la compra* kann L mit dem bereits bekannten Verb *comprar* erklären. Für die Erläuterung des Ausdrucks *¡qué rico!* kann L etwas Essbares zeigen und sich dabei den Bauch reiben. Das Adverb *ahí* kann L mit dem bereits bekannten Adverb *aquí* kontrastieren, indem er zwei Gegenstände in unterschiedlicher Entfernung platziert. Das Nomen *el mazapán* können S problemlos aus dem Deutschen („Marzipan“) ableiten. Das Verb *contestar* kann L so erklären: *Yo os pregunto algo y vosotros me contestáis*. Das Verb *esperar* kann pantomimisch erklärt werden: L blickt mit wartender Haltung immer wieder auf die Uhr. Das Verb *dar* kann L ebenfalls pantomimisch erklären, indem er S einen Gegenstand gibt. Nicht transparentes Vokabular wird übersetzt. Danach lesen S den Text mit verteilten Rollen im Plenum vor und präsentieren ihn dann in Gruppen szenisch. Im Anschluss sehen sie ihn als Filmsequenz und bearbeiten die Aufgaben 2 und 3 der DVD-KV1.

**Tipp** Lernstärkere Gruppen können ihre szenische Präsentation verfilmen. Die Verfilmung kann arbeitsteilig erfolgen.

### Comprender el texto

CUAD. GY/DS S.5/1 (a)

**Lernziel:** Leseverstehen eines Textes (selektiv)

S lesen die Aussagen über den Text und entscheiden, ob sie richtig oder falsch sind.

CUAD. GY S.5/1b

S korrigieren die falschen Aussagen aus der Aufgabe 1a.

### Aprender mejor

S.14/2a

**Lernziel:** Schlüsselwörter in einem Text finden




Mit Hilfe der Fragepronomen formulieren die S Fragen zum Text, um diesen anschließend zusammenfassen zu können. Hierfür können sie die KV 2 benutzen.

**Beispiellösung**

1. *¿Cuándo es el día de San Dionisio? – Hoy.*
2. *¿Quién queda para ver el desfile? – Ana, Nico, Julia, Mateo y Tarek.*
3. *¿Dónde quedan los chicos? – En el centro.*
4. *¿Por qué creen los chicos que a Ana le gusta Tarek? – Porque siempre chatean.*
5. *¿Qué trae Tarek? – Mazapán, el regalo para el/la enamorado/-a.*
6. *¿Cómo reacciona Ana cuando ve a Tarek con el regalo? – De repente ya no está.*

 S. 14/2b **Lernziel:** einen Text mit Hilfe von Schlüsselwörtern zusammenfassen

 2 S schreiben mit Hilfe der Fragen und Antworten aus der Aufgabe 2a eine Zusammenfassung des Textes. Hierfür können sie die KV 2 benutzen.

**Beispiellösung** *Hoy es el día de San Dionisio, «el día de los enamorados» en Valencia, y Ana, Nico, Julia, Mateo y Tarek quedan en el centro para ver el desfile. Los chicos creen que a Ana le gusta Tarek porque siempre chatean. Tarek trae mazapán, el regalo para el/la enamorado/-a. Cuando Ana ve el regalo, de repente ya no está. Pero el regalo es para la madre de Tarek que hoy tiene cumpleaños.*

## Mediación



CUAD. GY/DS S. 7/8

**Lernziel:** Sprachmittlung von Annoncen vom Deutschen ins Spanische

S sprachmitteln vom Deutschen ins Spanische, indem sie mit Hilfe von Fragepronomen die wichtigsten Informationen ermitteln und wiedergeben.

## Escuchar

DELE  5 S. 14/3


**Lernziel:** Hörverstehen eines Dialogs (global)

S hören sich die Weiterführung der Geschichte an und wählen das zu dem Textinhalt passende Bild aus.

