

Ommm

Jusqu'ici

Tout va de vent, tout va de glace
En espérant que ça se tasse¹
Tout au bord

Cette grande toile² que j'imagine
Parfois se recouvre³ d'épines⁴
Et alors?

Qu'elles sont belles ces ombres⁵
Qui se chamaillent⁶ sur le tableau
Leurs désaccords sur le monde, leurs cris,
leurs échos

Je fais de mon mieux pour les aimer
Ces élégantes obscurités⁷
Je fais de mon mieux oui vraiment

Refrain

*Jusqu'ici tout va bien
Jusqu'ici tout va bien
Jusqu'ici tout va bien
Jusqu'ici
Jusqu'ici tout va bien
Bien*

Prendre le rêve en pleine face⁸
Pourtant envier⁹ une autre place
Une autre fable¹⁰

L'herbe est plus verte chez le voisin
Je me demande si nos chagrins¹¹
Sont équitables¹²

J'ai faim, j'ai froid, j'ai mal au cœur¹³,
Je traîne¹⁴ l'espoir, je suis blessée
C'est la vie haute en couleur

Qui aime jouer
Allez, on n'est pas mal
Sous le soleil de nos années

Il est grand temps de savourer¹⁵
Il est grand temps de savourer

Refrain

- 1 **se tasser** *fam.* : wieder in Ordnung kommen
- 2 **la toile** : *hier* Leinwand
- 3 **se recouvrir** : umranken
- 4 **l'épine** *f.* : Dorn
- 5 **l'ombre** *f.* : Schatten
- 6 **se chamailler** : se disputer
- 7 **l'obscurité** *f.* : Dunkelheit
- 8 **la face** : le visage

- 9 **envier qc** : etw. beneiden
- 10 **la fable** : l'histoire *f.*
- 11 **le chagrin** : Leid
- 12 **équitable** *m./f. adj.* : gerecht
- 13 **avoir mal au cœur** : schlecht, übel sein
- 14 **trainer qc** : etw. hinter sich herschleppen
- 15 **savourer** : genießen

Ommm

Jusqu'ici

Thèmes : les hauts et les bas de la vie, aller de l'avant, l'espoir

Niveau de difficulté de l'activité : B1/B2

Remarques: les éléments de réponse 2. sont à titre indicatif, un travail de remue-méninges (*brainstorming*) est à effectuer. Pour l'exercice 5, il en va de la situation personnelle de chaque élève et selon le contexte, ne pas faire effectuer l'exercice c.

Notice biographique : Après deux albums, de nombreux prix remportés et plusieurs tournées internationales le groupe Ommm revient avec un nouveau répertoire Pop en français.

Composé de quatre chanteurs, un *human beatboxer*¹ et un *dubmaster*², le groupe vocal français Ommm écrit, compose et sort son premier spectacle en 2008.

Ommm se prête à diverses expériences originales comme l'habillage musical du défilé de Hussein Chalayan, ou encore pour l'exposition de Yann Arthus-Bertrand au Grand Palais. Il prend part aux rencontres de **Human Beatbox** de Londres en 2008 et 2009, puis à Berlin pour le championnat du monde.

A cappella, *Human Beatbox*, musiques actuelles, jazz... Ommm se fraie un chemin dans de nombreux univers avec succès, notamment dans le monde de la musique vocale et obtient de nombreux prix auprès d'audiences variées.

En 2010, la sélection officielle de Polyfolia, le marché international du chant choral à Saint-Lô (Normandie), lui ouvre les portes de l'international. Ommm jouera dans de nombreux pays et effectuera de nombreuses tournées dans le monde. Le groupe est également en cours de création d'un nouveau spectacle qui sortira prochainement. Il s'engage d'autre part dans de nombreux projets pédagogiques dans toute la France depuis plusieurs années.

1 le human beatboxer est une personne qui fait de la musique avec sa bouche en imitant des percussions. **2 Le dubmaster** est celui qui sur scène en live mixe, mélange et coupe les voix.

Réponses :

1. Exemples de solution :

- a) Comment se passent les examens / les vacances / la vie de famille... ? Comment vas-tu ?
- b) Ça marche pour l'instant ; Super, ça va bien ; En ce moment, nous allons bien.
- c) Réponses individuelles

2. Réponses individuelles

Le vent : l'automne, les cheveux qui volent, la tempête, sentir l'air pur...

