

Glisse

Fahro

Écrasé¹ sous les draps²
 De nos nuits d'embarras³
 Au parfum d'âmes⁴ qui crèvent⁵
 À bout de rêve
 Je broie⁶ du rouge aux lèvres⁷
 Du rose aux courbes⁸ offertes
 Il n'en sort que du gris
 Poussière⁹ d'oubli

Refrain

Glisse¹⁰ entre mes doigts lisses¹¹
 Laisse la misère
 S'emporter¹² aux enchères¹³
 Cernes¹⁴ aux cœurs solitaires
 Qui feignent¹⁵ de se plaire
 Quand gagne le désert

Sous les coups des mots dits
 Les silences maudits¹⁶
 Traversent nos portes closes¹⁷
 Sentinelles¹⁸ sans cause
 Ils emportent avec eux
 Nos naïfs aveux¹⁹
 Dans la tombe²⁰ d'un nous
 Aux effluves²¹ floues²²

Refrain

Y'a-t-il une place
 Quand le temps passe
 Un avenir aux souvenirs

Refrain (3x)

Tout autour de nous

- 1 **écraser** *fig.* : zerschmettern
 2 **le drap** : Betttuch
 3 **l'embarras** *m.* : Bedrängnis
 4 **l'âme** *f.* : Seele
 5 **crever** : mourir
 6 **broyer** : zermahlen ; *fig.* **broyer du noir** (*ici du rouge aux lèvres jeu de mots*) : alles schwarz (rot) sehen // **broyer du rouge** : être très en colère (*après une femme ?* → **le rouge à lèvres** : Lippenstift)
 7 **la lèvre** : Lippe
 8 **la courbe** : Kurve
 9 **la poussière** : Staub
 10 **glisser** : rutschen, gleiten

- 11 **lisse** *adj. m./f.* : glatt
 12 **s'emporter** : *ici* partir
 13 **l'enchère** *f.* : Auktion, Gebot
 14 **les cernes** *m. pl.* : Augenringe
 15 **feindre** : faire semblant
 16 **maudit/e** *adj.* : verflucht
 17 **clos/e** *adj.* : fermé/e
 18 **la sentinelle** : Wache
 19 **l'aveu** *m.* : Geständnis
 20 **la tombe** : Begräbnis
 21 **l'effluve** *m.* : Ausdünstung, Dunst
 22 **flou/e** *adj.* : verschwommen

Glisse

Fahro

Thèmes : s'adapter aux souvenirs et à l'avenir, l'acceptation de sa vie

Niveau de difficulté de l'activité : B1/B2

Remarques : La chanson étant très difficile à analyser et à interpréter, on se contentera ici d'un travail de vocabulaire à un niveau avancé autour de la chanson. L'exercice 3.c) est un exercice de différenciation difficile.

Notice biographique : *Loin l'Ouest* est le premier album concept de Fahro, rencontre de Théophile Ardy et Romain Lateltin. Tous deux rêvent de grands espaces et ont créé ensemble un album pop western.

Réponses :

1. 2. a)/b) Réponses individuelles

c) rouge aux lèvres / courbes / rose / parfum / un nous / effluves / cœurs / se plaire.

d) âmes qui crèvent / à bout de rêve / poussière d'oubli / cœurs solitaires / le désert / portes closes / la tombe d'un nous / effluves / souvenirs

3. a) 1 N / 2 J / 3 C / 4 M / 5 O / 6 A / 7 B / 8 L / 9 K / 10 D / 11 I / 12 E / 13 H / 14 F / 15 G

b) *Exemple de réponse* : je suis très en colère et mes lèvres en tremblent.

c) *Réponses individuelles*

Glisse

Fahro

1. a) 🎧 Écoutez la chanson sans le texte. D'après vous, comment se sent le chanteur ? Entourez les adjectifs de votre choix.

Cherchez les mots que vous ne connaissez pas dans le dictionnaire.

résigné	énervé	déprimé	content	traumatisé	heureux	optimiste
obsédé	pessimiste	rêveur		sensible	amoureux	pensif
mélancolique	confiant	triste		dégouté	plein d'espoir	insistant
écoeuré	désemparé		agressif		calme	indifférent

b) Concentrez-vous maintenant sur le style et le rythme de la musique. Entourez le bon mot.