**Lösung** Bild 1

**Hörtext**  
 Tarek: *Hola mamá. ¿Dónde estás?*  
 madre: *Hola. Estoy aquí. En el desfile hay un concierto. ¿Dónde estás tú?*  
 Tarek: *Ah, ¿sí? Yo también estoy en el concierto.*  
 madre: *¿Y Ana?*  
 Tarek: *Ana está comprando mazapán. Pero ahora viene con sus amigos. ¿Vamos a hacer algo hoy para tu cumpleaños?*  
 madre: *¿Qué? ¿Estás comprando mazapán? ¿Qué?*  
 Tarek: *¡No! Yo estoy aquí, estoy escuchando el concierto y Ana está comprando mazapán.*  
 madre: *¡Ah! ¿Entonces estás aquí en el concierto? Yo estoy bailando con la música.*  
 Tarek: *¿Qué? ¿Pero tú? ¡Mamá! ¡Sal de ahí! Pronto llegan mis amigos. Mamá, por favor. ¿Hola? ¿Hola?*  
 Ana: *Hola Tarek.*  
 Tarek: *Hola chicos.*  
 Nico: *¿Dónde está tu madre?*  
 Tarek: *Eh... pues... pues, no sé.*  
 Ana: *Mira, allí, creo que... es tu madre... está bailando allí.*  
 Tarek: *¡No! No es ella.*  
 Ana: *Tarek, creo que sí es tu madre.*  
 Tarek: *No sé... Puede ser... Bueno sí, sí es ella. Mi madre está bailando con la música del desfile. Trágame tierra...*


## Modelo para hablar

 6 S. 14/4a

**Lernziel:** Aussprachetraining ganzer Syntagmen zum Thema „Vermutungen äußern“

Dieser Aufgabentyp verläuft immer nach dem gleichen Muster: Die S hören einen Dialog an, der immer wieder durch ein akustisches Signal unterbrochen wird und lesen ihn mit. Jeweils nach dem Signal wiederholen die S das zuletzt Gehörte murmelnd an ihrem Platz.

Hörtext Tarek: ¡Hola! ¿Dónde está Ana?  
 Nico: Creo que está leyendo.  
 Tarek: No, no creo. Seguro que pronto llega.  
 Nico: Sí, puede ser.

 S. 14/4b **Lernziel:** Förderung der Mündlichkeit ( gelenkt)  
 S festigen die Redemittel und bereiten das freie Sprechen vor.

Beispiellösung Tarek: ¡Hola! ¿Dónde está Ana?  
 Julia: Seguro que está en casa.  
 Tarek: No. Creo que no tiene ganas de venir.  
 Julia: Sí, puede ser.

## Descubrir

S. 15/5a **Lernziel:** Kennenlernen der Bildung des *gerundio*  
 S entdecken, wie das *gerundio* gebildet wird und suchen weitere Belegstellen im Text. L notiert Bildung an der Tafel.

Lösung / mögliches  
 Tafelbild

	-ar → -ando
estar +	-er → -iendo
	-ir → -iendo


unregelmäßige gerundio-Form: leer → leyendo

Ana está leyendo un mensaje de Tarek.  
 ¡Creo que está sacando fotos!  
 ¡Seguro que está haciendo la compra!  
 ¡Está escribiendo mensajes a los padrinos del instituto!  
 ¿Qué estás haciendo?  
 Nosotros estamos viendo el desfile en la plaza.

S. 15/5b **Lernziel:** Kennenlernen der Verwendung des *gerundio* und Parallelen zu anderen Sprachen benennen  
 S benennen die Unmittelbarkeit einer Handlung, welche durch das *gerundio* ausgedrückt wird (gerade dabei sein, etwas zu tun) und können bspw. Englisch als andere Sprache nennen.

Beispiellösung Das *gerundio* drückt aus, dass jemand gerade dabei ist, etwas zu tun. Im Englischen gibt es auch das *gerundio* (= gerund).

## Practicar

 CUAD. GY/DS S. 5/3 **Lernziel:** Wiederholung der Verbformen von *estar*  
 S ergänzen den Dialog mit den Verbformen von *estar*.

CUAD. GY/DS S. 5/4a **Lernziel:** Kennenlernen der Bildung des *gerundio*  
 S entdecken, wie das *gerundio* gebildet wird und vervollständigen die Sätze.

CUAD. GY/DS S. 5/4b **Lernziel:** Üben des *gerundio*  
 S schreiben die *gerundio*-Form bzw. den Infinitiv auf.