- l'épine : la rose, retirer une épine du pied, avoir mal, la souffrance, pointu
- l'ombre et l'obscurité : la nuit, l'hiver, noir, gris, le soleil, se sentir mal, dormir, la dépression, le mal-être

- le chagrin : être triste, dépressif, déprimé/e, pleurer, la tristesse, une peine d'amour / sentimentale
- avoir mal au cœur : se sentir mal, être malade, avoir de la peine, être désespéré, se sentir blessé/e
- être blessé/e : avoir mal, souffrir, avoir de la peine, être triste, être vexé/e

3. a)/b) Réponses individuelles


c) un *human beatboxer* et un *dubmaster*

4. vent, épines, ombres, obscurités, chagrins, j'ai mal

5. En espérant que ça se tasse / Et alors ? / Qu'elles sont belles ces ombres / Je fais de mon mieux pour les aimer / Je fais de mon mieux oui vraiment / Jusqu'ici tout va bien / C'est la vie haute en couleur / Allez, on n'est pas mal / Sous le soleil de nos années / Il est grand temps de savourer

Ommm

Jusqu'ici

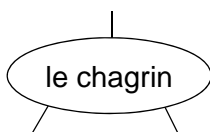
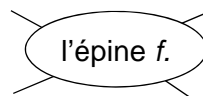
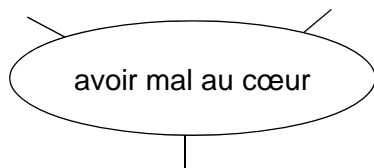
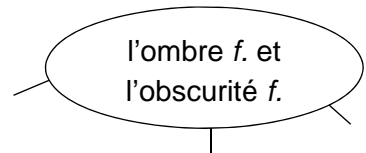
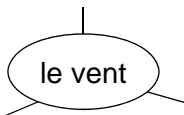
1. a)  Le refrain s'intitule *Jusqu'ici tout va bien*. Quelles pourraient être les questions qui permettraient d'obtenir cette réponse ? Écrivez chaque question sur une feuille, puis accrochez-la dans la classe.

b) Lisez les questions de vos camarades. Répondez-y autrement que par *Jusqu'ici tout va bien*.

c) Reprenez vos feuilles respectives avec les réponses. Que constatez-vous ? Comment sont les réponses ? Positives ou négatives ?

d) Comment traduiriez-vous en allemand *Jusqu'ici tout va bien* ?

2. Notez ce que vous associez aux mots suivants :



3. a)  Écoutez la chanson et dites quelle ambiance s'en dégage. Cochez.

La chanson dégage une ambiance...

- joyeuse triste stressante calme
 mélancolique monotone énervante paisible

b) Combien de voix entendez-vous ? Cochez.

- une voix deux voix trois voix quatre voix

c) Entendez-vous des instruments ? Si oui, lesquels ? Si non, quelle technique est utilisée pour donner du rythme à la chanson ? Expliquez.

d) À votre avis, de quel genre de groupe s'agit-il ? Complétez.

C'est un groupe...

- de gospel de rock A-Capella
 de folklore _____

4.  Réécoutez la chanson et complétez par les mots de l'exercice 2.

Tout va de _____,	Je fais de mon mieux pour les aimer
tout va de glace	Prendre le rêve en pleine face
En espérant que ça se tasse	Pourtant envier une autre place
Tout au bord	Une autre fable
Cette grande toile que j'imagine	Ces élégantes _____
Parfois se recouvre d'_____	Je fais de mon mieux oui vraiment
Et alors ?	Refrain
Qu'elles sont belles ces _____	<i>Jusqu'ici tout va bien</i>
Qui se chamaillent sur le tableau	<i>Jusqu'ici tout va bien</i>
Leurs désaccords sur le monde, leurs cris,	<i>Jusqu'ici tout va bien</i>
leurs échos	<i>Jusqu'ici</i>
	<i>Jusqu'ici tout va bien</i>
	<i>Bien</i>

Prendre le rêve en pleine face
Pourtant envier une autre place
Une autre fable

Qui aime jouer
Allez, on n'est pas mal
Sous le soleil de nos années

L'herbe est plus verte chez le voisin
Je me demande si nos

Il est grand temps de savourer
Il est grand temps de savourer

Sont équitables

Refrain

J'ai faim, j'ai froid,

Je traîne l'espoir, je suis blessée
C'est la vie haute en couleur



5. a) Relevez dans le texte les expressions qui expriment l'espoir.

b) Parfois, tout va mal. Imaginez une situation négative. Que faites-vous pour relever le défi ? Écrivez un monologue intérieur sur ce défi. Utilisez les expressions de a).

c) 🗨️ Échangez vos monologues et donnez des conseils à vos camarades par écrit.
Utilisez le subjonctif, le conditionnel présent ou l'impératif.

- Il faudrait que
- Il serait nécessaire que
- Ce serait bien que
- Ce serait dommage que
- Tu pourrais
- Il faudrait
- Arrête ... et ...
- ...

6. 🗨️ Discutez de la chanson. Dites si vous l'aimez ou pas. Donnez des arguments.

	
La mélodie est douce/émouvante/... s'accorde bien avec... / illustre bien le contenu du texte.	La mélodie est trop répétitive / trop lente / monotone / trop chargée en émotions.
Les instruments utilisés sont...	Les instruments utilisés sont...
Le texte traite d'un sujet (+ <i>adj.</i>)...	Le texte traite d'un sujet qui ne m'intéresse pas.
Les chanteuses ont des voix magnifiques/...	Les chanteuses ont des voix trop aiguës.
Le <i>beatboxer</i> , le <i>dubmaster</i> , c'est une technique que j'adore / mon truc...	Je ne supporte pas ce genre de musique. / Le <i>beatboxer</i> , le <i>dubmaster</i> , ce n'est pas mon truc.