

# Inhaltsverzeichnis

## 1 Arbeitstechniken und Methoden



1.1	Hausaufgaben richtig machen . . . . .	4
1.2	Heftführung . . . . .	6
1.3	Klassenarbeiten vorbereiten und schreiben – gut geplant ist halb gelernt . . . . .	6
1.4	Im Team arbeiten . . . . .	10
1.5	Texte erschließen, auswerten und überarbeiten . . . . .	12
1.6	Lernstoff aufbereiten . . . . .	18
1.7	Präsentieren und Visualisieren . . . . .	21
1.8	Sich bewerben und vorstellen . . . . .	27

## 2 Sprechen und Schreiben



2.1	Mündlicher und schriftlicher Sprachgebrauch . . . . .	29
2.2	Erzählen – Nacherzählen – Schildern . . . . .	30
2.3	Berichten und Protokollieren . . . . .	36
2.4	Beschreiben . . . . .	39
2.5	Die Inhaltsangabe . . . . .	44
2.6	Argumentieren – Stellung nehmen – Diskutieren . . . . .	45
2.7	Erörtern . . . . .	49
2.8	Kreatives Schreiben . . . . .	60
2.9	Texte überarbeiten . . . . .	62

## 3 Rechtschreibung



3.1	Tipps zum Rechtschreiben . . . . .	63
3.2	Drei Prinzipien der deutschen Rechtschreibung . . . . .	66
3.3	Kurze und lange Vokale . . . . .	66
3.4	Schreibung des s-Lauts . . . . .	68
3.5	Groß- und Kleinschreibung . . . . .	70
3.6	Getrennt- und Zusammenschreibung . . . . .	74
3.7	Fremdwörter . . . . .	76

## 4 Zeichensetzung



4.1	Satzschlusszeichen . . . . .	79
4.2	Das Komma . . . . .	79
4.3	Anführungszeichen . . . . .	83
4.4	Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede . . . . .	85
4.5	Der Apostroph . . . . .	85
4.6	Rechtschreibung und Zeichensetzung im Brief . . . . .	86

## 5 Grammatik – Sprachbewusstsein entwickeln



5.1	Wortarten . . . . .	88
5.2	Wortbildung . . . . .	99
5.3	Aktiv und Passiv der Verben . . . . .	100
5.4	Modus der Verben . . . . .	103
5.5	Satzglieder . . . . .	109
5.6	Satzarten – Satzreihe – Satzgefüge . . . . .	114
5.7	Wort und Bedeutung . . . . .	121
5.8	Kommunikation und Sprachfunktionen . . . . .	124
5.9	Sprachvarianten/Sprachvarietäten . . . . .	126
5.10	Sprachkritik . . . . .	128
5.11	Sprachgeschichte/Sprachwandel . . . . .	130

## 6 Umgang mit Texten und Medien



6.1	Erzählende Texte . . . . .	133
6.2	Gedichte . . . . .	146
6.3	Drama – Theater . . . . .	153
6.4	Handlungs- und produktionsorientierte Zugänge zu literarischen Texten . . . . .	159
6.5	Literaturgeschichte . . . . .	160
6.6	Sachtexte . . . . .	171
6.7	Medien – Fernsehen, Werbung, Film . . . . .	179

<b>Sachwortregister</b> . . . . .	188
-----------------------------------	-----