S.15/6

**Lernziel:** spielerisches Üben des *gerundio*

S üben das *gerundio* spielerisch, indem sie Aktivitäten pantomimisch darstellen und ihre MS diese erraten.



CUAD. GY/DS S.6/5

**Lernziel:** Üben des *gerundio*

S schreiben auf, was die Jugendlichen auf den Bildern gerade tun.

S.15–16/7a, b ¡Tú eliges!

**Lernziel:** Üben des *gerundio*: Schreiben (gelenkt) oder Sprechen (frei)

S wählen je nach ihren Neigungen Aufgabe a oder b, um das *gerundio* üben.

Beispiellösung a

*Maria está bailando.  
Sergio e Isa están escuchando música.  
Rafa está sacando una foto.  
Tarek está leyendo un libro.  
Miguel está cantando.  
Hugo y Tania están comiendo un bocadillo y tomando algo.  
Julia y Ana están charlando.  
Laura está comprando un helado.*

Beispiellösung b

*Está bailando. – Es María.  
Están escuchando música. – Son Sergio e Isa.  
Está sacando una foto. – Es Rafa.  
Está leyendo un libro. – Es Tarek.  
Está cantando. – Es Miguel.  
Están comiendo un bocadillo y tomando algo. – Son Hugo y Tania.  
Están charlando. – Son Julia y Ana.  
Está comprando un helado. – Es Laura.*



CUAD. GY/DS S.6/6

**Lernziel:** dialogisches Sprechen (gelenkt)

S machen die Tandemübung und üben dabei das *gerundio*.

## Escuchar



CUAD. GY/DS S.7/7

**Lernziel:** Hörverstehen (selektiv)

S hören, was die Personen gerade tun und schreiben Sätze mit dem *gerundio*.

## Practicar

CUAD. GY/DS S.5/2 (a)

**Lernziel:** Üben des Verbs *dar*

S füllen das Kreuzworträtsel mit den Verbformen von *dar* aus.

Tipp

Vor der Bearbeitung der Aufgabe ist es bei lernschwächeren Gruppen sinnvoll, das Verb im Plenum einzuführen.

CUAD. DS S.5/2b

**Lernziel:** Üben des Verbs *dar*

S ergänzen die Sätze mit den richtigen Verbformen.

S.16/8

**Lernziel:** Festigung des Verbs *dar*

S ergänzen den Dialog mit den richtigen Verbformen.

Lösung

*dais; damos; das; doy; da; dan*



## Vocabulario

**S.16/9a Lernziel:** Üben der Verben mit und ohne Präposition

S kombinieren Verben mit den Präpositionen *con* oder *en* bzw. erkennen, wenn keine Präposition verwendet wird.

**Beispiellösung** *comprar con su abuela; estar en el instituto; chatear con los padrinos; dar un regalo; discutir con su abuela*

**S.16/9b Lernziel:** Üben der Verben mit und ohne Präposition im Satz

S wenden die Verben mit und ohne Präpositionen an, um Vermutungen zu äußern.

**Beispiellösung** *Creo que está discutiendo con su abuela.  
Seguro que da un paseo con su familia.*

## Escribir



**S.16/10 Lernziel:** Schreiben eines Chatverlaufs (gelenkt)



S schreiben einen Chatverlauf zwischen Großmutter und Enkelin und verwenden dabei das *gerundio*. Hierfür können sie die KV3 verwenden.

**Beispiellösung**

Hola abuela.

Hola Ana. ¿Qué tal? ¿Qué estás haciendo?

Estoy mirando las fotos del desfile de San Dionisio.

¿Qué fotos?

En una foto Julia y yo estamos bailando y Mateo está tomando un helado. En otra foto Julia y yo estamos charlando y Rufo está comiendo los mazapanes de San Dionisio. En la última foto estamos mirando el desfile y Mateo está sacando fotos. Julia y Nico están comiendo mazapanes.

¡Qué bonitas las fotos!


Abuela, tengo que irme a la cama. Besos.

Besos.