Le style de la musique, c'est...

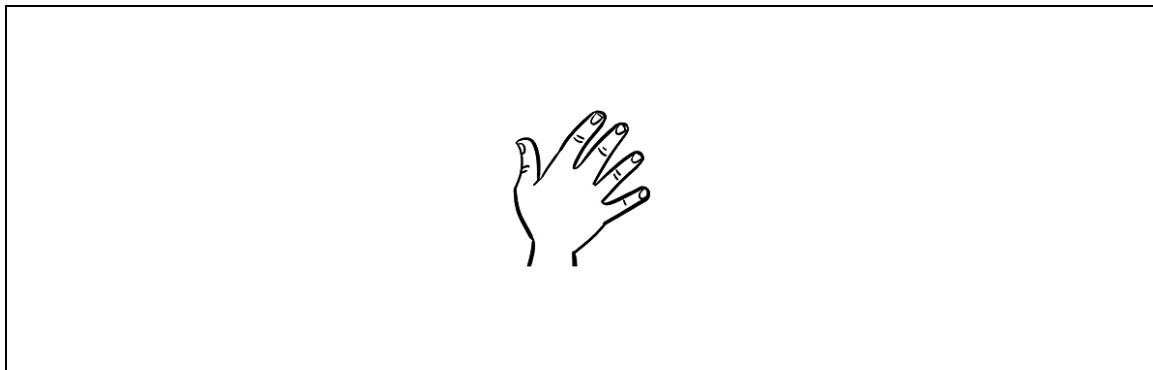
du rock	de la pop	du folk	du rap	de la dance	du punk	du blues
du jazz	de la variété	de la techno		de la country		du classique


Le rythme est...

lent	rapide	dansant	monotone	saccadé	ennuyant	gai
laconique		triste	entraînant	cadencé		régulier

c) 🗣️ Échangez vos réponses oralement.

2. a) 🙋 Le titre de la chanson s'intitule « Glisse ». Qu'est-ce qui peut glisser entre les doigts au sens propre comme au sens figuré ? Faites un associogramme.



- b)  À votre avis, quel est le thème de la chanson ? Donnez vos idées oralement. Aidez-vous de a).
- c) Relevez dans le texte de la chanson les mots ou expressions qui font référence à une femme ou à une relation.
- d) Relevez aussi les mots ou expressions qui signalent que cette relation est terminée.
- e) Avez-vous déjà été dans une situation où tout vous glissait entre les doigts ? Complétez le tableau ci-dessous.

Quand ?	
Où ?	
Pourquoi ?	
Qu'avez-vous fait pour changer la situation ?	
Qui vous a aidé ?	

- d)  Racontez à l'aide du tableau ci-dessus.

3. a) En français, plusieurs expressions idiomatiques sont avec des couleurs. Associez les expressions aux définitions correctes.

être vert de rage	1	A	être en colère
donner le feu vert à qn	2	B	se forcer à rire
avoir la main verte	3	C	être un très bon jardinier
être dans le rouge	4	D	être optimiste
être rouge de honte	5	E	penser à des choses négatives
voir rouge	6	F	ne rien avoir à se reprocher
rire jaune	7	G	dire/faire qc chose sans préparation
être un cordon bleu	8	H	être très pâle
avoir une peur bleue	9	I	être honteux
voir la vie en rose	10	J	autoriser qn à faire qc
travailler au noir	11	K	avoir une très grande peur
broyer du noir	12	L	une personne qui cuisine très bien
être blanc comme un linge	13	M	avoir des difficultés financières
être blanc comme neige	14	N	être très en colère
dire/faire qc de but en blanc	15	O	travailler sans payer de taxes, sans être déclaré

1 _____ 4 _____ 7 _____ 10 _____ 13 _____
 2 _____ 5 _____ 8 _____ 11 _____ 14 _____
 3 _____ 6 _____ 9 _____ 12 _____ 15 _____

b) Dans le texte, le chanteur dit : « Je broie du rouge aux lèvres. » Quelle définition donneriez-vous à cette « nouvelle » expression ?

c)  Inventez d'autres locutions comme dans b) et donnez-en une définition.