

# Inhalt

## Vorwort 7

- 1      **Zur Psychologie und Poetik der Romantik 12**
- 2      **Ludwig Tieck, *DER RUNENBERG* 16**
- 2.1    Entstehung 16
- 2.2    Der Märchenheld 17
- 2.3    Die Traumverlorenheit des Helden 18
- 2.4    Allegorische Chiffrierungen 19
- 2.4.1   Gebirge und Ebene: äußerer Raum und innere Bewegung 19
- 2.4.2   Stein und Blume: Ewigkeit und Vergänglichkeit 23
- 2.5    Der Runenberg 25
- 2.5.1   Die Frau auf dem Runenberg 25
- 2.5.2   Die Schrift auf der Tafel 27
- 2.6    Der Glanz des Goldes 29
- 2.7    Das »verzauberte Herz« 29
- 2.8    *DER RUNENBERG* – eine Märchennovelle 32
  
- 3      **Wilhelm Hauff, *DAS KALTE HERZ* 34**
- 3.1    Die Struktur des Märchens – Peter Munks Entwicklung 34
- 3.2    Das Glasmännlein und der Holländer-Michel 36
- 3.3    Lisbeth 38
- 3.4    Spiegelungen 39
- 3.5    Verschränkung von Mythos und Wirklichkeit/  
Zusammenhang von Innenwelt und Außenwelt 40
- 3.6    Der Glanz des Goldes 41
- 3.7    Die Herzmotaphorik 42
- 3.7.1   Herz und erstorbene Gefühle 43
- 3.7.2   Herz und Arbeitskraft 45
- 3.8    Das Tauschgeschäft und seine Folgen 46
  
- 4      **Adelbert von Chamisso, *PETER SCHLEMIHLS WUNDERSAME  
GESCHICHTE* 48**
- 4.1    Entstehung der Erzählung 48
- 4.2    Herausgeber- und Autorfiktion 49
- 4.3    Peter Schlemihls Sehnsucht nach materiellem Glück 51

4.4	Der Wert des Geldes	53
4.5	Der Schattenverlust: Gefährdung von Identität	54
4.6	Schlemihl und Mina: Der Schatten als Äquivalent für bürgerliches Glück	56
4.7	Bewältigung der Krise	57
4.8	Schlemihl als Naturforscher	59
4.9	Gattungsaspekte	59
<b>5</b>	<b>E. T. A. Hoffmann, <i>DAS ÖDE HAUS</i></b>	<b>62</b>
5.1	Die Erzählkonstruktion	62
5.2	Das öde Haus	63
5.3	Blick und Phantasma	65
5.4	Verwirrung von Identitäten	67
5.5	Heilung	69
5.6	Das Bild der Frau	70
5.7	Die Bedeutung des Magnetismus für die Erzählung	71
	<b>Unterrichtshilfen</b>	<b>74</b>
	1 Didaktische Aspekte	74
	2 Methodische Aspekte	74
	3 Vorschläge zum Vergleich der Texte	75
	4 Stundenübersicht	77
	5 Unterrichtssequenzen	78
	6 Klausurvorschläge und Referatsthemen	140
	7 Materialien	142
	<b>Anhang</b>	<b>149</b>
	Anmerkungen	149
	Literaturverzeichnis	153