S. 17–20 **1B En mi barrio**

Kommunikative Lernziele	seinen Lieblingsort in seinem Wohnviertel beschreiben
Grammatik	Wdh. die Verben <i>salir</i> , <i>tener</i> und <i>hacer</i> das Verb <i>poner</i> der Begleiter <i>todo/-a</i>


**Lösungen, Hörtexte und Vorschläge für den Unterricht****Vorschlag für die Texterarbeitung****1. Vorentlastung des Lektionstextes**

 L schreibt den Titel *¡Bienvenidos a mi barrio!* an die Tafel. L zeigt Folie 1 mit verschiedenen „Sehenswürdigkeiten“ des Stadtviertels der Lehrwerkskinder und erklärt die neuen Begriffe mit Hilfe des Wortschatzkastens. Danach verdeckt L den Kasten und fragt: *¿Qué hay en el barrio de los chicos?* S antworten: *En el barrio de los chicos hay...*

S. 17 Danach sehen sich S die Bilder zum Lektionstext mit den Lieblingsorten der Lehrwerkskinder an. L fragt: *¿Cuáles son los lugares favoritos de los chicos y qué pueden hacer ahí?* S antworten z. B.: *Un lugar favorito de los chicos es el Parque Gulliver. Ahí pueden quedar con sus amigos.*

Danach befragt L die S nach ihren Lieblingsorten in ihrem Stadtviertel/Dorf: *¿Cuáles son vuestros lugares favoritos en vuestro barrio/pueblo?* L notiert Antworten als Ideensammlung für den *Punto final* an der Tafel.

**2. Semantisierung und Hör-Leseverstehen**

 S. 17 S hören den Text und lesen ihn zunächst nur leise mit. Einen Teil des neuen Vokabulars („Örtlichkeiten“) haben S bereits bei der „Vorentlastung des Lektionstextes“ mit Hilfe der Folie 1 und der Bilder zum Text kennengelernt (z. B. *el supermercado*, *la panadería*, *la farmacia*, *la biblioteca*, *la tienda de ropa*, *el chiringuito*). L erklärt nun weiteres Vokabular: Das Nomen *la exposición* können S aus dem Englischen ableiten („exposition“). *El truco* können S sowohl aus dem Deutschen als auch aus dem Englischen ableiten („Trick“ bzw. „trick“). Zur Erläuterung des Nomens *la esquina* kann L auf eine Ecke im Klassenzimmer deuten. Das Verb *poner* kann pantomimisch erklärt werden, indem L z. B. ein Heft auf den Tisch legt und sagt: *Pongo el cuaderno en la mesa*. Zur Erläuterung des Verbs *pasar por* kann L im Klassenzimmer umherlaufen und sagen: *Paso por la mesa de Joshua*, *paso por la mochila de Pauline*, etc. Das Verb *usar* kann vom Englischen („to use“) abgeleitet werden. Den Ausdruck *¡mola mucho!* kann L mit *me gusta mucho* umschreiben. Nicht transparentes Vokabular wird übersetzt. Anschließend lesen S den Text mit verteilten Rollen im Plenum.

**Comprender el texto**

S. 18/1 **Lernziel:** Leseverstehen von Monologen (selektiv)

S benennen, welches Foto zu welchem Jugendlichen bzw. Text passt. Außerdem sagen sie, was auf dem jeweiligen Foto zu sehen ist.

Lösung

- Tarek está presentando la foto número 2 porque habla de un parque. En la foto hay un parque y un medio tubo.*
- Julia está presentando la foto número 4 porque habla de la biblioteca pública. En la foto está el edificio de la biblioteca.*

3. Nico está presentando la foto número 1 porque habla de la panadería de la esquina. En la foto hay una panadería con muchos panes.
4. Ana está presentando la foto número 3 porque habla del cine del barrio. En la foto hay un cine, el «cine Ana».

CUAD. GY/DS S. 8/1 **Lernziel:** Leseverstehen von Monologen (selektiv)

S entnehmen dem Text die Namen, die Lieblingsorte und die Aktivitäten der Jugendlichen.

S. 18/2 **Lernziel:** Leseverstehen von Monologen (detailliert)

S korrigieren die unterstrichenen Satzteile.

- Lösung
1. *Los padrinos y las madrinas quedan con alumnos del instituto para sacar fotos del barrio.*
  2. *Los padrinos, las madrinas y los alumnos van a hacer una exposición sobre sus lugares favoritos.*
  3. *Julia: Quedamos fuera de la biblioteca y ponemos música y charlamos.*
  4. *Tarek: En el parque Gulliver puedo andar en monopatín.*
  5. *Nico: Siempre compramos algo en la panadería de la esquina y vamos a un parque cerca de mi barrio.*
  6. *Ana: Después del cine vamos a la heladería o al chiringuito de la playa.*

## Aprender mejor

CUAD. GY/DS S. 10/7a **Lernziel:** Leseverstehen von Anzeigen (global)

S lesen die Annoncen und markieren die Antworten auf die Schlüsselfragen.

CUAD. GY/DS S. 10/7b **Lernziel:** Leseverstehen von Anzeigen (global)

S lesen die Aussagen der Jugendlichen und markieren die Antworten auf die Schlüsselfragen.

CUAD. GY/DS S. 10/7c S ordnen die Annoncen aus der Aufgabe 7a den Jugendlichen aus der Aufgabe 7b zu.

## Vocabulario

CUAD. GY/DS S. 8/2 **Lernziel:** Festigung des Themenwortschatzes „Geschäfte/Orte“

S schreiben die Bezeichnungen der Geschäfte und Orte auf.

## Escuchar

 S. 18/3a **Lernziel:** Hörverstehen von Dialogen (selektiv)


S hören Dialoge und entnehmen ihnen die Orte.

Lösung *de la biblioteca; del supermercado; de la panadería; de la farmacia; del centro comercial; del cine*

Hörtext

1. Mateo: *Hola Nico. No puedo hablar. Estoy en la biblioteca.*  
 Nico: *¿En la biblioteca? ¿Y ya estás terminando? Es que yo estoy haciendo la compra porque mis padres están enfermos. ¿Puedes venir al supermercado?*  
 Mateo: *Lo siento, Nico. Estoy preparando mi presentación de Historia.*  
 Nico: *Vale, hasta luego.*

2. Tarek: *Eh Nico, ¿adónde vas? Son las nueve de la mañana.*  
 Nico: *Lo sé, pero mis padres están enfermos. Y ahora tengo que ir a la panadería y después a la farmacia en el centro comercial. ¿Y tú?*  
 Tarek: *Yo voy al medio tubo.*  
 Nico: *Pero son las nueve de la mañana. ¡Qué temprano!*
3. Ana: *Hola Nico.*  
 Nico: *Hola Ana.*  
 Ana: *Ahora todos vamos al cine, ¿vienes con nosotros?*  
 Nico: *Claro. ¿Qué película... perdón... ¿Qué película queréis ver?*  
 Ana: *Pero Nico, tú también estás enfermo.*

 S. 18/3b  
8

**Lernziel:** Hörverstehen von Dialogen (selektiv)

S hören Dialoge und entnehmen ihnen die Aktivitäten von Nicos Freunden.

**Tipp** Bei leistungsschwächeren Gruppen kann der Arbeitsauftrag gruppenteilig bearbeitet werden.

**Lösung** 1. *Mateo está preparando una presentación de Historia en la biblioteca.*  
 2. *Tarek va al medio tubo.*  
 3. *Ana va al cine.*

 CUAD. GY/DS S. 9/5  
4

**Lernziel:** Hörverstehen von Minidialogen (selektiv)

S entnehmen dem Hörtext, welche Lieblingsorte die Jugendlichen haben und warum es ihre Lieblingsorte sind.

### Practicar

S. 18/4 **Lernziel:** Üben des Begleiters *todo/-a*

S beschreiben die Aktivitäten der Lehrwerkskinder in ihrem Stadtviertel und benutzen dabei den Begleiter *todo/-a*.

**Tipp** Bei lernschwächeren Gruppen kann *todo/-a* zuerst im Plenum eingeführt werden.

Mögliches Tafelbild

Estoy estudiando todo el día. ¿Haces toda la tarde actividades?	Estoy estudiando todos los días. ¿Haces todas las tardes actividades?
--	--

Der Begleiter *todo/-a* wird im Geschlecht und in der Anzahl dem Nomen angepasst, auf das er sich bezieht.

Achtung: Im Plural kann er eine andere Bedeutung als im Singular haben.

**Beispiellösung** *Toda la semana tienen clases.; Todas las tardes pasan por la panadería.; Todas las mañanas quedan fuera de la biblioteca.; Todos los fines de semana pasan por el Turia.; Todos los domingos van al cine.; Todo el día usan la mediateca.; Toda la tarde van a la playa.*

CUAD. GY/DS S. 9/4 **Lernziel:** Üben des Begleiters *todo/-a*

S ergänzen die Sprechblasen mit *todo/-a* und dem bestimmten Artikel.

CUAD. GY/DS S. 8/3a **Lernziel:** Üben des Verbs *poner*

S suchen die Verbformen von *poner* in der Buchstabensuppe und notieren sie.

CUAD. GY/DS S. 9/3b **Lernziel:** Üben des Verbs *poner*

S schreiben Sätze mit den Verbformen von *poner*.

## ¡Acuérdate!

---

S.18/5a **Lernziel:** Wiederholung von Verbkombinationen

S verknüpfen die Verben mit verschiedenen Ergänzungen.

Beispiellösung *salir del cine; salir de casa; tener que ir al instituto en autobús; poner música; poner películas divertidas; hacer deporte*

S.18/5b **Lernziel:** S bilden Sätze mit den Verben/Verbkombinationen aus der Aufgabe 5a und verschiedenen Zeit- und Ortsangaben.

Beispiellösung

1. *Los fines de semana hago deporte en la plaza.*
2. *Por la tarde salgo con mis amigos a mi parque favorito.*
3. *A veces tengo que estudiar con mis amigos en el instituto.*
4. *Todos los sábados salgo con mi amigo para ver una película en el cine.*
5. *Siempre pongo música en casa.*
6. *Todos los domingos hago mis deberes en casa de mis abuelos.*

## Mediación

---

 S.19/6 **Lernziel:** Sprachmittlung von Textnachrichten vom Deutschen ins Spanische

S beantworten Fragen auf Spanisch zu Textnachrichten auf Deutsch.


Lösung

1. *Hoy vamos al parque de monopatín y a la heladería.*
2. *Vamos a andar en monopatín y a sacar fotos. Después vamos a tomar un helado.*
3. *Quedamos a las tres.*

## El mundo del español


---

S.19/7a **Lernziel:** den Wortschatz eines authentischen Textes verstehen

 4 S lesen den Flyer und nennen alle Wörter, die sie verstehen. Auf der KV4 können S die Wörter unterstreichen.

Tipp Vor dem Bearbeiten der Aufgabe können die verschiedenen Wortschließungsstrategien auf S.136 im SB noch einmal besprochen werden.

S.19/7b **Lernziel:** Informationen aus einem authentischen Text entnehmen

 4 S suchen gezielt Textinformationen, um die Fragen zu beantworten. Hierfür können sie die KV4 verwenden.

Lösung

1. *Mateo puede hacer el curso de iniciación.*
2. *Para Tarek el curso de perfeccionamiento es ideal.*

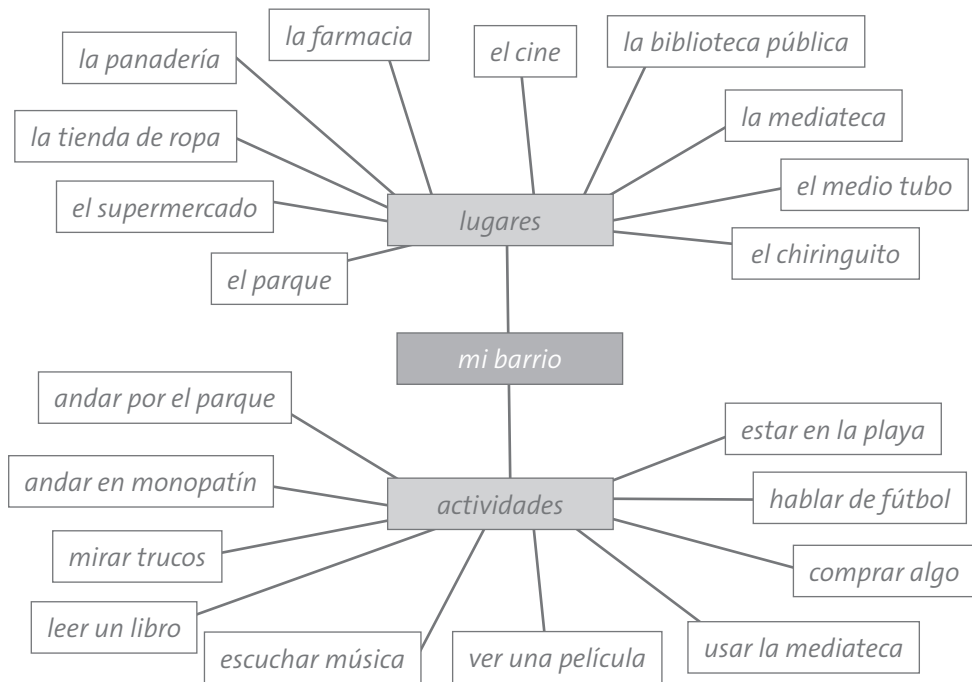
## Vocabulario

---

S.20/8a **Lernziel:** Üben des Themenwortschatzes „mein Wohnviertel“

S strukturieren den Wortschatz zu *el barrio* für eine Präsentation.

Beispiellösung



S. 125/8a Algo más S, die bereits mit der Erstellung der Mindmap fertig sind, können die weiterführende Aufgabe auf S.125 bearbeiten: S suchen die Gegensatzpaare.

DELE S. 20/8b **Lernziel:** dialogisches Sprechen (gelenkt)

S festigen Wortschatz durch ein szenisches Spiel.

Beispiellösung

A: *Disculpa, ¿sabes dónde está el cine «Estrella»?*  
 B: *Sí, lo sé. Tienes que cruzar esta calle y seguir todo recto por la Avenida Murcia. Ahí hay una cafetería, un museo y un supermercado. Allí está el cine a la izquierda.*  
 A: *Gracias. ¿Y está lejos?*  
 B: *No, no está lejos, son 15 minutos. Pero también puedes coger el autobús.*  
 A: *¿Cuál autobús va al cine y dónde está la parada?*  
 B: *El bus n°8 va al cine y la parada está enfrente en la Avenida Murcia.*  
 A: *Muchas gracias, adiós.*  
 B: *Adiós.*

**Hablar**

DELE S. 20/9 **Lernziel:** monologisches Sprechen (gelenkt)

S stellen ein imaginäres Stadtviertel vor.

Beispiellösung

*En mi barrio hay muchos edificios antiguos con muchos pisos. Mis amigos y yo siempre vamos a la plaza o quedamos en el parque. A veces voy a la heladería y quedo con mis amigos para ir al cine. Mi barrio me gusta porque es muy grande y puedo hacer muchas cosas.*

**Escribir**



CUAD. GY/DS S. 9/6

**Lernziel:** Schreiben (frei)

S schreiben, wohin sie gerne warum gehen würden.

## Ya lo sé

---

● 👤👤 S.20/10

**Lernziel:** monologisches Sprechen (frei)

S benennen ihren Lieblingsort im Stadtviertel/Dorf und präsentieren, was sie dort machen. Leistungsschwächere S können die leichtere Variante der Aufgabe auf S.125 im SB bearbeiten.

📄 Tipp

S versuchen ihre Präsentation mit dem Kniff-mit-dem-Knick so zu gestalten, dass sie frei sprechen. Hierfür können sie die KV5 benutzen.

Beispiellösung

*Mi lugar favorito es la plaza porque allí hago muchas cosas. Siempre quedo con mis amigos y andamos en monopatín, escuchamos música o charlamos. Todas las tardes pasan mis padres después del trabajo y voy con ellos a casa.*

Lernaufgabenzirkel Unidad 1

